

**Zeitschrift:** Ingénieurs et architectes suisses  
**Band:** 118 (1992)  
**Heft:** 11

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 213 ÉDITORIAL

---

L'abstraction comme culture  
*Sigfrido Lezzi*

## 214 ARCHITECTURE

---

Une interview de Rodolphe Luscher  
*Olivier Fazan-Magi et Sigfrido Lezzi*

216 Transformation de bureau (Entreprise Diemand sanitaires à Lausanne)

218 Extension d'atelier (Entreprise Burki à Romanel-sur-Lausanne)

220 Berne ose l'utopie (Développement du secteur Weyermannshaus-Ausserholligen)

224 Valence – interface (Reconquête urbaine et paysagère des berges du Rhône)

## 228 DESIGN

---

«Déstabiliser»: une autre façon de déstabiliser  
*Marco Squarcini*

## 230 ARTS PLASTIQUES

---

Géométrie et société  
*Chantal Michetti-Prod'Hom*

## 234 CONCOURS/ACTUALITÉ

---

## 237 TABLEAU DES CONCOURS

---

## 238 PRODUITS NOUVEAUX

---

## 239 MANIFESTATIONS

---