

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 60 (1934)  
**Heft:** 1

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**« Littérature » architecturale.**

Ensuite d'une controverse qui s'est élevée au sujet des articles de fond publiés, ces deux dernières années, par notre revue, nous extrayons les rubriques suivantes de la Table des matières de nos deux derniers tomes.

**Technologie du bâtiment.**

(Chauffage, éclairage, électrification, conditionnement de l'air, ameublement, isolement phonique, matériaux de construction, etc.)

1. Ventilation du « Nouveau Palais d'hiver », à Genève (3 figures).
2. La réalisation du conditionnement de l'air par les procédés Neu (5 figures).
3. Les installations de chauffage et de conditionnement de l'air du cinéma Rialto, à Genève (3 figures).
4. Les immeubles calorifugés et le chauffage électrique.
5. Le chauffage électrique des églises (6 figures).
6. Nouveau radiateur à feu vif (1 figure).
7. Le chauffage par le sol (6 figures).
8. Chauffage électrique des bâtiments par accumulation centrale (3 figures).
9. Nouvel appareil d'éclairage architectural (4 figures).
10. Eclairage des églises par projection (3 figures).
11. La mesure des éclairagements (8 figures).
12. L'éclairage artificiel des locaux intérieurs (20 figures).
13. L'éclairage artificiel rationnel des locaux scolaires (16 figures).
14. L'éclairage au Salon des artistes décorateurs (5 figures, 1 planche hors texte).
15. Concours d'architecture et acoustique des locaux.
16. Insonorité des habitations.
17. Les graves inconforts de la résonance due aux machines installées dans les bâtiments (4 figures).
18. Aptitude des matériaux à l'isolement phonique.
19. Capacité de divers matériaux à absorber le son.
20. Observations sur la section verticale longitudinale d'une salle de théâtre du point de vue de l'acoustique (3 figures).
21. Revision des normes suisses du béton et du béton armé.
22. La transmission du son par les petites ouvertures.
23. Installations de la Société romande d'électricité pour l'initiation du public aux applications de l'énergie électrique (11 figures).
24. L'intérêt des applications domestiques de l'énergie électrique.
25. Prix de l'énergie électrique pour la cuisson des aliments.
26. Comparaison d'une cuisinière électrique à accumulation avec une cuisinière électrique à chauffage direct.
27. La cuisine électrique de l'hôpital du Samaritain, à Vevey (4 figures).
28. Les progrès de la cuisine électrique en France (8 figures).
29. A propos de la dernière exposition de l'« Ameublement-Typ » (6 figures).
30. Contrôle de la siccité des parquets et des bâtiments.
31. Le séchage et l'étuvage des bois dans la parqueterie (3 figures).
32. Le prix de revient des canalisations d'eau dans les immeubles (3 figures).
33. Charpentes métalliques (2 figures).
34. Gravier de pierre ponce.
35. Les alliages légers d'aluminium.
36. Un centre du bâtiment, à Londres.
37. Emploi de la photométrie dans les relevés d'architecture (18 figures).
38. Un nouveau type de magasin (4 figures).
39. L'eau chaude dans le ménage (2 figures).

**Concours d'architecture.**

(Reproduction de projets primés.)

1. Banque Cantonale Vaudoise, à Lausanne (28 figures). 5176 cm<sup>2</sup>.
2. Concours pour la revision du plan d'extension de Lausanne (19 figures). 6506 cm<sup>2</sup>.
3. Temple de Renens (10 figures). 1342 cm<sup>2</sup>.
4. Etude architectonique et urbanistique de l'ancien Evêché, à Lausanne (29 figures). 5137 cm<sup>2</sup>.
5. Marché couvert à Vevey (23 figures). 1996 cm<sup>2</sup>.

