

**Zeitschrift:** Ingénieurs et architectes suisses

**Band:** 115 (1989)

**Heft:** 10

**Artikel:** Chapitre 7: Être architecte à Genève

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-76954>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*La Treille: depuis 1818, le sautier de la République observe sur un marronnier de la promenade l'éclosion de la première feuille annonçant le début du printemps « officiel ».*



## Chapitre 7

# ÊTRE ARCHITECTE À GENÈVE

	Page
L'architecte cantonal: une nécessité ou une fiction ?	par <i>Interassar</i> 254
Architecture, histoire, culture	par <i>Bernard Zumthor</i> 256
Sauve qui peut la rénovation...	par <i>Marcellin Barthassat</i> 258
Les concours à Genève : « Maman bobo »	par <i>Carlo Steffen</i> 260
La typologie du logement à Genève	par <i>Fulvio Moruzzi</i> 262
Le « Marchez ! » du logement à Genève	par <i>Dominique G. Julliard</i> 264
La densification dans l'ordre ou le remplissage dans le désordre	par <i>Claude Morel</i> 265

Du point de vue de la rédaction, ce chapitre n'est pas complet. Les sujets suivants n'ont pas pu y être traités :

- L'Ecole d'architecture et la profession : ouverture
- Difficultés et problèmes dans la profession
- L'œuvre architecturale et la mentalité genevoise
- Les commissions : d'inquisiteurs ou d'humanistes ?