

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 115 (1989)
Heft: 10

Artikel: Une question d'image
Autor: Magnin, René
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-76965>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une question d'image

Le long du parcours que j'accomplis chaque jour de mon domicile au bureau, j'aperçois bien une demi-douzaine de plaques qui m'indiquent que certains ingénieurs et architectes établis peuvent faire état de leur appartenance à la SIA, alors que d'autres pas. La différence entre les uns et les autres, je la connais depuis longtemps. Aux membres SIA, j'attribue naturellement une qualification professionnelle que je n'accorde pas aux non-membres. C'est normal, j'en fais tout autant à l'égard des gens de ma profession.

Dans mon esprit, l'ingénieur et l'architecte SIA sont appelés à porter plus haut l'étendard de l'exigence professionnelle. On ne sort pas de l'école la

PAR RENÉ MAGNIN,
GENÈVE

plus cotée sans se sentir investi d'une mission importante à l'égard de la société et de son fonctionnement. Le siècle des lumières est encore suffisamment proche de nous pour que l'on sache encore combien l'on a misé fort sur la science dont on attendait qu'elle améliore le sort de l'humanité. On imaginait alors qu'elle pourrait tout pour l'homme. Qu'elle irait jusqu'à supplanter la divinité en proposant un univers infini dans la durée comme dans l'étendue et dans lequel la matière se meut sans fin. C'est alors le triomphe de l'ingénieur qui devient le symbole du progrès. Vous n'avez qu'à retourner sur «l'île mystérieuse» de Jules Verne et vous verrez que l'ingénieur y joue le rôle de chef naturel. Il est le sage qui connaît les secrets de la nature. Grâce à lui l'île, de déserte qu'elle était, devient prospère. Genève connaît une prospérité qui ne désempace pas depuis la dernière guerre. Elle est la ville phare de toute une contrée. On la voit briller jusqu'à Grenoble, dit-on. Et les Parisiens qui y séjournent fréquemment disent ne manquer de rien de ce qu'ils ont l'habitude d'avoir chez eux, tout en en pouvant savourer le charme discret d'une ville de province. C'est vrai que Genève est bonne à vivre quand on vient de Paris. Mais les Genevois, comment voient-ils leur ville? Comment vivent-ils son confort? Quels mérites en attribuent-ils aux ingénieurs et architectes d'ici?

On regrette de voir Genève basculer trop vite dans l'économie de service, ce qui rend moins visible l'intervention

de l'ingénieur. Et les architectes doivent se concurrencer sur des projets tellement préconisés que leur créativité en pâtit. Les uns et les autres ne jouissent ni de la conjoncture, ni du pouvoir qui leur permettraient de remplir convenablement la fonction sociale à laquelle ils aspirent. De n'être plus sur le devant de la scène au moment des grands débats et des grandes décisions, ils ne sont plus perçus par le grand public. Ou plus comme il le faudrait. Ce qui entraîne un affaiblissement considérable d'image, qui se traduit par un recrutement de plus en plus difficile dans l'ingénierie. Car la jeunesse ne peut se tourner vers des professions qu'elle ne se représente qu'insuffisamment bien. Ce n'est qu'une question d'image – enfin, je le crois, à défaut de toute appréciation rationnelle.

L'image, ça se construit, ça s'entretient et ça se défend. A vous, membres de la SIA, de valoriser des modèles que les jeunes auraient envie d'imiter. Voulez-vous le témoignage de quelqu'un qui a grandi dans une profession longtemps décriée mais qui, aujourd'hui, attire plus de jeunes qu'elle ne peut en absorber : la publicité. Entre les années cinquante et septante, il ne faisait pas bon dire qu'on était de la publicité. Les associations de consommatrices, le personnel enseignant, la gauche et les bien-pensants n'y voyaient que diablerie. Aujourd'hui, la publicité et les relations publiques ont la cote. Cela vient du fait que le monde de la communication a tenu ses états généraux, qu'il a investi fort pour établir la créativité en passage obligé du succès. Il ne s'est pas contenté de normaliser les tarifs et les procédures mais il a entrepris publiquement la promotion de ses métiers. Et le résultat est là.

Ingénieurs et architectes SIA, votre association ne peut vous donner que ce que vous lui apportez. Que voulez-vous qu'elle soit? Une arme ou un

bouclier? Avoir établi des tarifs SIA ce n'est pas inutile. Et si cela se trouve, les ingénieurs et architectes de l'Europe d'après 1992 pourraient s'en inspirer. Pourquoi pas? Mais le reste? Ce qui fait l'aura? Ce qui permet de désoccuper, d'obliger à la transparence, de paraître sur la bonne marche... de servir de modèle enfin, qui s'en occupera sinon vous-mêmes pour vous-mêmes. Vous vous êtes donné une différence, alors... cultivez-la et défendez-la haut et fort.

Cet article a été rédigé pour résumer les avis exprimés lors d'une table ronde organisée par le comité de rédaction de ce numéro spécial sur le thème de l'image des ingénieurs et des architectes SIA dans le public.

Adresse de l'auteur :
René Magnin
Président de Trimedia
8, rue du 31-Décembre
1207 Genève

