

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 110 (1984)
Heft: 10

Vereinsnachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UIA

XV^e Congrès de l'UIA Un défi: profession architecte

L'union a organisé depuis sa création, en 1948, quatorze congrès mondiaux des architectes. Le prochain aura lieu au Caire (R.A. d'Egypte), du 19 au 24 janvier 1985, à l'invitation de la Société des architectes égyptiens. Le XV^e Congrès se tiendra dans les locaux de l'Université du Caire.

Objectifs :

Rassembler les architectes et les intervenants du cadre bâti et de l'environnement de toutes les régions et de tous les pays du monde, autour du thème : « Missions actuelles et futures de l'architecte. »

Trois grands types d'activités :

- 1) Les séances plénaires : elles réuniront les rapporteurs de chacune des cinq régions de l'UIA. Tous ces porte-parole échangeront leurs points de vue selon les axes de réflexion suivants :
 - la nouvelle configuration de la demande et de la commande dans le secteur de la construction ;
 - les acteurs du processus de la construction et de la commande ;
 - la profession d'architecte face à ces défis.
- 2) L'Exposition Archex 85 : elle est organisée pour la première fois, en même temps que le congrès.
- 3) Les ateliers : animés par les membres des groupes de travail de l'UIA, par les délégués du conseil et par des enseignants, ils permettront d'aborder des problèmes spécifiques et leurs aspects régionaux.

Participer au congrès

Chacun peut, dès à présent, apporter sa contribution au XV^e Congrès de l'UIA en adressant un texte dactylographié d'environ 1000 mots, rédigé en langue anglaise ou française. Une illustration légendée, ainsi qu'une phrase clé de 20 mots maximum, susceptible de s'inscrire dans les conclusions du rapport final, pourront être jointes à cette communication.

Ces documents devront être adressés, avant le 30 juin 1984, à : M. Yehya EID, architecte Rapporteur général du congrès Secrétariat général de l'UIA 51, rue Raynouard 75016 Paris (France)

Renseignements et inscriptions :

Toute demande d'informations et d'inscription doit être adressée à :

Congrès-Services
1, rue Jules-Lefebvre
75009 Paris (France)

USA

American Institute of Architects
Les récompenses honorifiques (AIA Institute Honors) de l'Insti-

tut des architectes américains distinguent des réalisations qui rehaussent ou influencent le niveau de l'environnement ou de la profession.

Les différentes personnalités suivantes se sont vu attribuer ces récompenses :

- Bruno Zevi (Italie), historien et critique d'architecture, auteur de nombreux textes de référence ;
- Reyner Banham (Royaume-Uni), historien, critique d'architecture ;
- le prince Karim Aga Khan, pour sa contribution originale au domaine de l'architecture par le biais de la fondation et des prix qui portent son nom ;
- the Cooper Hewitt Museum (New York) et le Smithsonian National Museum of Design, ont été mentionnés comme les seuls musées des Etats-Unis consacrés exclusivement au design en termes historiques et contemporains ;
- Steve Rosenthal (USA), photographe spécialisé dans l'architecture ;
- T. Y. Lin, ingénieur sino-américain, inventeur de nouvelles méthodes de construction et de systèmes qui ont permis le développement du béton précontraint aux USA ;
- Baltimore's Inner Harbor Development, l'un des hauts lieux du développement urbain et du design à grande échelle aux Etats-Unis ;
- San Antonio River Walk : considéré comme exemplaire en tant que traitement de front urbain en bordure d'un fleuve ;
- le Bureau d'études Bolt, Beranek & Newman qui a su, par sa compétence, acquérir une réputation internationale dans le domaine de l'acoustique et des systèmes de contrôle sonore et audio-visuel.

Enfin, onze architectes étrangers ont été nommés « Honorary Fellows » de l'AIA :

- William Alexander Allen (Royaume-Uni) ;
- Patrice Blouin (Canada) ;
- Mario Botta (Suisse) ;
- Pierre Bussat (Suisse) ;
- Constantin N. Decavalla (Grèce) ;
- Arie El Hanani (Israël) ;
- Albert Mangones (Haïti) ;
- Richard Rogers (Royaume-Uni) ;
- Sten Sammelson (Suède) ;
- Juan Torres de Higuera (Pérou) ;
- Gueorgui Stoilov (Bulgarie), président de l'Union des architectes bulgares, membre du Collège des délégués de l'UIA.

