

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 116 (1990)
Heft: 15-16

Artikel: Patrick Mestelan et Bernard Gachet, architectes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-77278>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Patrick Mestelan et Bernard Gachet, architectes

Nous poursuivons notre galerie de portraits d'architectes, et après ceux de Vincent Mangeat¹, de Fonso Boschetti² et de Rodolphe Luscher³, voici une présentation de l'activité de Patrick Mestelan et de Bernard Gachet, architectes à Lausanne.

Notice biographique

Patrick Mestelan

Architecte EPFZ/SIA,
né à Bayonne (F) en 1947

1972

Diplômé EPFZ

1975-1982

Chargé de cours et 1^{er} assistant
du professeur J.-M. Lamunière,
DA - EPFL

1983-1988

Professeur à l'EAUG

1987

Professeur au DA - EPFL

L'association P. Mestelan et B. Gachet, architectes à Lausanne, a été créée en 1978.

Bernard Gachet

Architecte EPFL/SIA,
né à Genève en 1951

1977

Diplômé EPFL

1978

Chargé de cours et 1^{er} assistant
du professeur J.-M. Lamunière,
DA - EPFL

ticulièrement vrai dans le cas de nos deux confrères, et nous n'avons ni la prétention, ni les moyens de procéder ici à l'analyse critique approfondie de leurs œuvres (de rédiger «une œuvre sur une œuvre», selon R. Barthes); nous préférons laisser les deux protagonistes s'exprimer directement à propos de deux projets qui leur tiennent à cœur, ou à propos desquels les réflexions ou les conclusions qu'ils ont pu susciter auprès des divers jurys les déçoivent un peu, mais les stimulent aussi.

Nous présenterons brièvement un troisième ouvrage important, la nouvelle Ecole des métiers du bâtiment de la Fédération vaudoise des entrepreneurs, à Tolochenaz, mais en donnant la priorité à l'image par rapport au texte (tout n'a-t-il pas déjà été écrit à propos de cette remarquable réalisation?); les superbes photos de Charles Page nous font voir l'ensemble de manière très particulière, et elles nous interrogent.

En guise de conclusion, nous analyserons le message transmis par Patrick Mestelan lors de sa récente leçon inaugurale au Département d'architecture de l'EPFL.

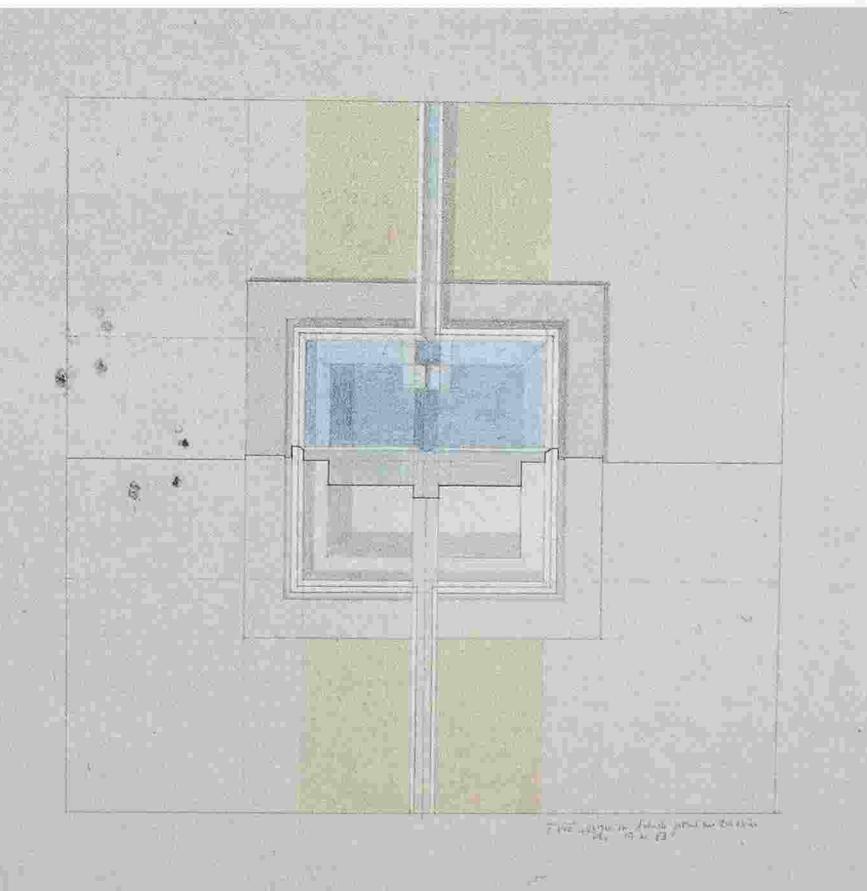
Nous sommes heureux de présenter ainsi un nouvel aspect de l'architecture lémanique, procédant d'un courant de pensée différent de celui emprunté par les trois architectes auxquels nous avions consacré un portrait dans ces mêmes colonnes¹.

