

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **84 (1958)**

Heft 8: **Outillage**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

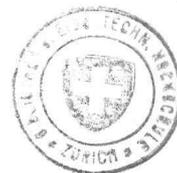
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

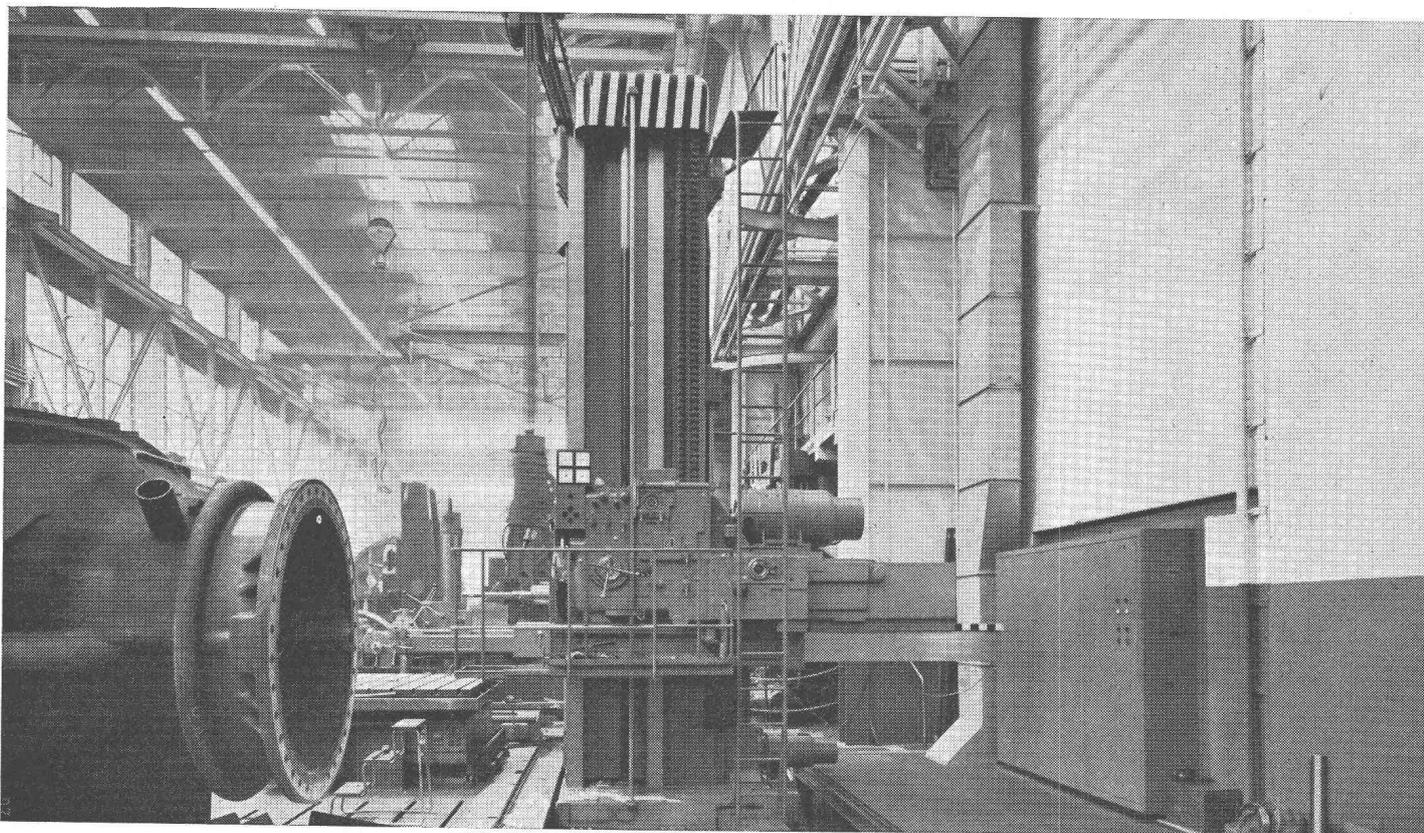
<http://www.e-periodica.ch>

BULLETIN TECHNIQUE DE LA SUISSE ROMANDE

OUTILLAGE



4



SOMMAIRE

L'ÉVOLUTION DES OUTILS DE COUPE ET DES MÉTHODES D'USINAGE — L'OUTILLAGE DIAMANTÉ DANS LES INDUSTRIES MÉCANIQUES ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES — CONCEPTION, FABRICATION ET EMPLOI DE L'OUTIL DE COUPE PAR ENLÈVEMENT DE COPEAUX EN CARBURE DE TUNGSTÈNE — LA TENUE DE COUPE DE L'OUTILLAGE — L'ACTUALITÉ AÉRONAUTIQUE (VI) — BIBLIOGRAPHIE — INFORMATIONS DIVERSES

Voir page 160 du présent numéro

ALÈSEUSE-FRAISEUSE
de la Giddings & Lewis Machine Tool Company, Fond du Lac (Wisconsin, États-Unis).

(Suite voir page 160.)