

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 6: SIA spécial, no 1, 1967: Séminaire sur les travaux d'ingénieurs et d'architectes à l'étranger  
  
**Nachruf:** Blondel, Luis

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NÉCROLOGIE

### Louis Blondel, architecte

*Louis Blondel* vient de nous quitter dans sa quatre-vingt-deuxième année. Nous perdons avec lui un homme d'une grande érudition et d'une vaste culture, qui a consacré toute sa vie, avec une fidélité, un désintéressement et une modestie admirables, à la recherche archéologique en vue d'apporter une meilleure lumière sur l'histoire de son pays et de sa cité de Genève.

Après avoir passé par le collège et, brièvement, par l'Université, il entreprit ses études d'architecte à l'Ecole polytechnique de Munich, où il les oriente vers l'urbanisme, une science à ses débuts dans les premières années de ce siècle. Revenu à Genève, après un hiver à Rome et un stage à Paris dans les ateliers du sculpteur Maillol et du peintre Maurice Denis, il se consacra à l'architecture et collabora au plan d'extension que Camille Martin venait de créer.

Très vite, sa véritable vocation, celle de l'archéologie, apparaît. Il y manifeste un réel talent qui, aidé par une méthode scientifique et la sûreté de son jugement, lui permit de procéder à des reconstitutions remarquables. Grâce à sa formation d'architecte et à l'intuition qui le guidait sur le terrain, en dessinateur habile et précis illustrant de sa main ses publications, il a restitué d'innombrables bâtiments et les infrastructures historiques de la plupart de nos églises. Il s'est intéressé au Valais ; à Saint-Maurice, il a effectué une de ses plus remarquables recherches et déterminé les basiliques qui se sont succédées du Ve au XI<sup>e</sup> siècle, par l'analyse des vestiges de ces sanctuaires et l'interprétation des influences artistiques auxquelles elles ont été soumises.

Tout au long de sa carrière, Louis Blondel a mis sa grande compétence au service de son pays. Lors de l'entrée en vigueur de la loi cantonale genevoise sur la conservation des monuments et la protection des sites, en 1920, le poste d'archéologue cantonal était créé. Il est destiné à Blondel, qui remplit cette fonction pendant près de quarante-cinq ans. La Commission d'urbanisme a également fait appel à lui. Il s'est particulièrement attaché à l'étude de l'assainissement et de la conservation de la vieille ville, à celle des villages, ainsi qu'à l'extension de la ville. En sa qualité d'archéologue cantonal, rien ne lui échappait qui pouvait apporter une contribution à la connaissance du passé monumental de sa cité.

Parmi les très nombreux travaux qu'il publia, il est significatif de citer son étude sur *Le développement urbain de Genève à travers les siècles*, qui résume une quantité de recherches et expose l'évolution d'une cité de la préhistoire à nos jours, sous l'incidence des pressions extérieures et des événements politiques. On y trouve un riche enseignement pour l'avenir de l'extension de la ville.



LOUIS BLONDEL

architecte

1886-1967

En 1931, sur appel du Conseil fédéral, Louis Blondel entra à la Commission fédérale des monuments historiques. Il en fut le vice-président pendant plusieurs législatures et lui accorda longtemps ses avis comme expert et comme conseiller. Il présida la Société d'histoire de l'art en Suisse pendant huit ans, et contribua par sa participation active à l'inventaire de nos monuments, en collaborant avec Eugène Bach et Adrien Bovy à la monographie de la cathédrale de Lausanne. Il avait entrepris le même travail pour la cathédrale de Saint-Pierre, à Genève, mais il ne peut le mener à chef.

Reconnaissant la valeur scientifique de sa carrière, les Universités de Genève et de Bâle lui ont décerné le doctorat *honoris causa* et des sociétés savantes étrangères ont fait appel à lui comme délégué suisse.

Louis Blondel s'est fait apprécier de la jeunesse suisse par sa consécration au mouvement scout, qu'il a introduit dans notre pays. Animateur de la période héroïque du scoutisme, il assuma très vite le poste de chef suisse pour accepter, ensuite, la présidence de la Fédération suisse des éclaireurs.

Après s'être retiré de toutes ses charges officielles, il continuait à suivre, dans la tranquillité de son cabinet, les questions de sa spécialité et, lorsque ses forces commençaient à l'abandonner au cours de ces derniers mois il était toujours heureux de s'entretenir avec ceux qui avaient mission de poursuivre la voie qu'il avait tracée, dans les divers domaines de son activité, archéologie, architecture ancienne, histoire, et de les aider de ses conseils sûrs et avisés.

La disparition de ce savant archéologue, un des meilleurs connaisseurs du Moyen Age, laisse un vide que personne ne saurait, actuellement, combler.

ERNEST MARTIN.

## LES CONGRÈS

### « International Conference on Masonry Structural Systems »

*Austin (Texas), 30 novembre - 2 décembre 1967*

Le Secrétariat général de la SIA nous prie de communiquer que les conférenciers éventuels sont priés d'envoyer jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 1967 un résumé de 500 mots (en anglais) de leur contribution au secrétariat de l'International Conference on Masonry Structural Systems, P.O. Box 1726, Austin, Texas 78767, USA.

### 6<sup>e</sup> Congrès international d'électrothermie

*Brighton, 13-18 mai 1968*

Le programme de ce congrès, qui est organisé par l'Union internationale d'électrothermie en collaboration avec l'Union britannique d'électrothermie, comprendra une centaine de conférences sur les dernières acquisitions techniques, réparties en sept sections.

Tous renseignements complémentaires peuvent être obtenus au secrétariat de la Commission suisse d'électrothermie, Case postale 2272, 8023 Zurich.