Il est périlleux d'écrire sur P. Mestelan et B. Gachet. Ces disciples avoués du professeur Jean-Marc Lamunière, ces admirateurs de Louis Kahn sont, en effet, des «clients» pas faciles! «Parce que leur travail ressemble à l'accomplissement de quelque mythe peut-être trop héroïque, il ne s'éloigne pas des contingences impulsives et passionnelles qui sont celles des esprits avides», écrivait fort justement J.-M. Lamunière à leur sujet.

L'entrée en scène de ces deux confrères a eu lieu, sur le plan lausannois en tout cas, lors du concours pour la construction du nouveau Tribunal cantonal en 1981; à cette occasion, ils avaient proposé un projet d'une belle maturité, éclairé d'une grande connaissance de l'histoire, respectueux d'un site admirable; malheureusement, ce projet n'a pas été récompensé comme il l'aurait mérité. Mestelan surtout défendit ce projet avec une flamme et une conviction qui nous impressionnèrent. Quelque temps après, tous deux faisaient aussi leur entrée sur la scène de la vie culturelle genevoise, mais par la grande porte, en remportant le 1^{er} prix du concours pour l'aménagement du terrain de l'ancien Palais des Expositions; malgré ce prix, ils se virent renvoyés à leurs chères études de par la volonté d'un homme politique, dérangé par cette proposition; là aussi,

le projet était remarquable de sensibilité et de maturité.

Mestelan l'a écrit lui-même: «La pensée, et l'œuvre d'autrui, est toujours angoissante à vouloir saisir»; c'est par-



Ecole de la construction de la FVE, Tolochenaz: esquisse d'étude pour un bassin (1983).

¹IAS 8/85, p. 123.

²IAS 15-16/85, p. 283.

³IAS 19/88, pp. 293-296.

**Pour servir à un catalogue
des œuvres de Patrick Mestelan
et Bernard Gachet, architectes**

1977-1978
Maison Seni - Remulaine (projet)
Maison T. Frascati (projet)

1978
Deux immeubles à Lutry (étude)
Ensemble médico-social, Renens (concours), en association avec M.-A. Prénat, architecte EPFL/SIA

1979
Centre culturel islamique, Madrid (concours)

1980-1981
Collège et habitation, Prilly (concours, 4^e prix)

1981
Tribunal cantonal, Lausanne (concours)
Maison de commune et logements, Bursinel (concours), en association avec G. van Bogaert, architecte EPFL-SIA
Aménagement des terrains de l'ancien Palais des Expositions, Genève (concours, 1^{er} prix)

1981-1982
Habitations collectives à Praz-Séchaud, Lausanne (concours, 6^e prix)
Habitations collectives à la Granette, Lausanne (concours)

1982
Maison de commune et centre communal, Vernier (concours, achat), en association avec B. Maget, architecte Ecole professionnelle, Lausanne (concours, achat)

