

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **34 (1908)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lorsque le complexe d'action du système formé par les forces extérieures qui agissent sur la partie A est en involution avec le complexe opposé à l'une des barres rencontrées par S , la tension s'annule dans cette barre.

Un cas particulier de ce théorème est à signaler.

Pour l'obtenir, désignons par (A) l'un quelconque des nœuds de la partie A et par (a) le plan focal de ce nœud par rapport au complexe opposé à (l_i) par exemple. Supposons, de plus, qu'une seule force agisse sur la partie A , que (A) soit son point d'application et que sa ligne d'action soit contenue dans (a) . Cette ligne d'action appartient alors au complexe opposé à (l_i) , et comme cela revient à dire qu'elle est en involution avec ce complexe, la tension s'annule dans (l_i) . On peut donc énoncer la proposition suivante :

Lorsqu'une force appliquée en un nœud d'un système agit dans le plan focal de ce nœud relativement au complexe opposé à une barre donnée, elle ne produit aucune tension dans cette barre.

104. Revenons à l'étude des déformations et admettons, comme tout à l'heure, que les barres du système conservent leurs longueurs à l'exception de (l_i) qui s'allonge de δl_i , la partie B étant encore maintenue fixe.

En vertu de ce qui précède, le déplacement subi par la partie A correspond à un système de rotations qu'on peut déduire de la vis (ω_i) en multipliant tous les vecteurs qui le définissent par un certain nombre θ_i . Ce nombre est égal à l'intensité de la résultante générale du système de rotations et, comme nous allons le montrer, le principe des travaux virtuels permet de le déterminer.

Admettons, dans ce but, qu'on applique au système considéré des forces se faisant équilibre; désignons toujours par (F) l'ensemble des forces agissant sur la partie A et par T_i la tension produite dans la barre (l_i) .

Si l'on imprime au système une déformation virtuelle identique à la déformation qui résulte de l'allongement de la seule barre (l_i) , la somme des travaux des forces intérieures se réduit à

$$T_i \delta l_i.$$

Quant à la somme des travaux des forces extérieures, on voit immédiatement, en utilisant un résultat obtenu au paragraphe 78, qu'elle a pour expression

$$\theta_i (F, \omega_i).$$

On aura donc

$$\theta_i (F, \omega_i) = T_i \delta l_i$$

et finalement, en tenant compte de (1)

$$\theta_i = - \frac{\delta l_i}{(l_i, \omega_i)}.$$

Cette formule, qui est précisément celle que nous nous proposons d'obtenir, comprend, comme cas particulier, celle qui permet, dans le cas des systèmes triangulés et plans, de déterminer la rotation qui résulte de l'allongement d'une barre. Elle va nous permettre, de plus, de trouver l'élément géométrique qui, dans l'espace, correspond à l'ellipse d'élasticité des systèmes plans. Mais, auparavant, il est nécessaire de définir deux notions nouvelles.

(A suivre).

Divers.

CONCOURS

Concours pour des bâtiments universitaires à Zurich.

Suite du rapport du jury¹.

N° 13. Hohe Schule.

Ce projet situe le bâtiment universitaire, avec son corps central de 31 m. de haut, en bordure immédiate de la Künstlergasse et devrait être complété au point de vue de la symétrie par une aile à l'Est qui ferait pendant à l'institut zoologique; l'ensemble constituerait alors, vis-à-vis du Polytechnicum et sur un plan incliné, une construction très massive et trop allongée. Cette disposition est d'autant moins motivée que la conservation de la Schönberggasse, rue peu importante, ne s'imposait pas.

Dans le bâtiment universitaire, les cours affectent trop la forme d'un puits. L'accès de la Künstlergasse à l'aula est compliqué.

L'avantage de ce projet réside surtout dans la distribution très judicieuse des locaux. Toutefois l'aula n'est pas suffisamment éclairé et l'appartement du concierge de l'institut zoologique est placé trop bas dans le bâtiment. Les aquariums sont fâcheusement relégués au sous-sol.

Nous reproduisons aux pages 118 à 122 les principales planches de ce projet.

BIBLIOGRAPHIE

Das Eisenbahnprojekt Donaueschingen - Schaffhausen (Raudenbahn), par M. Rob. BERNHARDT. Berne 1908. Librairie éditrice A. Francke. Prix Fr. 40.

