

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 108 (1982)
Heft: 24

Vereinsnachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Organisateur	Sujet CP: concours de projet CI: concours d'idées	Conditions d'admission	Date de reddition (Retrait de la documentation)	IAS N° Page
Fédération internationale pour l'habitation, l'urbanisme et l'aménagement des territoires FIHUA	Concours international pour étudiants inscrits dans les facultés d'urbanisme et d'aménagement régional	Informations: R. Cofaut, Tour Maine-Montparnasse, avenue du Maine 33, b.p. 116, F-75755 Paris, Cedex 15	1er avril 82	

Expositions

Baudepartement des Kantons Basel-Stadt, GGG Breite AG	Gestaltung des Areals Breite-Zentrum in Basel, CI	Lichthof de Baudepartements Basel-Stadt, Münsterplatz 11, 4001 Basel, bis zum 3. Dezember, Montag bis Freitag von 8 bis 12 Uhr und von 14 bis 18 Uhr, Samstag von 8 bis 11.30 Uhr
---	---	---

Opéra de la Bastille, Paris

Ouverture

En vue de la réalisation d'un nouvel opéra à la place de la Bastille, à Paris, le gouvernement français a décidé d'organiser un concours international d'architecture. Les modalités d'inscription ne sont pas encore connues, mais seront publiées dans ces colonnes dès réception. Il est toutefois déjà précisé que la date d'inscription limite est prévue pour le 20 décembre 1982.

«When is a dwelling a home?»

Depuis plusieurs mois l'UIA est en contact avec les organisateurs du concours international d'architecture organisé par les Pays-Bas sur le thème: «When is a dwelling a home?».

Le concours, qui a un caractère plus régional (Europe, Région 1) qu'international, n'est pas en tous points conforme à la réglementation des concours internationaux approuvée par l'Unesco, en particulier au niveau de la composition du jury et des procédures de jugement.

Bien que jugeant l'initiative intéressante, l'UIA n'est pas à même de patronner ce concours et ne pourra donc pas intervenir, ni jouer le rôle d'arbitre dans le cas d'un conflit entre les promoteurs du concours et les concurrents pendant ou après le jugement.

de l'analyse, de la recherche et de l'organisation ont donné à l'homme une capacité inouïe de mobilisation des ressources naturelles, mais ont accru de la même façon le risque de détériorer à jamais le monde dans lequel il vit. Les ingénieurs, qui jouent un rôle fondamental dans le progrès scientifique et technique et sa mise en œuvre au service du public, doivent maintenant relever deux défis:

- permettre que le progrès soit mis à disposition de tous les hommes;
- éviter que le développement du progrès ne soit facteur d'épuisement de la terre et de dégradation de la biosphère.

Par quels moyens pourront-ils relever ces deux défis? Quels arguments pourront-ils développer pour convaincre les hommes de l'importance des décisions à prendre?

2. *Art, philosophie, sensibilité: la technique, facteur de l'évolution culturelle.*

La technique n'a cessé d'influencer sur l'expression artistique, la démarche philosophique, la sensibilité humaine:

- par les nouveaux moyens que le progrès technique met à disposition des artistes, en architecture, musique, spectacles, arts plastiques et culinaires;
- par la nouvelle perception du monde qu'apportent les découvertes et réalisations scientifiques et techniques, en matière esthétique ou logique;
- par l'application à d'autres domaines des différents aspects de la démarche scientifique et technique (analyse aléatoire, optimisation sur informations incomplètes ou partiellement erronées).

A l'inverse, l'application d'une technique nouvelle peut détruire la richesse des traditions, l'éthique d'une société, la philosophie d'une civilisation.

Quels rapports établir avec les artistes et les philosophes? Sur quelles bases établir le dialogue?

3. *Formation, compétence, expérience: le rôle social de l'ingénieur.*

Le rôle de l'ingénieur est fondamental dans l'économie. C'est lui qui, au minimum, crée et gère

l'organisation productrice visant à définir et réaliser à partir de la matière brute les objets mis au service de l'homme.

Mais très souvent son rôle est ignoré et critiqué par le public, faute de connaître et comprendre les responsabilités et le langage de l'ingénieur: seul ce dernier peut abattre le mur de l'incompréhension.