1982-1986
Maisons locatives pour Sempa SA, Prilly

1983-1988
Ecole de la construction de la FVE, Tolochenaz

1983-1987
Bâtiment administratif de la FVE, Tolochenaz

1983
Logements pour jeunes, Prés-de-Vidy, Lausanne (concours sur invitation, 3^e prix)

1984
Gymnase et Ecole de commerce, Nyon (concours, 4^e prix)

1984-1986
Plan directeur Cité-Jardin d'Aïre, Genève (étude)

1985-1989
Collège secondaire, Gland

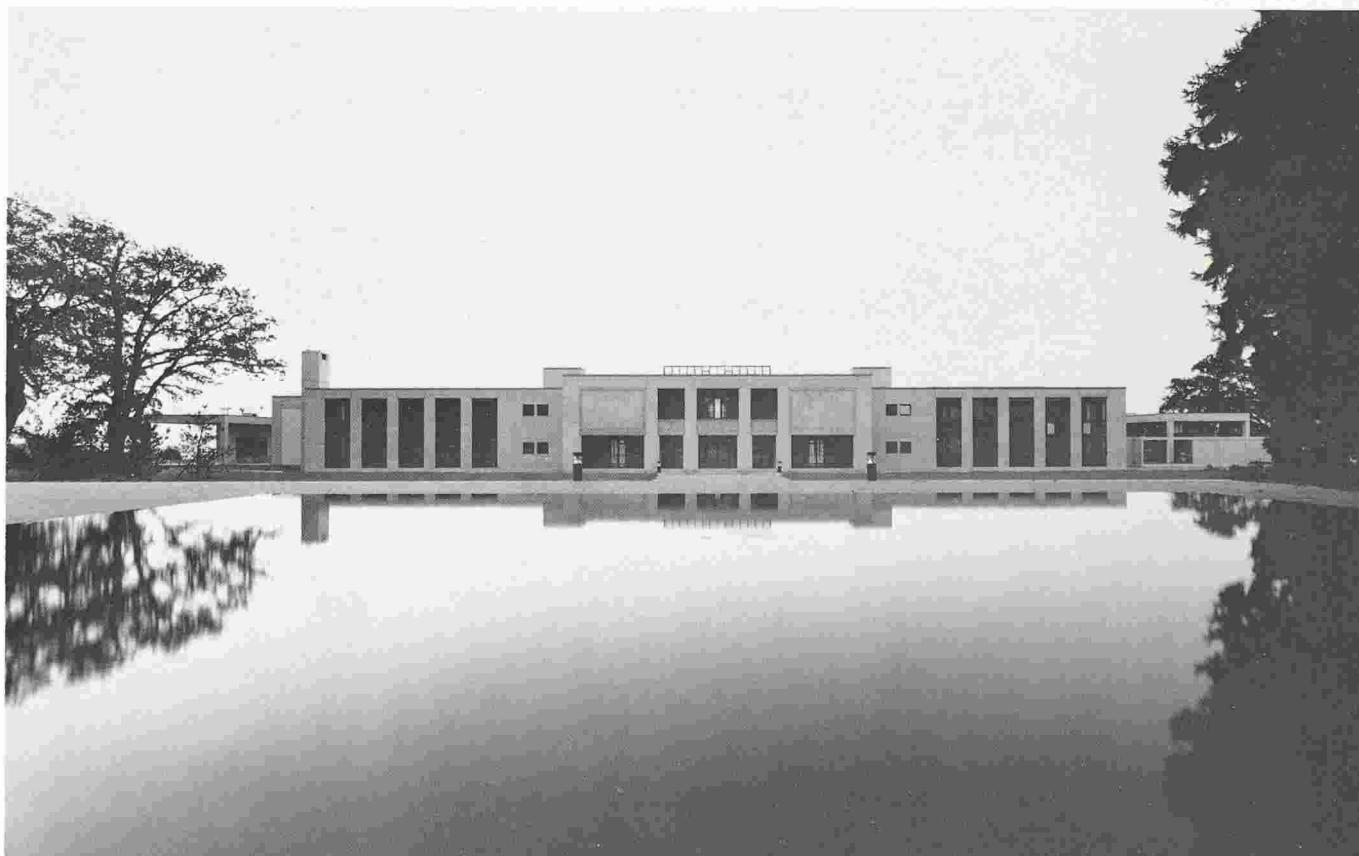
1986
Maison unifamiliale, Bugnaux (étude)
Aménagement du secteur Martinet-Morâche, Nyon (concours), en association avec M. Rütschy, architecte SIA
Pavillon d'architecture pour «Habitat & Jardin» (concours, 2^e prix)