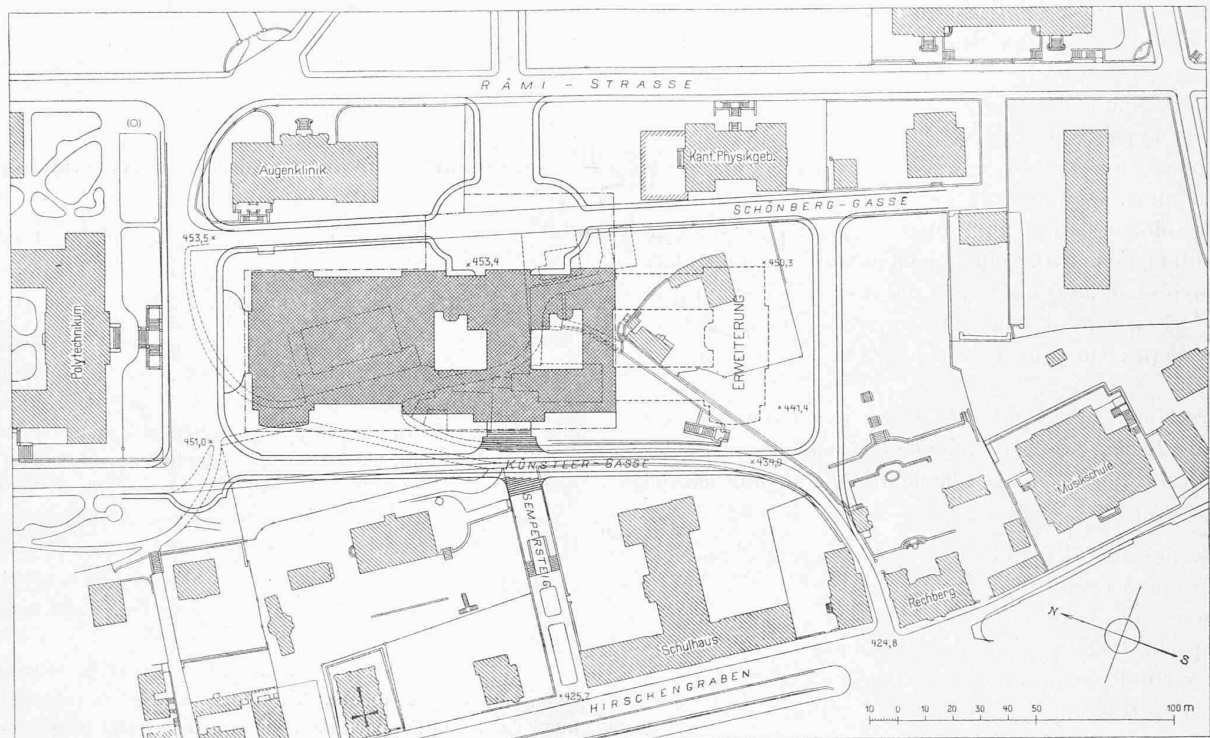
Le chemin de fer projeté à voie normale de Schaffhouse à Donaueschingen en Wurtemberg créera un raccourci important sur les lignes actuelles et en même temps permettra à la région suisse de l'extrême frontière d'être réunie à Schaffhouse par un chemin de fer. La concession du tronçon suisse, d'une longueur de 15,640 km., a été accordée en 1907.

M. Rob. Bernhardt, à Berne, anciennement chef de service des tarifs de la Compagnie de l'Union Suisse, à St-Gall, publie une étude très documentée sur ce projet de chemin de fer au point de vue économique général. Il établit les zones de trafic voyageurs et marchandises qui appartiendront à cette nouvelle ligne dont la description technique avec devis est résumée au commencement de cette publication. A la fin de l'ouvrage se trouve une notice très détaillée des horaires des trains et une comparaison des gains de temps qui en résultent pour les voyageurs.

