

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 121 (1995)
Heft: 10

Artikel: Trois salles de gymnastique: Cessrive, Lausanne: architectes: Marco Ceccaroli, Yves Golay, Mario Bevilacqua
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-78598>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Trois salles de gymnastique

CESSRIVE, Lausanne

Architectes:
Marco Ceccaroli,
Yves Golay,
Mario Bevilacqua,
p.a. Ch. de
Boissonnet 34,
1010 Lausanne

**1^{er} prix
d'un concours
d'architecture
jugé en 1989**

Photos:
F. Bertin, Grandvaux

Concept d'implantation – le rapport au lieu

Le site de la Campagne des Cèdres est un des grands espaces verts lausannois. Lieu privilégié, il bénéficie d'une vue exceptionnelle sur le lac et les Alpes de Savoie, il est prédestiné à la réflexion et à la détente. Précédemment frange du lac, la parcelle est délimitée d'une manière très précise par les voies de circulation qui l'entourent. Les bâtiments majeurs existants sont voués à l'enseignement et implantés sur le périmètre de la parcelle. Ils prennent leur assise sur une succession de plates-formes, dont les murs de soutènement ou les gradins permettent une relation immédiate avec le terrain naturel. Ainsi, chacun de ces bâtiments entretient un rapport visuel particulier avec le site et le lac. L'unité spatiale de l'ensemble est bien donnée par le bâti, même si plusieurs lieux à l'intérieur de la parcelle sont clairement définis par des éléments naturels tels que le parc de l'ancien hôtel avec sa végétation de la même époque, la limite végétale au centre et les traces des champs et vergers dans la partie ouest.

Cette lecture du site est à l'origine des informations nécessaires et prioritaires pour l'élaboration du concept d'implantation du projet. En effet, les salles de gymnastique et les logements pour étudiants viennent renforcer le caractère du lieu. La volumétrie, les géométries, les directions majeures et les proportions des nouveaux bâtiments ne pouvaient que reconnaître les règles précises de la forme urbaine existante, dont les points de repère sont bien entendus l'aula sur l'avenue de Cour et le lac. La volonté de laisser la plus grande partie du terrain en surface végétale nous a poussés à mettre en place un projet compact.

Concept architectural – le projet

Le respect du concept d'implantation retenu a conduit à superposer les salles de gymnastique, la double au niveau de l'entrée et la simple au niveau inférieur. La structure métallique primaire à l'extérieur exprime le système constructif de l'ensemble. Quant à la construction massive en maçonnerie, elle s'accroche à la pente du terrain, contrastant avec la construction métallique de la grande halle, légère, orientée vers le lac.

Les salles supérieures sont largement ouvertes à l'est et à l'ouest sur la nature, alors qu'une petite fenêtre en bandeau sur la façade sud permet un coup d'œil vers le lac. La salle inférieure, plus intime, se pose en contraste de par son caractère semi-enterré.

