

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 111 (1985)
Heft: 9

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

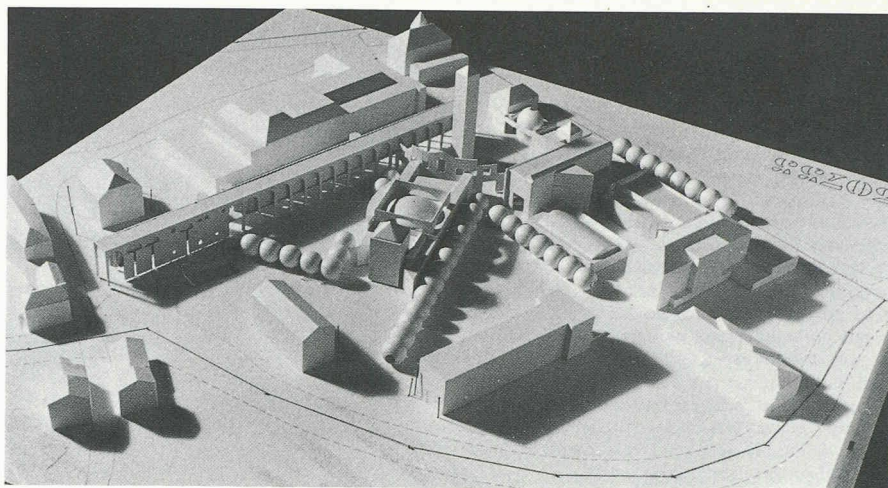
Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2e tour: projet **A. Neno Barada**, Genève

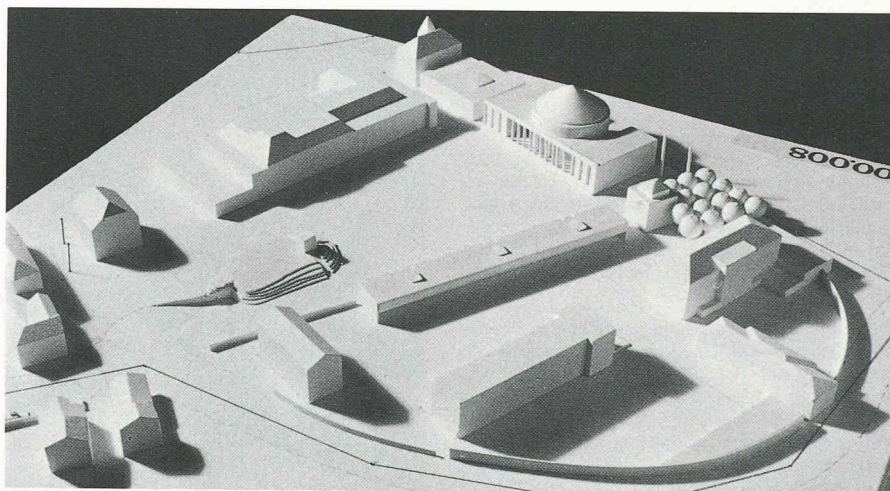
Ce projet a retenu l'attention du jury parce que le seul à rechercher la définition d'un espace de petite place «à l'italienne» où la composition des bâtiments se développe dans l'espace résiduel.

Malheureusement, les éléments sont trop disparates et le projet n'est pas à la hauteur de ses ambitions.