Congrès

Séminaire « fenêtres »

Lausanne, 22 mai 1984

L'importance énergétique de la fenêtre, comme facteur de pertes

et de gains est reconnue depuis longtemps. On observe toutefois un fossé de plus en plus important entre les résultats récents au niveau de la recherche et la production de masse des fenêtres. Afin d'établir un dialogue permanent entre la recherche et la pratique, il est prévu d'organiser une série de séminaires. Ces séminaires s'appuieront largement sur les résultats obtenus dans le cadre des travaux de l'Annexe XII (« Windows and Fenestrations ») de l'Agence internationale de l'énergie. Au plan suisse la responsabilité des travaux incombe à l'EPFL, au LFEM ainsi qu'à des producteurs suisses de fenêtres, sous la direction de l'Office fédéral de l'énergie.

Le premier séminaire qui se déroulera le 22 mai 1984 de 14 h. à 18 h. au Centre de Conférence Alfa à Berne est organisé en collaboration avec les associations professionnelles concernées (Centrale suisse des constructeurs de fenêtres et façades, Institut suisse du verre dans le Bâtiment, SIA, Groupe technique fenêtres et façades du VSSM).

Les thèmes abordés seront les suivants :

- situation actuelle dans le domaine de la fabrication de fenêtres en Suisse ;
- principaux points critiques des fenêtres ;
- importance économique de l'amélioration thermique des fenêtres.

La finance d'inscription est de Fr. 35.— ; elle comprend les documents qui seront distribués ainsi que les boissons.

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de Mme B. Roulet, téléphone (021) 47 45 45.

Les inscriptions sont à envoyer à l'adresse suivante :
« Séminaire Fenêtres »
EPFL — LESO
1015 Lausanne

Notre forêt, notre bois, notre matière première

12^{es} Journées tripartites du bois, Augsbourg (RFA), 5-7 juin 1984

Les journées tripartites du bois ont un roulement de trois ans à travers l'Allemagne, l'Autriche et la Suisse. Il sera naturellement question du dépérissement des forêts et de la qualité du bois, sujets d'actualité, mais aussi de l'évolution des méthodes de construction en bois ou encore de la mise en valeur de cette matière première. La stratégie future pour la forêt et le bois sera également abordée. La qualité des conférenciers et l'intérêt des sujets présentés devraient profiter à tous les participants des milieux de l'économie forestière et du bois. Les visiteurs suisses n'au-

ront aucune peine à rallier Augsburg (près de Munich) avec les transports publics. Il faut toutefois préciser que la langue officielle de cette manifestation est l'allemand et qu'aucune traduction n'est prévue. Il est conseillé de s'inscrire le plus rapidement possible.

Renseignements et inscriptions :

LIGNUM

Union suisse en faveur du bois
Falkenstrasse 26
8008 Zurich
Tél. 01-47 50 57

Vie de la SIA

Communications SVIA

Candidatures

M. Claude Balmer, ingénieur électrique, diplômé EPFL en 1980. (Parrains : MM. J. Leresche et J.-D. Marchand.)

M. Hazem Charif, ingénieur civil, diplômé EPFL en 1984. (Parrains : MM. L. Pflug et J.-C. Badoux.)

M. Aurel Dan, ingénieur civil, diplômé de l'Ecole polytechnique de Bucarest en 1971. (Parrains : MM. J.-C. Badoux et J. Jirosek.)

M. Said Zia Farhang, ingénieur civil, diplômé de l'Ecole des ingénieurs des travaux publics de l'Etat à Paris en 1972. (Parrains : MM. R. Lafitte et M. Hirbec.)

M. Bernard Gindroz, ingénieur mécanicien, diplômé EPFL en 1984. (Parrains : MM. U. Mocafico et J.-J. Bodmer.)

M. Eric Maurer, architecte, diplômé EPFZ en 1973. (Parrains : MM. P. Chatelain et D. Rufener.)

M. Jean-Jacques Meister, ingénieur physicien, diplômé EPFL en 1979. (Parrains : MM. J.-P. Borel et B. Vitzoz.)

M. Paul Meylan, ingénieur civil, diplômé EPFL en 1972. (Parrains : MM. R. Weibel et P.-A. Éperon.)

M. Mahdi Mourtada, ingénieur civil, diplômé EPFL en 1984. (Parrains : MM. R. Crottaz et R. Walther.)

M. Roger Pfister, ingénieur civil, diplômé EPFL en 1971. (Parrains : MM. B. Lauraux et M. Maurer.)

M. Omar Samman, ingénieur civil, diplômé EPFL en 1984. (Parrains : MM. F.-L. Perret et R. Favre.)

M. Jean-Pierre Steiner, ingénieur électrique, diplômé EPFL en 1979. (Parrains : MM. B. Vitzoz et G. Thalmann.)

Nous rappelons à nos membres, que conformément à l'article 10 des statuts de la SVIA, ils ont la possibilité de faire une opposition motivée par avis écrit au comité SVIA dans un délai de 15 jours. Passé ce délai, les candidatures ci-dessus seront transmises au comité central de la SIA.

Documentation générale

Pas de documentation générale dans ce numéro.