1987
Ensemble administratif pour la SBS, Renens (concours sur invitation)
Immeuble administratif flot Riponne-Tunnel, Lausanne (concours, 5^e prix)
Collège secondaire de la Terre-Sainte, Coppet (concours, 4^e prix)
Immeuble administratif et commercial, place Chauderon

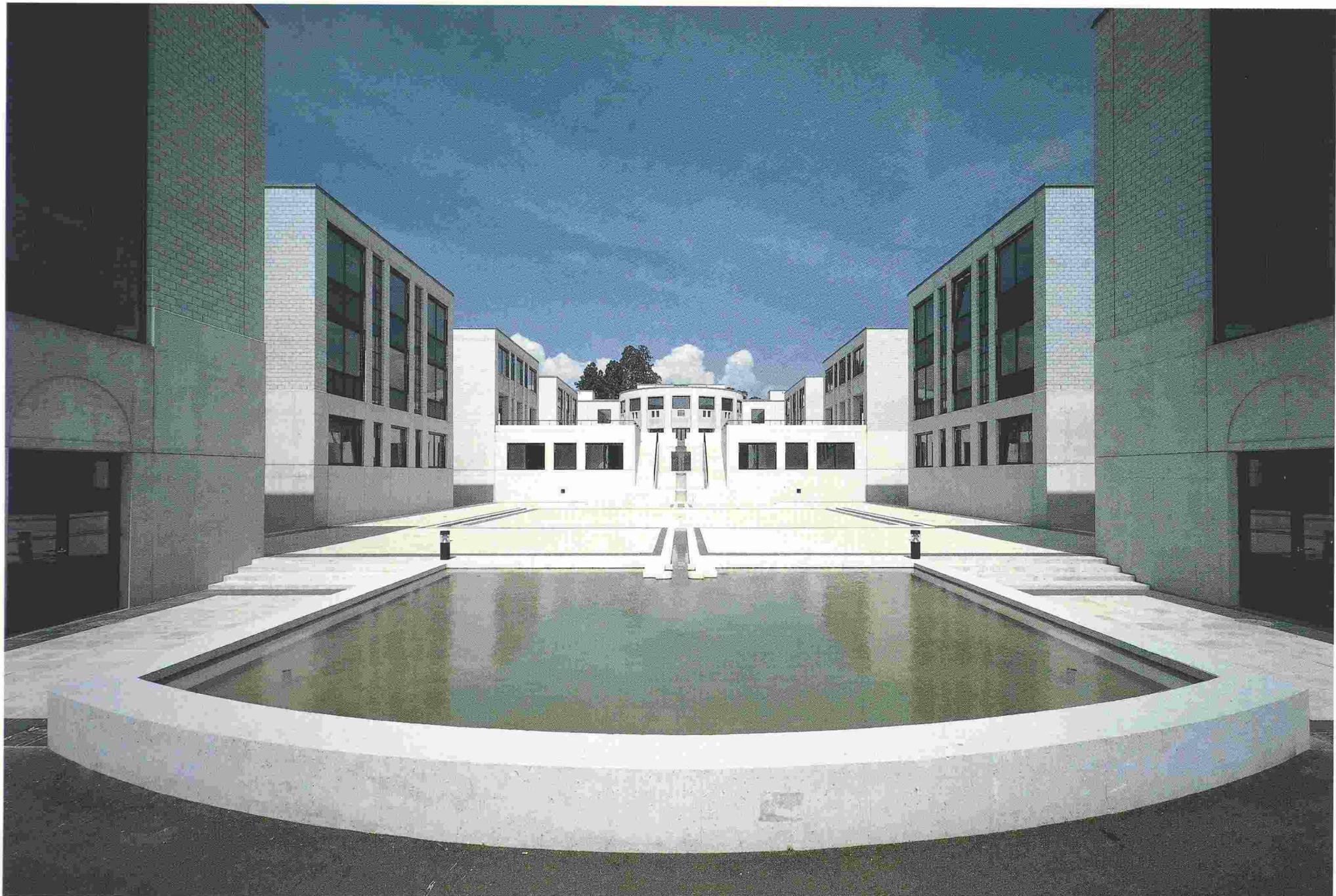
1988
Nouvel hôpital, Montreux (concours, 7^e prix)
Aménagement d'une ferme, Echandens (étude)
Immeuble de logements, Château-d'Œx (étude)
Projet pour le nouveau théâtre de Neuchâtel (concours, achat)