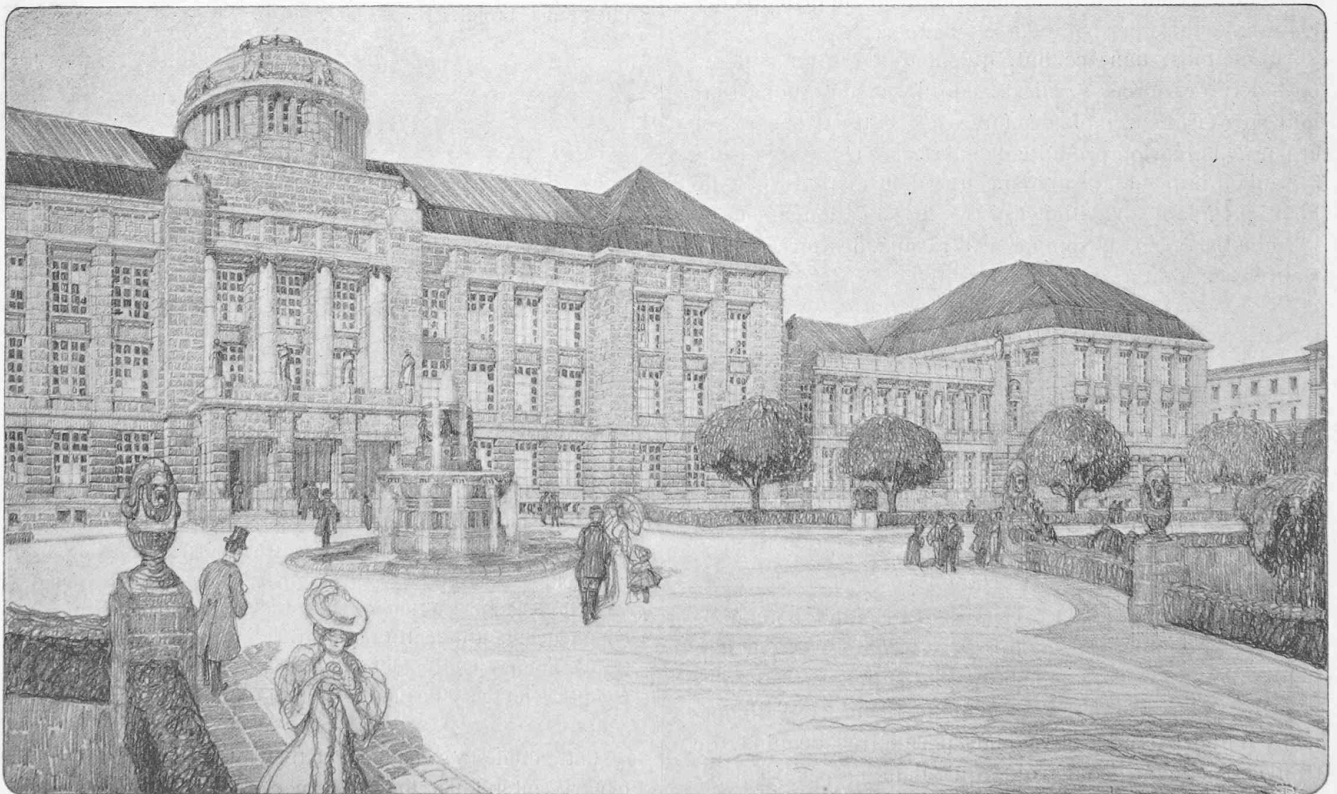
Cette étude très complète et très intéressante sera consultée avec intérêt par toutes les personnes qui s'occupent des questions de trafic et de tarifs de chemins de fer.

¹ Voir N° du 10 mai 1908, p. 108.

CONCOURS POUR DES BATIMENTS UNIVERSITAIRES, A ZURICH



Plan de situation. — 1 : 2500.

