

**Zeitschrift:** Ingénieurs et architectes suisses  
**Band:** 116 (1990)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Couverture



### Tuiles en terre cuite

Le toit en tuiles de terre cuite se présente comme un système fort mûri et adaptable, capable de tenir compte, également à l'avenir, des diverses exigences de la technologie de construction. Car le toit en tuiles de terre cuite est un type de couverture avec une grande histoire et un long processus de développement, au cours duquel des expériences artisanales séculaires ont été exploitées. Aucun autre type de couverture ne peut prétendre avoir rejoint la même maturité que le toit en tuiles de terre cuite – également par rapport à notre environnement.

Industrie suisse de la terre cuite  
Case postale, 8035 Zurich

## Sommaire

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| <b>Transports :<br/>la Suisse<br/>et l'Europe</b>                                  | <b>Pour un nouveau chemin de fer :<br/>le réseau européen à grande vitesse</b>              | 17          |
|  | <i>par Michel Walrave</i>   |             |
|  | <b>Le Pendolino et le réseau ferré suisse</b>   | 18          |
|  | <i>par Alessandro Elia</i>  |             |
|  | <b>Effets des véhicules lourds marchandises<br/>sur les infrastructures routières</b>       | 25          |
|  | <i>par Walter Knobel-Jomini</i>   |             |
|  | <b>La grande vitesse et la Suisse</b>   | 31          |
|  | <b>La Suisse et le développement du réseau ferroviaire<br/>européen à haute performance</b> | 33          |
|  | <i>par Philippe H. Bovy</i>   |             |
| <b>SIA</b>   |   | 46          |
| <b>Tableau des concours</b>  |   | B 9         |
| <b>Carnet des concours – Actualité – Nécrologie – EPFL –<br/>Produits nouveaux</b> |   | B 10 – B 14 |
| <b>Manifestations</b>  |   | B 15 – B 16 |

## Schweizer Ingenieur und Architekt

|                        |   |      |
|------------------------|---|------|
| <b>Rédaction :</b>     | Rüdigerstrasse 11, case postale 630, 8021 Zurich, tél. 01/2015536 |      |
| <b>Numéro 50/89</b>    | <b>Das Managerbild der Zukunft</b>                                | 1367 |
|                        | <b>Raumklimatisierung</b>   |      |
|                        | <i>W. S. Ziomba, Zürich</i>                                       | 1368 |
|                        | <b>Wärmeleitzahl für inhomogene Querschnitte</b>                  |      |
|                        | <i>A. Z. Wasowski, Solothurn</i>                                  | 1372 |
| <b>Numéro 51-52/89</b> | <b>Nachdenken über die Kunstförderung</b>                         | 1405 |
|                        | <i>Ein Gespräch mit Klaudia Schifferle</i>                        |      |
|                        | <b>Sponsoring – Chance und Handicap zugleich</b>                  |      |
|                        | <i>P. Killer, Olten</i>   | 1408 |