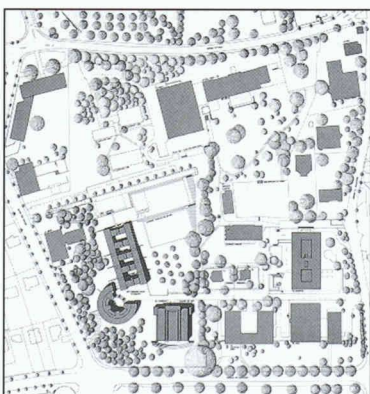
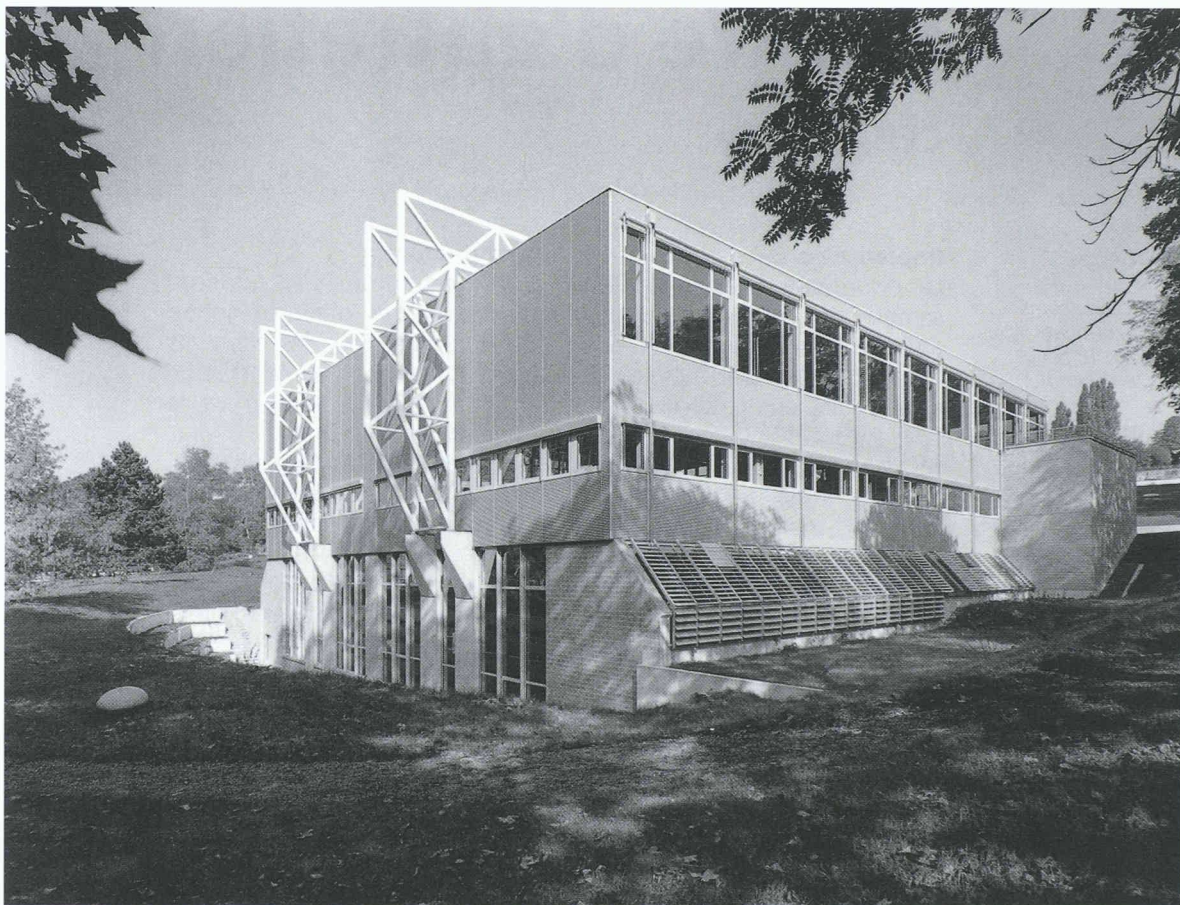
Si les perspectives et les transparences se réfèrent au lac à tous les niveaux, chaque salle offre une atmosphère bien distincte par rapport au parcours, à la lumière et aux vues.



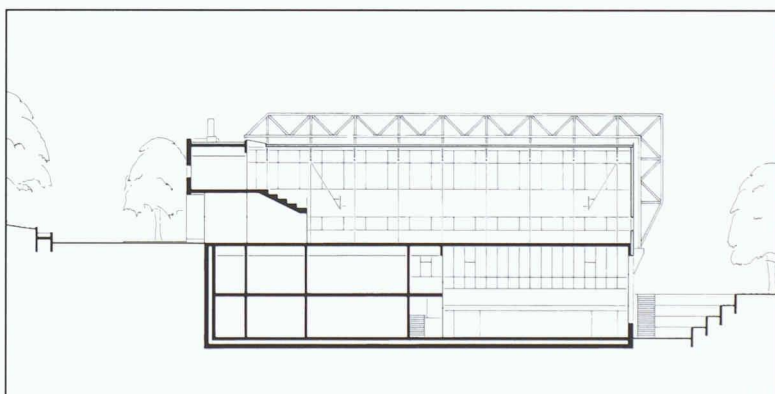
Salle de gymnastique double

Salle de gymnastique simple





Plan de situation



Coupe longitudinale

Programme

- 1 salle double (2 × 28/16 m)
- 1 salle simple (28/16 m)
- 1 salle de musculation
- 7 vestiaires
- 1 salle des maîtres
- 1 salle de théorie
- 1 salle de réunion
- 1 centrale technique de production d'énergie pour l'ensemble des bâtiments

Construction

Salle double: structure porteuse en acier, couverture en tôle profilée de zinc et façade rideau en aluminium

Construction massive: structure en béton, avec doublage extérieur en brique de ciment

Plan