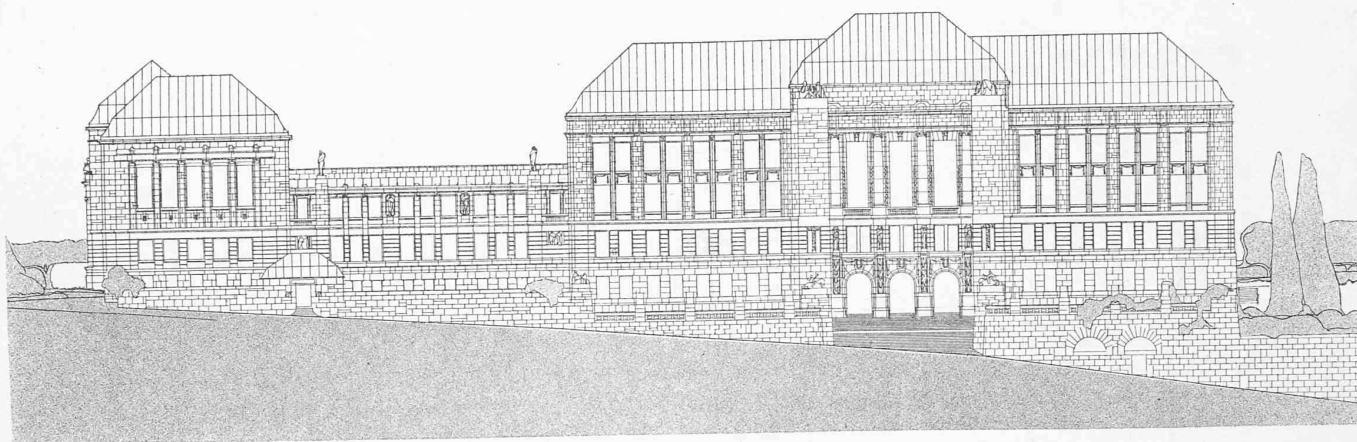


Clichés de la « Schweizerische Bauzeitung ».

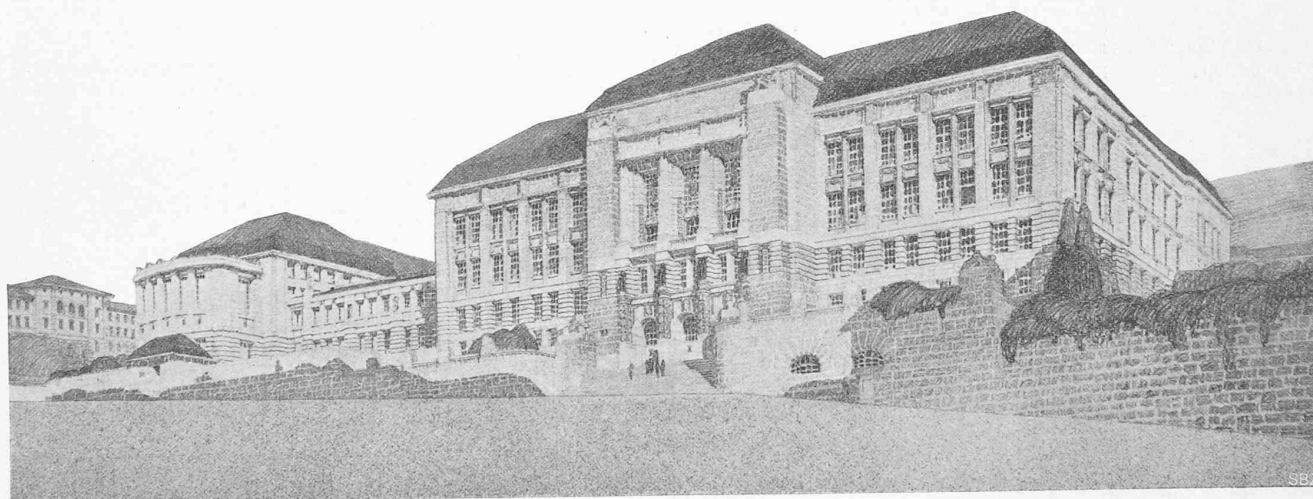
Vue prise de la Rämistrasse.

III^e prix. Projet « Hohe Schule », de MM. Epitoux et Austermayer, architectes, à Lausanne.