Par ailleurs, la compétence et l'expérience de l'ingénieur peuvent s'employer utilement dans d'autres domaines (enseignement, culture, actions sociales, action collective) où il peut aider ceux qui en ont la charge à analyser et traiter les problèmes rencontrés.

Comment peut-on améliorer la compréhension de l'ingénieur par le grand public?

Comment peut-on utiliser la compétence et l'expérience de l'ingénieur dans d'autres domaines que la technique.

Les débats sur chaque thème se dérouleront pendant une demi-journée à partir des contributions nationales et internationales reçues par la FEANI.

Les auteurs désirant apporter une contribution sont invités à en adresser un résumé (maximum 300 mots) dactylographié (double interligne) en allemand, français ou anglais, à M. J. Perrin, président du Congrès FEANI 1983, CNIF, rue Blanche 19, 75009 Paris.

Les auteurs dont les contributions seront retenues seront priés de bien vouloir adresser le texte complet de leur contribution, prêt pour l'impression, avant le 1er février 1983.

On souhaite que chaque membre national présente, outre d'éventuelles contributions individuelles, une contribution constituant la synthèse des réflexions collectives d'un groupe de personnalités n'appartenant pas nécessairement toutes au monde des ingénieurs.

vembre 1982 à 17 h. 30 au Département d'architecture de l'EPFL, avenue de l'Eglise-An-glaise 12, à Lausanne.

L'architecture solaire

Cannes, 13-16 décembre 1982

L'Agence française pour la maîtrise de l'énergie organise une importante conférence sur le sujet de l'architecture solaire. Le thème général de la conférence «de la recherche à la conception» met l'accent sur le transfert des connaissances théoriques dans le domaine du praticien. Tant par les thèmes qui seront abordés que par la haute valeur et l'orientation des exposés, cette conférence s'annonce comme l'événement marquant de l'année dans le domaine du solaire passif.

L'EPFL, qui a collaboré activement aux travaux du comité scientifique de la conférence, présentera ses propres travaux dans les domaines de la mesure des performances, de la modélisation et de la simulation des systèmes et des méthodes analytiques et simplifiées de dimensionnement.

Des renseignements et des formulaires d'inscription sont disponibles sur simple demande auprès du professeur André Faist, bâtiment LESO, EPFL, 1015 Lausanne (tél. 021/47 45 45, le matin).

Congrès

L'ingénieur au service des hommes

Paris, septembre 1983

Ce Congrès de la FEANI¹ est organisé par le Conseil national des ingénieurs français, avec le concours de l'Unesco.

Le sujet du congrès sera abordé par les trois thèmes suivants:

1. *Compétence et humanisme: la technique au service de l'humanité.*

Depuis l'aube de l'humanité, la technique a permis d'améliorer le sort des hommes. Les progrès

A l'inverse, l'application d'une technique nouvelle peut détruire la richesse des traditions, l'éthique d'une société, la philosophie d'une civilisation.

Quels rapports établir avec les artistes et les philosophes?

Sur quelles bases établir le dialogue?

3. *Formation, compétence, expérience: le rôle social de l'ingénieur.*

Le rôle de l'ingénieur est fondamental dans l'économie. C'est lui qui, au minimum, crée et gère

Vie de la SIA

Communications SVIA

Candidatures

M. Magdi Bedwani, ingénieur mécanicien, diplômé EPUL en 1966. (Parraîns: MM. G. Visdei et P. Morachioli.)

M. Pierre Michel, ingénieur civil, diplômé EPFL en 1982. (Parraîns: MM. M. Hirt et J.-C. Baudoux.)

Nous rappelons à nos membres que conformément à l'article 10 des statuts de la SVIA, ils ont la possibilité de faire une opposition motivée par avis écrit au comité de la SVIA, dans un délai de 15 jours.

Passé ce délai, les candidatures ci-dessus seront transmises au Comité central de la SIA.

EPFL

Conférences

Travailler pour la NASA

C'est l'architecte Fritz Haller, de Soleure, qui présentera un exposé sur ce thème le lundi 29 no-

¹ Fédération européenne des associations nationales d'ingénieurs.