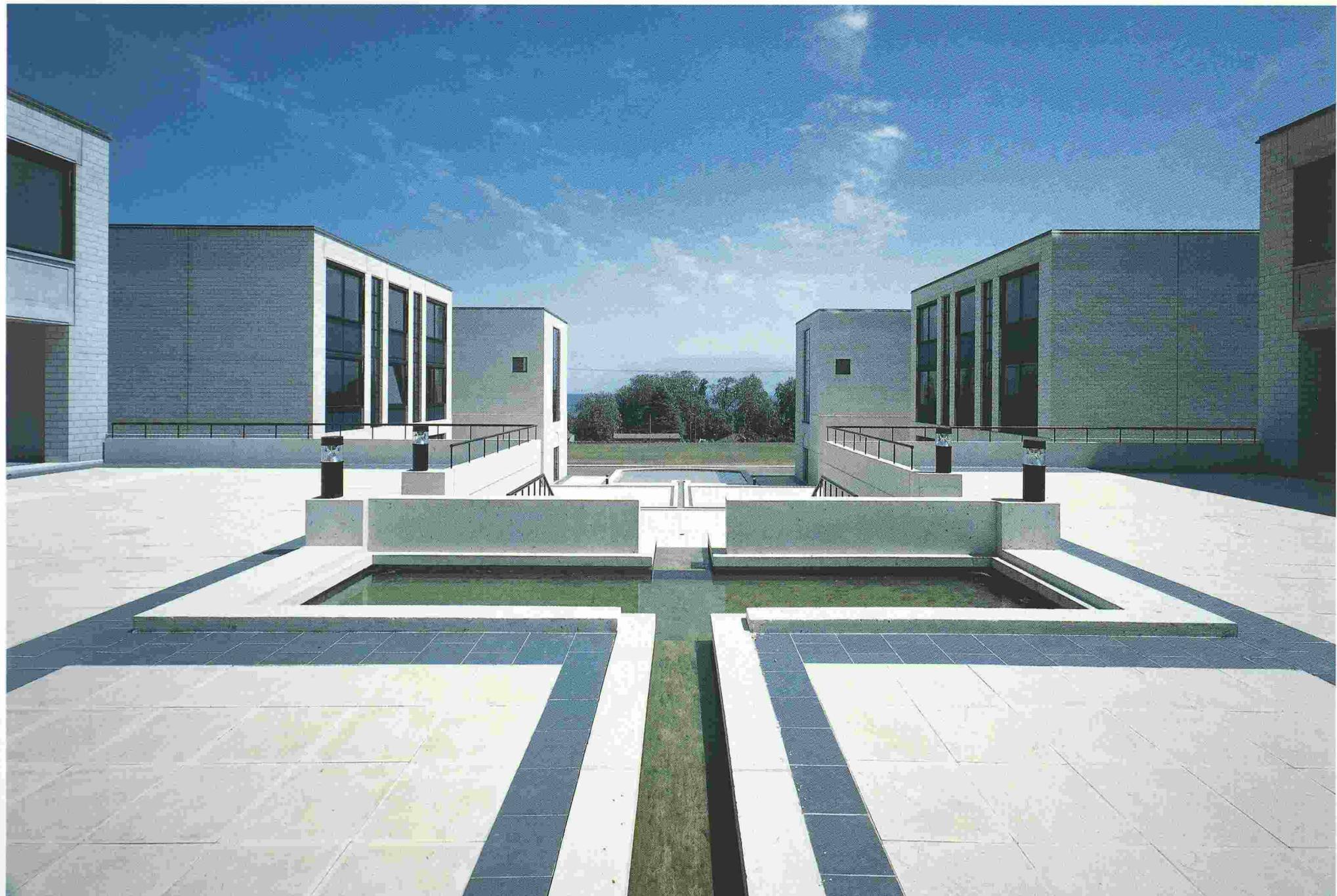
1988-1989
Place de l'Hôtel-de-Ville, bâtiment administratif, parking, Monthey (concours)

