

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **107 (1981)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

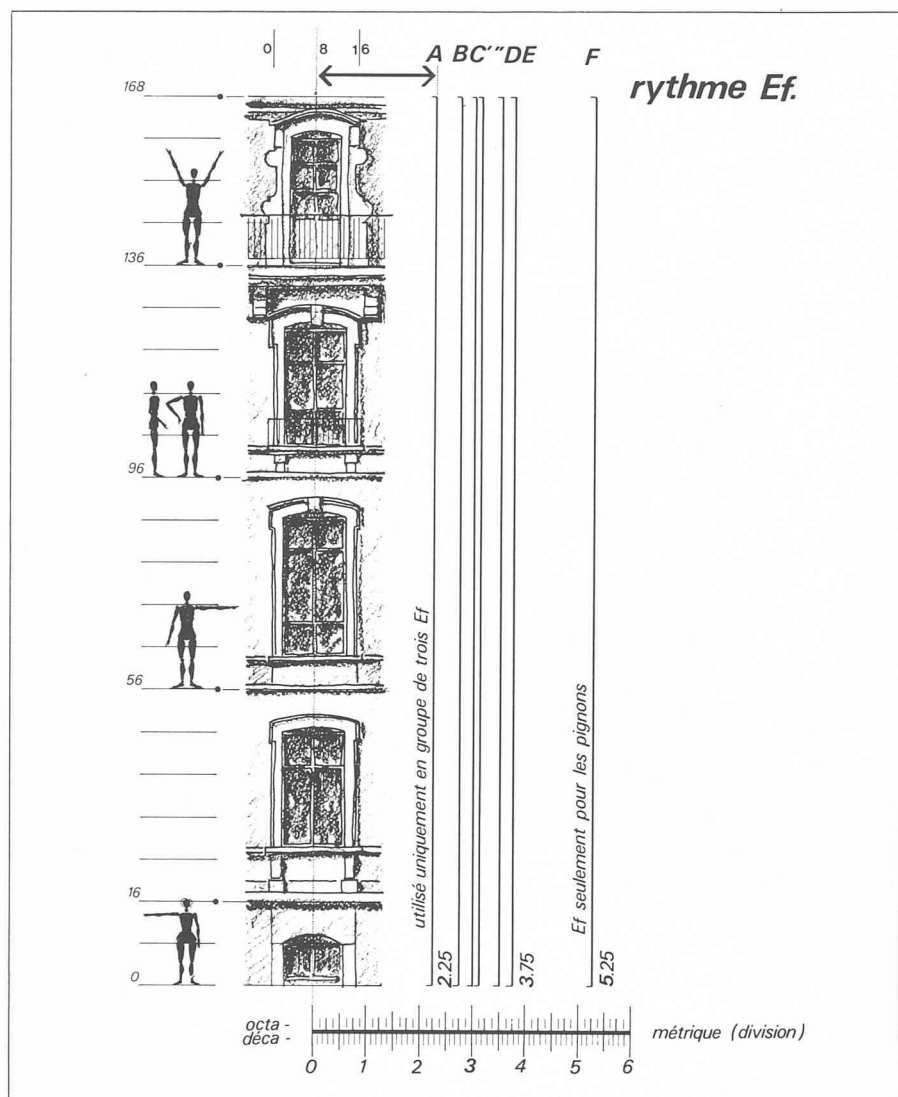


Fig. 9. — Modèle des fenêtres utilisé dans la composition. Le rythme est exprimé par « Ef-x » et en mètre (division octamétrique). Il est intéressant d'observer que l'architecte ne maîtrise pas encore la division décimale, pourtant en vigueur depuis quelques années.

Il convient aussi de souligner l'espace entre les trois corps des bâtiments, constitué par des passages (portes cochères), qui démontrent de façon évidente l'influence italienne dans la formation de Diodati (fig. 7).

Ces quelques remarques sur le rythme, le module, la rationalité de la démarche architecturale et sur le raisonnement moderne de Diodati montre qu'il était très en avance sur son temps. Ces réflexions traduisent une partie seulement de l'intérêt que nous portons à cette remarquable construction. Nous reviendrons sur les aspects techniques et fonctionnels (fig. 6) de ce bâtiment dans le cadre de notre article suivant, qui traitera des racines de la typologie genevoise de l'habitat en général, et sur son aspect propre à Genève. Cette originalité mérite d'être démontrée, car c'est elle qui caractérise le visage culturel de la ville, et non le Jet d'eau ou l'horloge fleurie du Jardin anglais.

