

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 119 (1993)
Heft: 20

Artikel: "Genève gagne": un regard sur la ville
Autor: Lezzi, Sigfrido
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-78077>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Genève gagne»

Un regard sur la ville

Par Sigfrido Lezzi

Le projet SIA – Interassar

Dès le 18 septembre, une série de sept mâts seront installés sur la plaine de Plainpalais: ils représentent le parcours urbain et autant de bâtiments qui seront ouverts à la visite les 18 et 25 septembre de 9 h. à 17 h. Simultanément, une exposition accueillera le public au même endroit dès 17 h 30. Sous une tente montée à cet effet, les diverses constructions retenues feront l'objet d'une présentation, qui mettra en lumière les particularités du travail de l'ingénieur et de l'architecte.

Notons pour terminer qu'un exposé public de J. Juvin, urbaniste à la Ville de Nîmes, est prévu sur le thème «Le développement de la ville de Nîmes, un exemple pour Genève». Placé sous le patronage de notre revue, il est fixé au jeudi 23 septembre, de 20 h. à 22 h.

Depuis le début de cette année 1973, Genève s'est forgé un moral de vainqueur et un slogan tout neuf est venu se poser sur les lèvres des habitants de la ville: «Genève gagne». Un cri de guerre d'inspiration romantique, qui est devenu en quelque temps le symbole d'une vaste campagne de promotion de l'économie de ce canton et de ses divers secteurs d'activité. Un effort qui ne laisse pas les Genevois indifférents puisque, en bon public, ils se déplacent en masse aux manifestations qui leur sont proposées. Au fil des mois, on oublie la crise économique pour découvrir les entreprises, organisations et événements qui font Genève. En septembre, c'est le tour du «mois de la construction et de l'immobilier», sous l'égide de trois animateurs principaux: la Chambre genevoise immobilière (CGI),

la Fédération genevoise des métiers du bâtiment (FMB) et la section genevoise de la SIA. Des associations qui ont imaginé des manifestations particulières, qu'elles se chargent d'organiser et de financer.

Forte de son projet, la SIA s'est associée à l'Inter groupe des associations d'architectes de Genève (Interassar) autour d'un projet commun: l'organisation d'un voyage à travers les espaces de la ville de Genève. Un parcours urbain qui soit une occasion donnée à chacun de découvrir des lieux et des objets de l'architecture contemporaine et une autre manière de s'interroger sur les particularités, tant de l'insertion urbaine que de la conception architecturale de certaines constructions.

Et puis, au-delà du caractère exemplaire des bâtiments retenus pour

l'occasion, cette approche peut aussi inaugurer une façon différente de poser son regard sur ces contextes, à l'inverse de ce qu'Italo Calvino, dans «Les villes invisibles» (éd. Points, p. 109), dit des habitants de Phyllide, qui n'ont plus qu'une perception limitée de leurs parcours habituels, alors que tout le reste n'est plus que vague souvenir. Ainsi, «nombreuses sont les villes comme Phyllide qui se soustraient aux regards, sauf quand tu les prends par surprise».

Enfin, l'entreprise peut encore être vue comme la mise en place d'un extraordinaire collage, d'une image qui renseigne sur la difficulté grandissante des urbanistes à influencer sur le développement urbain et sur l'imaginaire des architectes pour cette ville.



1



2



3



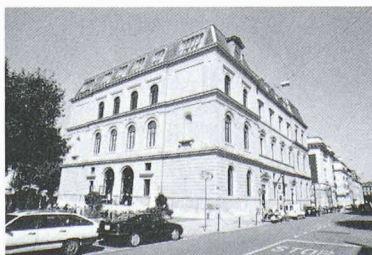
4



5



6



7

- 1 Immeuble de logements
19, rue de la Coulouvrenière
- 2 Immeuble de logements
2-4, boulevard Carl-Vogt
- 3 Immeuble de logements
18, avenue Ste-Clotilde/
29, boulevard Carl-Vogt
- 4 UNI-MAIL
102, boulevard Carl-Vogt
- 5 Immeuble de logements
19, rue Prevost-Martin/
3-5, boulevard du Pont-d'Arve
- 6 Immeuble de logements
pour étudiants
1, boulevard de la Tour
- 7 Maison des Arts du Grütli
16, rue Général-Dufour

