**Zeitschrift:** Ingénieurs et architectes suisses

**Band:** 113 (1987)

Heft: 7

**Sonstiges** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ingénieurs et architectes suisses

Société des éditions des associations techniques universitaires (SEATU)

Organe officiel

de la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA),

de l'Association amicale des anciens élèves de l'EPFL (Ecole polytechnique fédérale de Lausanne),

Sommaire

des Groupes romands des anciens élèves de l'EPFZ (Ecole polytechnique fédérale de Zurich)

et de l'Association suisse des ingénieurs-conseils (ASIC)

Bulletin technique de la Suisse romande

Paraît tous les 15 jours

113e année

Nº 7/87

26 mars 1987

## Rédaction

Rédaction de «Ingénieurs et architectes suisses», tirés à part, renseignements: En Bassenges, 1024 Ecublens, tél. (021) 47 20 98 (mardi et jeudi, 14 h. à 16 h. 30)

Jean-Pierre Weibel, ing, EPFZ-SIA, rédacteur en chef François Neyroud, arch. SIA, rédacteur

Impression:

Imprimerie Bron SA 1001 Lausanne

Photolitho: Polygravia, Borde 28 bis 1018 Lausanne

Les manuscrits seront rendus selon accord avec la rédaction

Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source

## Abonnements

Un an. Suisse Fr. 109. -Un an, étranger Fr. 118.-Prix du numéro, Suisse Fr. 6.50 Prix du numéro, étranger Fr. 7.50

Abonnement à prix réduit pour étudiants et membres A3E2PL, GEP, ASIC, FAS et UTS.

Membres SIA: toutes communications concernant les abonnements sont à adresser exclusivement au Secrétariat général de la SIA, case postale, 8039 Zurich, tél. (01) 2011570.

CCP: Ingénieurs et architectes suisses (Bulletin technique de la Suisse romande),

Nº 10-5775, Lausanne

Adresser toutes communications concernant abonnement, vente au numéro, changement d'adresse, expédition, etc. à: Imprimerie Bron SA, case postale 880. 1001 Lausanne, tél. (021) 329944

17.

## Régle des annonces



IVA SA de publicité internationale 23, rue du Pré-du-Marché 1004 Lausanne Tél. (021) 377272/73/74

Mühlebachstr. 43, 8032 Zurich Tél. (01) 2512450

# **Schweizer** Ingenieur und

Schweizerische Bauzeitung Adresse: case postale 630 CH-8021 Zürich Tel. (01) 2015536

275

Numéro 11/87

Von H. Wittfoht.

Frankfurt/Main

Christian Menn zum 60. Geburtstag. Von H. von Gunten, Zürich 265 Der Brückenbauer als Gestalter der Strasse. Von K. Suter, Bern Konzeptionelle Aspekte 266 beim Entwurf von Bogenbrücken. Von H. Figi, Chur 268 Der Massivbrückenbau im Wandel

#### Numéro 12/87

150 Jahre SIA. Festschrift (1. Teil) Hoffnung auf die Biologie. Zur Rehabilitation des ganzheitlichen Denkens. Von Klaus Michael Mever-241 Abich, Hamburg

Tableau des concours B 45 B 46, 121 Carnet des concours UIA B 46 Actualité B 46, 120 EPFI. B 47 Vie de la SIA B 47, 123 Industrie et technique B 47 Produits nouveaux B 48

#### 60e anniversaire de Christian Menn

du professeur

Pour le 60e anniversaire

Christian Menn. par Hans von Gunten 85 L'évolution récente des ponts en béton précontraint, par J. Mathivat Variations de température dans les ponts, par Jean-Paul Lebet 92 et Jean-Claude Badoux Wilhelm Ritter: Teacher of Maillart and Ammann. by David P. Billington

Comportement dans le temps et aptitude au service, par Renaud Favre 100 Le pont haubané sur le Rhône à Saint-Maurice,

106

112

B 49

B 50

Quelques applications des ponts en béton préfabriqué à voussoirs, par Jean Muller

par René Walther

**Expositions** 

Manifestations

Bibliographie B 49

# Dans le prochain numéro:

Chemins forestiers: utilisation de scories d'incinération d'ordures ménagères

## Couverture



Gram poursuit le développement de ses colonnes en béton armé centrifugé.

Après avoir donné la priorité aux problèmes de statique qui couvrent un programme de développement allant de la théorie jusqu'à la mise au point d'un programme informatique très élaboré, en passant par des essais en vraies grandeurs à l'IBAP-EPFL (professeur Dr Favre) à l'aide d'une presse de 10000 kN, Gram se consacre maintenant à l'aspect esthétique de ses colonnes dont la renommée n'est plus à faire.

Le collège «Le Corbusier», à Genève (Arch.: Brunoni + Vasas, Genève)

L'hôpital d'Yverdon (Arch.: A. + F. Dolci + D. Gudit + M. Vogel, Yverdon) Le Musée olympique à Lausanne

(Arch.: J.-P. Cahen + P. Ramirez Vazquez, Lausanne)

Le CAM à Genève (Arch.: T. Legat, J. Nobile, A. Barokas, Genève)

sont des projets où l'architecte a voulu donner une certaine importance à l'esthétique des colonnes

En façade, les colonnes doivent être en harmonie avec l'ensemble et, à l'intérieur, elles représentent le seul élément de structure où l'architecte peut procéder à une recherche esthétique.

Grâce à l'utilisation d'agrégats spéciaux, à son robot pour le bouchardage et à son nouveau procédé de production «Swissgram», Gram offre aux architectes de nombreuses possibilités que nous discuterons volontiers lors d'un entretien personnalisé.

Gram SA votre partenaire!