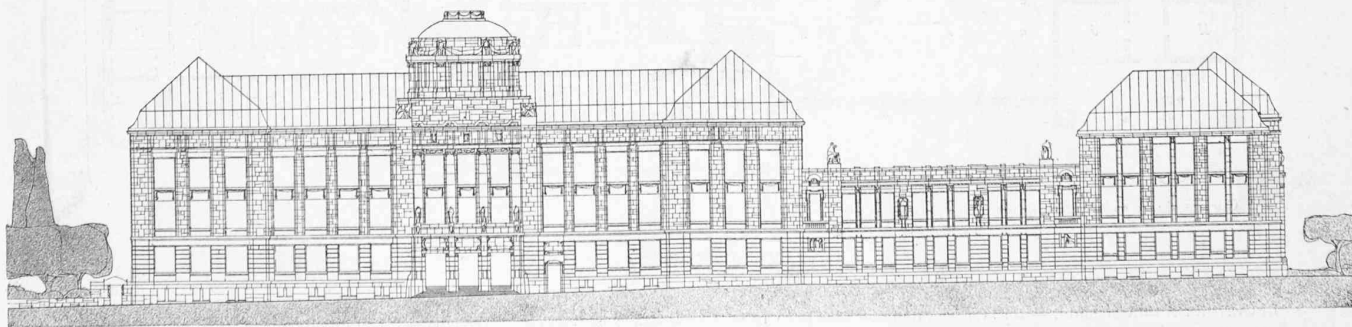
CONCOURS POUR DES BATIMENTS UNIVERSITAIRES, A ZURICH



Façades sur la Künstlergasse. — 1 : 800.



Vue prise du bâtiment d'école du Hirschengraben.

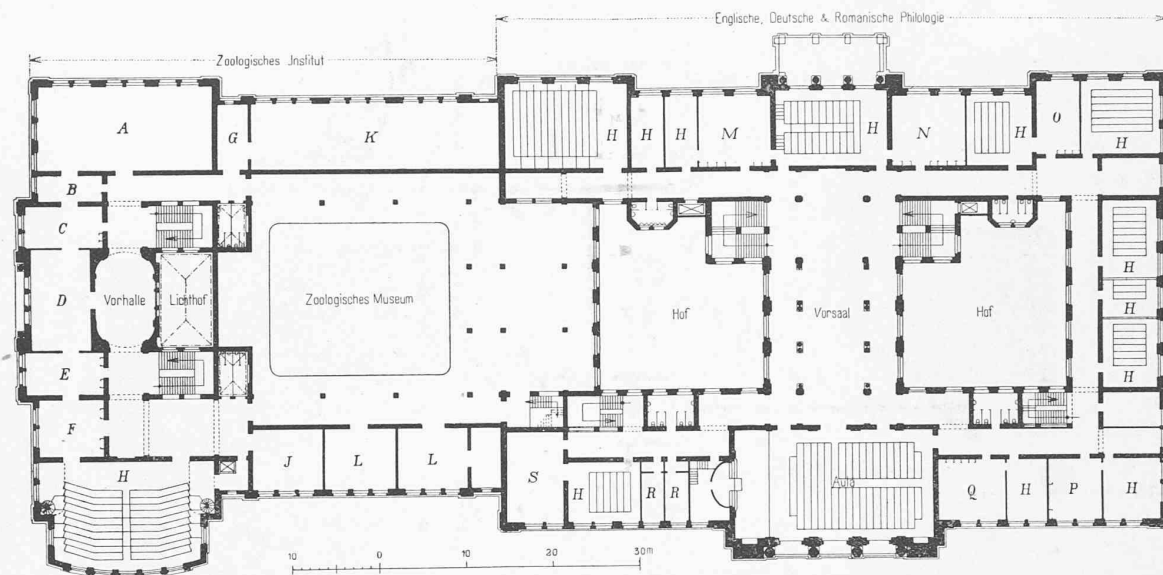


Clichés de la «*Schweizerische Bauzeitung*».

Façades sur la Rämistrasse. — 1 : 800.