2e tour: projet **Gérard Châtelain**, Onex

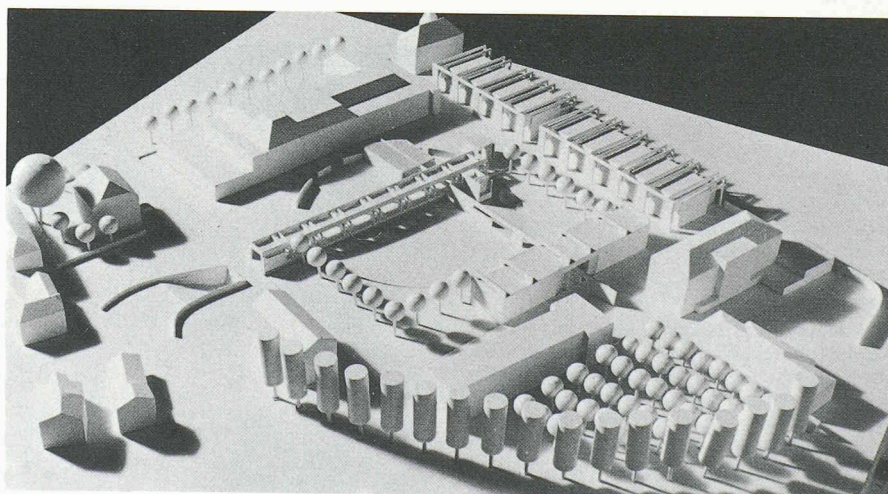
Projet très lisible mais avec des options difficilement justifiables telles: la mise en évidence d'un nouvel axe nord-sud piétonnier suppose la démolition du quartier adjacent et de l'hôpital; les implantations et affectations proposées n'offrent que des «arrières» sur l'esplanade.

Le jury remarque le contexte intéressant entre le traitement de la place et l'environnement «paysagé» du Manoir.

2e tour: projet **Rodolphe Luscher**, Lausanne

Projet graphiquement séduisant mais une lecture plus attentive fait apparaître la gratuité de certaines propositions, entre autres: le grand portique dans le prolongement de la trémie du parking ne s'impose pas comme un axe de liaison possible; l'affirmation de deux axes est-ouest entre en concurrence et introduit la confusion.

Par ailleurs, la proposition d'arborisation fermant l'espace côté rue de la Fusion est intéressante.



Congrès

Stockage d'énergie

Lausanne, juin 1985

Le 14 juin 1985, Lausanne accueillera la 9^e journée d'étude ASPEN¹, et le 7^e festival du film sur l'énergie. Environ 200 participants: spécialistes en stockage de l'énergie, membres de l'ASPEN, représentants des pouvoirs publics, de

l'industrie et de l'enseignement supérieur, intéressés aux problèmes de l'énergie, ainsi que des spécialistes de l'étranger, se réuniront au Casino de Montbenon pour suivre les conférences de cette journée.

Les thèmes techniques choisis, qui seront traités par une dizaine de conférenciers, sont: la conversion de l'énergie solaire en énergie chimique par photodissociation de l'eau en hydrogène et oxygène, le stockage souterrain, les réalisations et problèmes liés au stockage thermique par chaleur latente, le stockage pétrolier, du gaz naturel et du charbon ainsi que la comparaison économique de différentes formes de stockages journaliers, saisonniers et stratégiques.

Parallèlement au programme de conférences, la Cinémathèque suisse accueillera dans la salle du «Cinématographe», au Casino de Montbenon, le 7^e festival du film sur l'énergie organisé par l'ASPEN à l'intention du public, festival au cours duquel seront projetés quatorze films traitant de toutes les formes d'énergie. Tous ces films sont en version française, son optique, couleurs. Ils proviennent de France, Pays-Bas, Canada, Etats-Unis, République fédérale d'Allemagne, Grande-Bretagne et Suisse.

Etant donné que cette année, au mois de juin, aura lieu à Lausanne le Congrès international des grands barrages, l'ASPEN, en collaboration avec la Cinémathèque suisse, organisera une série de

manifestations culturelles parallèles, tendant à mettre en valeur l'importance que revêt pour l'homme cet élément vital qu'est l'eau et, de manière plus précise, les cours d'eau et la force motrice de l'eau.

L'ASPEN et la Cinémathèque suisse, pour leur part, participeront à ces manifestations et mettront sur pied un programme de films (documentaires et de fiction) destinés au grand public. Une cinquantaine de films provenant de tous les continents seront ainsi projetés les 12, 13, 19 et 20 juin 1985 dans la même salle du «Cinématographe», au Casino de Montbenon à Lausanne. L'entrée au 7^e festival du film sur l'énergie du 14 juin, ainsi qu'aux séances de projection des 12, 13, 19 et 20 juin 1985, est libre.

¹ Association suisse des universitaires postgradués en énergie.
Informations complémentaires:
Secrétariat de l'ASPEN
Escaliers-du-Marché 19
1003 Lausanne
Tél.: 021-23 78 42 et 021-43 53 63