

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 87 (1961)  
**Heft:** 22

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BULLETIN TECHNIQUE DE LA SUISSE ROMANDE

paraissant tous les 15 jours

## ORGANE OFFICIEL

de la Société suisse des ingénieurs et des architectes  
de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes (S.V.I.A.)  
de la Section genevoise de la S.I.A.  
de l'Association des anciens élèves de l'EPUL (Ecole polytechnique  
de l'Université de Lausanne)  
et des Groupes romands des anciens élèves de l'E.P.F. (Ecole  
polytechnique fédérale de Zurich)

## COMITÉ DE PATRONAGE

Président: † J. Calame, ing. à Genève  
Vice-président: E. d'Okolski, arch. à Lausanne  
Secrétaire: S. Rieben, ing. à Genève  
Membres:

Fribourg: H. Gicot, ing.; M. Waeber, arch.  
Genève: G. Bovet, ing.; Cl. Grosgeurin, arch.; E. Martin, arch.  
Neuchâtel: J. Béguin, arch.; R. Guye, ing.  
Valais: G. de Kalbermatten, ing.; D. Burgener, arch.  
Vaud: A. Chevalley, ing.; A. Gardel, ing.;  
M. Renaud, ing.; J.-P. Vouga, arch.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

de la Société anonyme du « Bulletin technique »  
Président: D. Bonnard, ing.  
Membres: M. Bridel; J. Favre, arch.; R. Neeser, ing.; A. Robert, ing.;  
J. P. Stucky, ing.  
Adresse: Avenue de la Gare 10, Lausanne

## RÉDACTION

*Vacat*  
Rédaction et Editions de la S. A. du « Bulletin technique »  
Tirés à part, renseignements  
Avenue de Cour 27, Lausanne

## ABONNEMENTS

1 an . . . . .	Suisse Fr. 28.—	Etranger Fr. 32.—
Sociétaires . . . . .	» 23.—	» 28.—
Prix du numéro . . . . .	» 1.60	

Chèques postaux: « Bulletin technique de la Suisse romande »,  
N° II 57 75, Lausanne  
Adresser toutes communications concernant abonnement, changements  
d'adresse, expédition, etc., à: Imprimerie La Concorde, Terreaux 29,  
Lausanne

## ANNONCES

Tarif des annonces:  

1/1 page . . . . .	Fr. 320.—
1/2 " . . . . .	» 165.—
1/4 " . . . . .	» 85.—
1/8 " . . . . .	» 42.50

Adresse: Annonces Suisses S. A.  
Place Bel-Air 2. Tél. (021) 22 33 26. Lausanne et succursales



## SOMMAIRE

Deux concours sur le thème d'une église protestante.

Nécrologie.

Organisation et formation professionnelles.

Bibliographie. — Les congrès. — Carnet des concours.

Documentation générale. — Documentation du bâtiment. — Nouveautés. Informations diverses.

## DEUX CONCOURS SUR LE THÈME D'UNE ÉGLISE PROTESTANTE

Le concours pour la création du centre paroissial de Saint-Mathieu, à Lausanne, était un concours restreint sur invitation : six architectes lausannois ont participé à cette étude qui avait pour thème la composition d'une église, d'une salle paroissiale, d'une cure, et le regroupement de ces trois éléments en un ensemble architectural homogène créant, au milieu d'un contexte urbain à caractère résidentiel très défini, un lieu spécifique précis, le centre de rassemblement d'une communauté.

L'objet de ce concours est avant tout la création de ce lieu particulier de rassemblement, la réalisation des espaces tant extérieurs qu'intérieurs répondant non seulement aux diverses fonctions et aux divers organismes de ce centre paroissial, mais exprimant en plus, avec clarté, la vocation spécifique de ce lieu.

Les études particulières sur le thème de l'église, de la salle paroissiale, de la cure, demandées aux concurrents à l'échelle 1:200, sont des propositions d'avant-projets : elles définissent les divers éléments du centre quant à leur conception, leur composition en plan et leur volume exact ; elles donnent également les prin-

cipales caractéristiques architecturales des masses qui détermineront la valeur plastique de l'ensemble.

L'étude plus approfondie d'un élément architectural était par contre demandée aux architectes dans le cadre du concours pour la création d'une église à Yverdon. L'objet même de ce concours était l'église, la conception d'une église en fonction d'un lieu donné, d'un lieu banal, situé en périphérie de ville dans une zone urbaine mal définie. De ce lieu sans caractère propre, l'architecte devait concentrer son effort de recherche sur le thème de l'église, et, partant de ce thème, organiser un espace s'imposant par son rayonnement de l'intérieur vers l'extérieur.

L'échelle 1:100, demandée aux concurrents pour le dessin des plans, rendait possible une étude complète sur le thème de l'église, au stade même du projet : cette étude permettait de donner des caractéristiques très précises tant au point de vue du concept général de l'église qu'au point de vue de la composition fonctionnelle, formelle et constructive de l'œuvre.

Ce concours était ouvert aux architectes vaudois de confession protestante.