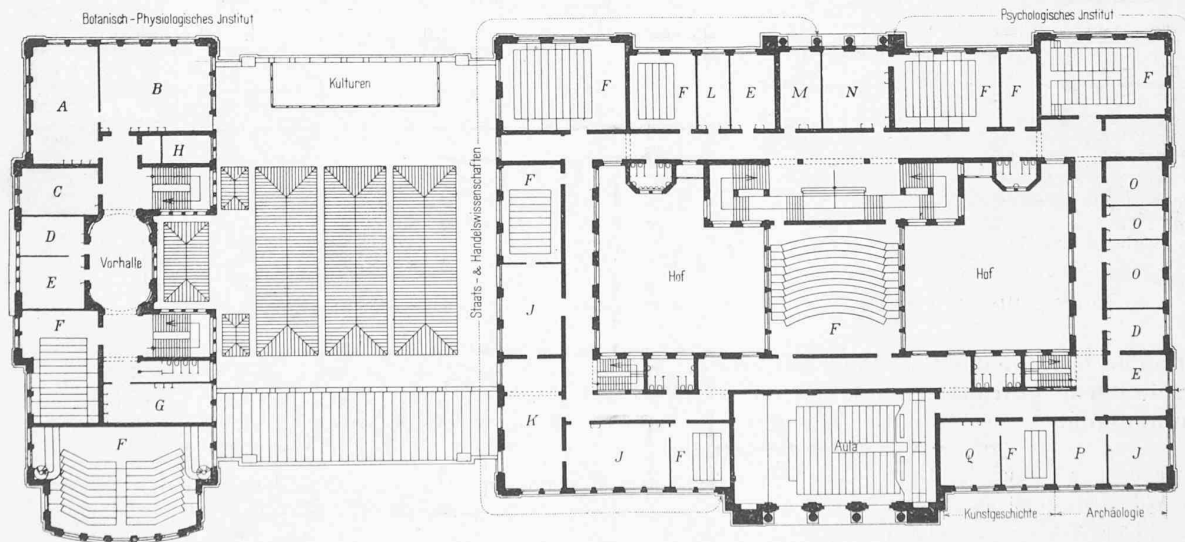
III^e prix. Projet «*Hohe Schule*», de MM. Epitoux et Austermayer, architectes, à Lausanne.

CONCOURS POUR DES BATIMENTS UNIVERSITAIRES, A ZURICH



Plan du premier étage. — 1 : 800.

LÉGENDE : A = Grande salle de microscopie. — B = Photographie et dessin. — C = Assistants. — D = Bibliothèque. — E = Directeur. — F = Laboratoire scientifique. — G = Thermostats. — H = Auditoire. — I = Tableaux, modèles, microscopes. — K = Laboratoire. — L = Collection spéciale. — M = Séminaire roman. — N = Séminaire allemand. — O = Séminaire anglais. — P = Séminaire philosophique et pédagogique. — Q = Séminaire théologique. — S = Séminaire historique.

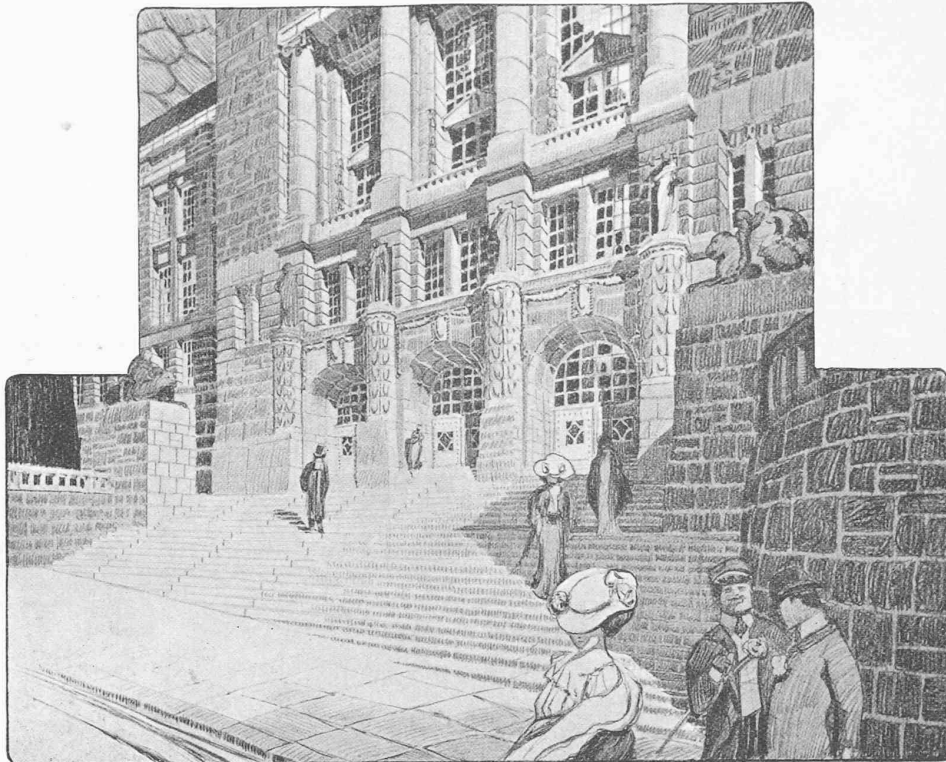


Clichés de la « Schweizerische Bauzeitung ».