(à suivre)

Adresse de l'auteur:  
Slobodan M. Vasiljević  
5, rue Monnier  
1206 Genève

## Bibliographie

### Rapport final du 11<sup>e</sup> congrès de l'AIPC, Vienne, 1980

— Un vol. 17 × 24 cm, 1150 pages, 840 dessins, tableaux et photos, Zurich 1980. Prix: Fr. 165.— (membres AIPC: Fr. 110.—). Editeur: AIPC, EPF - Hönggerberg, 8093 Zurich.

Le rapport final contient les contributions et « posters » présentés au Congrès, ainsi que quelques remarques d'introduction et conclusions des rapporteurs généraux.

Les thèmes sont les suivants:

Concepts de sécurité / Influence du comportement des sols sur le dimensionnement des structures / Physique du bâtiment / Esthétique dans les constructions de génie civil / Calcul électronique et constructions de génie civil / Gestion du projet et de la construction de grands aménagements / Construire dans des conditions extrêmes / Tendances de développement dans la construction

de grands ponts / Structures modernes en bois / Constructions spéciales / Leçons du comportement des structures.

### Rapport introductif du séminaire de Delft 1981 de l'AIPC: La mécanique du détail du comportement du béton armé

— Un vol. 17 × 24 cm, 160 pages, 90 illustrations, Zurich 1980. Prix: Fr. 54.— (membres AIPC: Fr. 36.—). Editeur: AIPC, EPF-Hönggerberg, 8093 Zurich.

Ce rapport de référence présente une vue d'ensemble claire et concise sur la mécanique du béton armé. Il sert d'introduction au prochain séminaire de Delft (Pays-Bas), 2 au 4 juin 1981, dont l'objectif est de favoriser la synthèse entre la recherche expérimentale et les méthodes de calcul numérique, afin d'améliorer les bases scientifiques de l'analyse des constructions en béton armé.

Thèmes:

Développement dans le domaine des modèles de déformation et de rupture pour le béton — Mo-

dèle de comportement du béton armé — Analyse dynamique de structures en béton armé à l'aide d'éléments finis — Eléments finis pour le calcul de structures en béton armé — Applications et vérifications expérimentales — Exemples d'application et vérification par expérimentation des nouvelles méthodes utilisées en mécanique des structures en béton armé.

### Betonfahrbahnen

par Josef Eisenmann. — Wilhelm Ernst & Sohn, Munich, 1979. Un vol. 17 × 24 cm, 305 p., 192 ill. et 24 tableaux. Prix, relié: 138 DM.

Ce volume fait partie d'une série éditée par Herbert Kupfer sous le titre « Handbuch für Beton-, Stahlbeton- und Spannbetonbau » et consacrée aux projets, aux calculs et à l'exécution des ouvrages en béton. L'ouvrage traite du dimensionnement des revêtements en béton d'ouvrages tels que routes, aéroports, voies ferrées et autres constructions industrielles, accordant une importance particulière aux charges

spécifiques et se référant aux normes applicables.

Ce livre n'oublie pas des applications moins courantes, comme les couvertures réalisées en plots de béton, les routes agricoles, les patinoires, les vélodromes ou autodromes avec leurs courbes fortement relevées, et même les surfaces chauffées en plein air.

Conformément au but de la série dont il fait partie, l'ouvrage fait le point sur près d'un siècle de réalisations dans le domaine des routes en béton, comme des méthodes de calcul les plus récentes. Une place importante est accordée aux bases de dimensionnement, c'est-à-dire aux charges dues au trafic, compte tenu de la spécificité de ce dernier.

Les problèmes annexes ne sont pas oubliés: résistance au gel, écoulement des eaux, entretien et bruit du trafic.

Conçue comme renouvellement d'une série de livres parus il y a une cinquantaine d'années, la série inaugurée par le présent ouvrage est certainement appelée à un grand succès auprès des praticiens, si l'on en juge d'après la présentation de l'ouvrage de Josef Eisenmann.