

**Zeitschrift:** Ingénieurs et architectes suisses  
**Band:** 111 (1985)  
**Heft:** 25  
  
**Nachruf:** Okolski, Laurent d'

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

est de l'ordre de 6 cm. Compte tenu que, selon la théorie de transfert de chaleur, NTU dépend faiblement du débit (croissance, si le débit diminue), nous croyons qu'une telle recommandation est assez générale. Si on pense à une géométrie sphérique, cela représente des sphères de la taille d'une balle de tennis. Par rapport à un stock de pierres de même capacité calorifique, les avantages du stock proposé sont une diminution importante du volume et des pertes de charge.

### 5. La régulation : quelques considérations

La souplesse de régulation possible de cette installation a motivé la modélisa-

tion dans TRNSYS d'un système de réglage qui nous permet d'envisager des simulations numériques à long terme. Ainsi, nous croyons être en mesure de répondre à des questions telles que :

- Quel est l'effet des différentes stratégies de régulation sur la performance à long terme d'un système solaire à air ?
- Quelles sont les consignes optimales pour le déclenchement des différents modes de fonctionnement ?

A notre avis, ce sont des questions qui se posent avant de considérer la question plus générale :

- En ce qui concerne la simulation des performances à long terme, que peuvent offrir les systèmes à air comparés aux systèmes à eau ?

#### Bibliographie

- [1] KARAKI, S. ; LÖF, G.O.G. et coll., *Comparative performance of solar heating with air and liquid systems*. Interim progress report, August 1976. Solar Energy Applications Laboratory, Colorado State University.
- [2] HUGHES, J.-P. ; KLEIN, S. and CLOSE, D.J., *Packed bed thermal storage models for solar air heating and cooling systems*. J. Heat Transfer, ASME Trans. C98, pp. 336-338, 1976.

#### Adresse de l'auteur :

Evandro Passos, physicien  
Laboratoire de thermodynamique  
et d'énergétique de l'EPFL  
1015 Lausanne

## Nécrologie

### † Laurent d'Okolski, architecte SIA, 1913-1985

Le 7 novembre dernier, nous a quittés notre excellent confrère, l'architecte Laurent d'Okolski. Fils de l'architecte Eugène d'Okolski, qui fut également membre de notre société, il débuta sa carrière dans le bureau de son père. Par la suite, il prit une part prépondérante dans l'agence paternelle, pour finir par pratiquer seul. On lui doit le bâtiment de l'avenue de Villamont 17, avec une façade à la fenestration originale ; il fut l'associé de Pierre Bonnard pour la Tour Georgette, l'un des «gratte-ciel» lausannois ; avec le même confrère, il transforma également le bâtiment de l'Abbaye de l'Arc, à Montbenon. Mais il fut connu surtout par la grande maison qu'il construisait à Epalinges pour l'écrivain Georges Simenon. Celui-ci brossa un portrait rapide de l'architecte dans ses «Mémoires intimes» :

«J'ai commencé par dessiner la façade, presque nue et uniformément blanche, que relèvent seulement le mince encadrement et l'entablement des portes et des fenêtres en métal doré, ce qui pose des problèmes, certes, mais l'architecte n'est-il pas là pour les résoudre ?

» Nous avons de fréquents tête-à-tête, lui et moi, pendant lesquels je défends courtoisement mais fermement nos idées. C'est un bel homme, grand et mince, au visage que, dans les romans populaires de mes débuts, j'aurais qualifié d'aristocratique. Et aristocrate il l'est, en effet, plus ou moins authentiquement comme les gens d'origine polonaise, ce qui ne m'impressionne pas. Élégant, homme du monde, il parle d'une voix feutrée de bonne compagnie et son comportement inspire la sympathie.

» Mes croquis ne l'enchantent pas (...). C'est à l'opposé des goûts de mon interlocuteur, esthète comme la plupart des architectes de l'époque. Les surfaces

plates l'effraient, le choquent même, et simplicité est pour lui synonyme de monotonie sinon de pauvreté. (...) Il serait plutôt un adepte des colonnes ioniques sinon corinthiennes de l'antiquité Grèce que de la simplicité des colonnes doriques que j'ai toujours préférées. Mes goûts sont aussi simples que les siens sont raffinés. »

A ce portrait d'un homme distingué, il convient d'ajouter une qualité de plus en plus rare : celle

qui consiste à détecter très tôt les talents que peuvent avoir ses jeunes collaborateurs, et à les encourager ; plusieurs architectes ont ainsi pu bénéficier de l'appui de Laurent d'Okolski pour faire carrière.