**Généralités, esthétique, critique d'art.**

1. Ende der Grosstadt ? (10 figures).
2. La logique et le sentiment dans l'architecture.
3. L'esprit nouveau dans l'architecture.
4. Autour de l'église de Lourtier (4 figures).
5. Le cheval de Troie du bolchévisme (A. de Senger).
6. La leçon de Lourtier.
7. L'architecture ouvrière (6 figures).
8. Nouvelles conceptions architecturales en matière d'hôpitaux.
9. Un des aspects du problème de l'habitation aux Etats-Unis.

**Urbanisme.**

1. De l'urbanisme, par A. Sartoris (6 figures).
2. Aménagement du quartier de Saint-Gervais, à Genève (7 figures).
3. La reconstruction de la Rive droite, à Genève (9 figures).
4. Ende der Grosstadt ? (10 figures).
5. Quelques idées à propos du concours pour la revision du plan d'extension de Lausanne.
6. Etude urbanistique et architectonique de l'ancien Evêché, à Lausanne (concours, reproduction complète et détaillée des projets primés).
7. Le nouveau règlement pour le plan d'extension de Lausanne (1 figure).
8. Plan d'extension de Lausanne (concours, reproduction complète et détaillée des projets primés).
9. Agrandissement du cimetière du Bois-de-Vaux, à Lausanne (4 figures).
10. La Cité Vieusseux, à Genève (6 figures).
11. L'élargissement du Grand-Chêne, à Lausanne.
12. Urbanisme et démographie.
13. L'aménagement de la Place Cornavin, à Genève (1 figure).
14. La transformation de la Place Saint-François, à Lausanne (1 figure).
15. L'élargissement du Grand-Pont, à Lausanne.
16. Amélioration de la circulation sur le Grand-Pont, à Lausanne.
17. Urbanisme lausannois.
18. Nouvelles conceptions en matière d'urbanisme (2 figures).

**Description d'ouvrages exécutés.**

1. Nouveau Palais d'hiver, à Genève (3 figures).
2. Crédit Suisse, à Genève (6 figures et planches hors texte).
3. Gratte-ciel de l'Algemeene Bankvereeniging, à Anvers (7 figures).
4. Le grand Théâtre de Lausanne (11 figures et planches hors texte).
5. Les établissements balnéaires en Suisse (18 figures).
6. La Cité Vieusseux, à Genève (6 figures).
7. Le nouvel immeuble de la Société romande d'électricité, à Clarens (8 figures).
8. Tribunes couvertes du stade communal de Châtelard-Montreux (7 figures).
9. La construction du Palais de la Société des Nations.

**BIBLIOGRAPHIE**

**Les bases géodésiques des mensurations dans le Canton du Valais.** Aperçu historique par H. Zölly, chef de Section au Service topographique fédéral, à Berne. — Extrait de la « Revue technique suisse des mensurations ».

Cette intéressante publication contient la matière traitée dans une conférence à l'occasion de l'assemblée de 1933 de la Société suisse des géomètres, tenue à Sion. Elle est conçue dans le même esprit que les publications parues sur le même sujet pour d'autres cantons suisses. Des dessins soignés et un exposé très clair permettent de se rendre compte de l'évolution du réseau géodésique valaisan qui a été compensé par la méthode médiate dans le nouveau système conforme de projection à pôle déplacé.

**CARNET DES CONCOURS****Concours d'idées pour la construction d'un Hôpital cantonal zurichois et des instituts de la Faculté de médecine de Zurich.**

Ouvert à tous les architectes de nationalité suisse et aux architectes de toute autre nationalité mais domiciliés en Suisse depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1932, au moins.

Terme : 31 août 1934.

Programme et documents annexes par la « Kanzlei der Direktion der öffentlichen Bauten, Kaspar Escherhaus, III Stock, Zimmer N<sup>o</sup> 334 », à Zurich, 1, moyennant Fr. 50. Le programme seul, Fr. 2. Toutes ces pièces peuvent être consultées audit lieu, jusqu'au 31 janvier courant.

Voir page 12 des feuilles bleues le bulletin de l'Office suisse de placement.