1989
Projet pour 200 logements aux Cornes-Morel, La Chaux-de-Fonds (concours, 9^e prix)
Projet pour un hôtel au Kursaal, Berne (concours)
Projet pour un immeuble de 7 appartements à la rue du Collège, Pully
Etude d'avant-projet pour un immeuble multifonctionnel, av. de Montchoisi 27, Lausanne, avec mandat d'exécution
Mandat d'étude pour la structuration de l'avenue de la Gare, Monthey
Bibliothèque d'Alexandrie, Egypte (concours international)

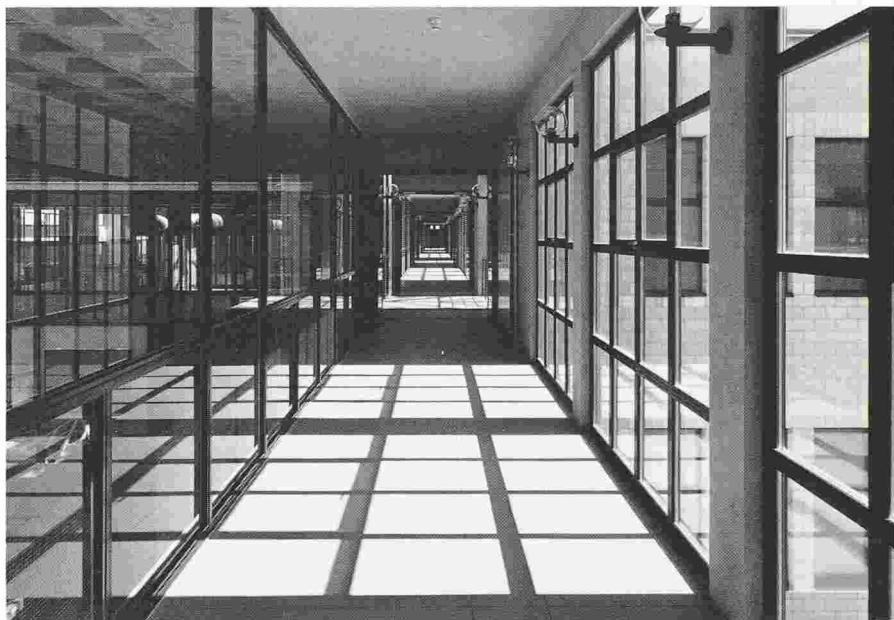


Ecole de la construction de la FVE, Tolochenaz.









Les photos qui illustrent cet article
sont dues au Studio Page, Renens.