Plan du deuxième étage. — 1 : 800.

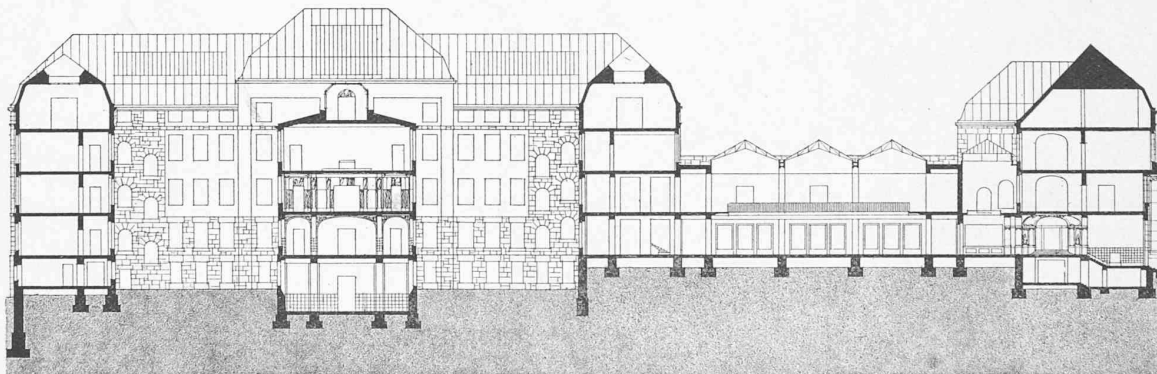
LÉGENDE : A = Praktikum. — B = Microscopie. — C = Recherches. — D = Assistants. — E = Directeur. — F = Auditoire. — G = Bibliothèque, tableaux, modèles, microscopes et collections. — H = Photographie. — I = Exercices. — K = Bibliothèque et salle de lecture. — L = Directeur des séminaires. — M = Collections. — N = Séminaire philosophique. — O = Praktikum. — P = Auditoire. — Q = Séminaire d'histoire de l'art.

III^e prix. Projet « Hohe Schule », de MM. Epitax et Austermayer, architectes, à Lausanne.



Cliché du « Bulletin technique ».

Perspective détaillée de l'entrée sur la Künstlergasse.



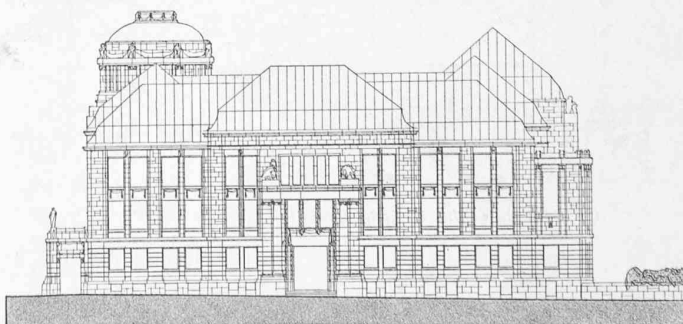
Cliché de la « Schweizerische Bauzeitung ».

Coupe en long. — 1 : 800.

III^e prix. Projet « Hohe Schule », de MM. Epitoux et Austermayer, architectes, à Lausanne.

**Déviations de la ligne des C. F. F. au Wilerfeld, près de Berne, et transfert de la station d'Os-
termundigen.**

En vue de la construction de la double voie sur le tronçon Wilerfeld-Gümligen, la Direction générale des Chemins de fer fédéraux avait élaboré un premier projet comportant la déviation de la ligne actuelle (V. plan de situation p. 123 S. B. B. nach Thun). La nouvelle voie (V. plan de situation : Früheres Projekt, pointillé) devait couper les terrains d'exercices militaires, mais les C. F. F. s'engageaient à en relier les parcelles séparées par la ligne au moyen d'un tunnel artificiel de 60 m. Le gouvernement bernois, estimant que l'exécution de ce projet déprécierait considérablement la place d'exercices, a in-



Cliché de la « Schweizerische Bauzeitung ».

Façade de l'institut zoologique vis-à-vis du Polytechnikum. — 1 : 800.