Bien qu'il se soit retiré complètement des activités de la SVIA depuis plusieurs années, nous conserverons de cet homme de bonne compagnie, de ce confrère honnête, le meilleur des souvenirs.

François Neyroud

## Industrie et technique

### De combien de routes avons-nous besoin ?

Les allées d'arbres le long des routes sont-elles dangereuses ? Ce qui est dangereux pour les automobilistes, ce ne sont pas les routes bien intégrées dans le paysage, mais bien plus l'alternance de tronçons de bas et de haut niveau d'aménagement (non-homogénéité dans le tracé) !

C'est un des thèmes évoqués récemment lors d'une journée d'étude organisée à Fribourg par la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage, journée destinée aux responsables des communes et des cantons, ingénieurs, constructeurs, planificateurs du trafic et aménagistes.

A l'origine de cette journée bien frquentée : la publication d'un dossier qui, par de nombreuses illustrations, graphiques et exemples concrets, suggère comment mieux épargner notre paysage irremplaçable et inextensible lors de la construction routière, et comment mieux adapter la route à notre environnement naturel, culturel et économique.

Il est nécessaire — a relevé le conseiller d'Etat fribourgeois Fernand Masset — de mieux coordonner la planification des routes et l'aménagement du territoire ! Il en découle que la collaboration entre ingénieurs et défenseurs de la nature et du paysage doit intervenir au stade de l'avant-projet déjà : la question

est trop importante pour n'être réglée qu'au niveau du plan de détail ou du plan d'exécution. Protéger la nature et le paysage lors de la construction routière ne signifie pas seulement prendre des mesures de nature «cosmétique». C'est bien davantage et avant tout, de se demander si chaque route est bien nécessaire et si ses avantages sont bien réels. Combien de fois en effet, on a pu après coup mesurer l'étendue des répercussions négatives : augmentation intenable du trafic lourd, constructions anarchiques, etc.

Le professeur Ph. Bovy de l'Institut de planification de l'EPFL n'a-t-il pas commencé sa conférence par cette phrase : «La construction des routes est trop importante pour la laisser aux ingénieurs seulement» ?

Le dossier routes, urbanisme et paysage peut être obtenu au secrétariat de la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage (FSPAP), Rabbentalstrasse 45, 3013 Berne, au prix de Fr. 20.—.

## Bibliographie

### Littérature technique russe

Un aimable correspondant roumain vient d'envoyer à notre rédaction un lot d'ouvrages techniques parus entre 1982 et 1985

en Union soviétique. Nos connaissances de russe ne nous permettant pas d'en prendre connaissance, nous les mettons volontiers à disposition de lecteurs familiers avec cette langue qui voudraient bien nous en présenter un bref compte rendu.

Dans la mesure où nous pouvons en juger, ils traitent des sujets suivants :

- fabrication des circuits intégrés (semi-conducteurs) ;
- mécanique des fluides, étude des couches limites ;
- conception et fabrication des relais électro-mécaniques et électroniques ;
- technologie des semi-conducteurs.

Les intéressés sont priés de prendre contact avec la rédaction d'IAS, En Bassenges, 1024 Ecu-blens.

### Hier baut die Stadt Bern

par Ruth Geiser-Im-Obersteg. Un volume broché, format A4, de 240 pages. Nombreuses photos et illustrations. En vente auprès de la Baudirektion der Stadt Bern au prix de Fr. 20.—.

Berne dresse un bilan de quatorze années de constructions réalisées sur son territoire ; on constate que l'autorité communale a organisé 12 concours importants et réalisé ou fait étudier un grand nombre d'ouvrages, notamment des écoles (51 projets !), des maisons pour personnes âgées, centres communautaires, auberges de jeunesse, constructions sportives, bâtiments culturels, équipements de protection civile, immeubles administratifs, etc. ; la plupart ont fait l'objet de mandats à des architectes privés ; seules les constructions agricoles ont été entièrement étudiées par l'administration.

On retire de cet ouvrage le sentiment que les thèmes dont doit s'occuper une administration sont nombreux et variés ; le fait de recourir à des mandataires privés paraît être le gage de réalisations exemplaires, très intéressantes ; la ville devient ainsi un maître de l'ouvrage important, susceptible de promouvoir la bonne architecture.