Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande

Band: 56 (1930)

Heft: 3

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

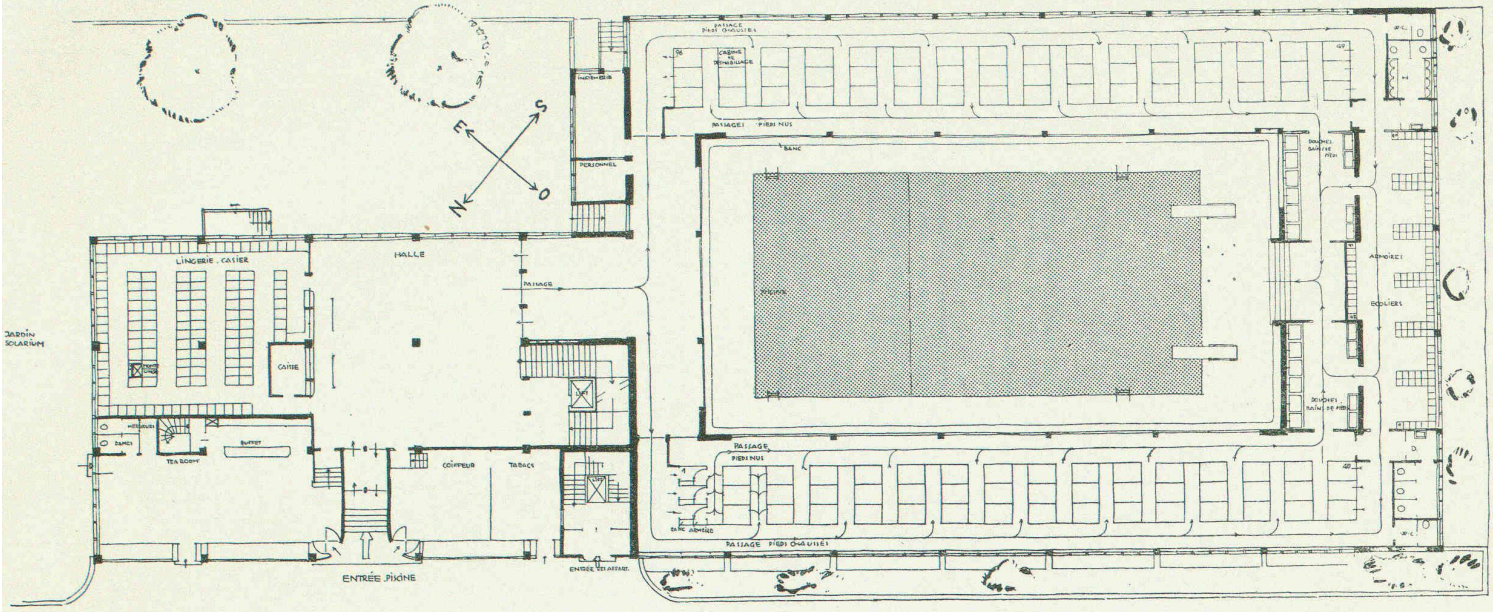
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

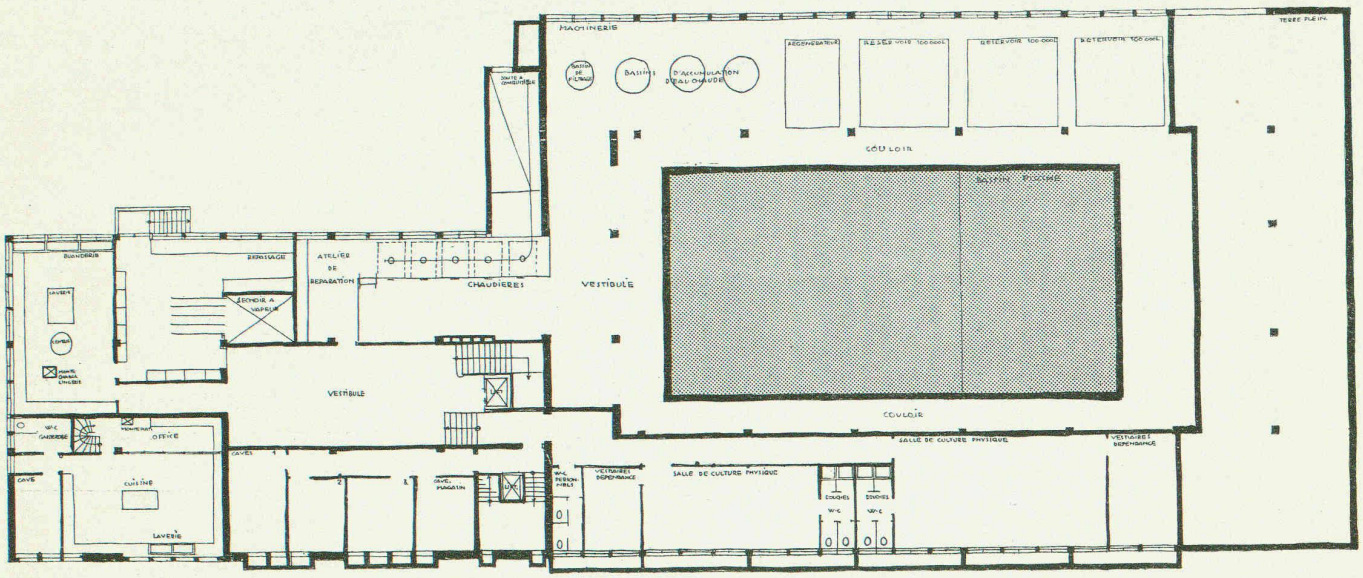
Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONCOURS POUR UNE PISCINE COMMUNALE, A LA CHAUX-DE-FONDS



Plan du rez-de-chaussée. — 1 : 400.



Plan du sous-sol. — 1 : 400.

IIe prix *ex æquo*, projet «Ciao», de MM. *Bosset & Martin*, architectes, à Neuchâtel.

Concours d'idées pour la construction d'une piscine communale à La Chaux-de-Fonds.

(Suite.[1]*)*

Projet devise « Ciao ». La qualité de ce projet réside dans la bonne disposition de la piscine et du groupement des cabines. Cette solution est économique, et réduit le cube de la piscine. L'ensemble du projet est mal ordonné, et maladroitement étudié. La répartition des locaux ne correspond pas à la structure de la construction. Les façades sont mauvaises, le système adopté n'a pas été compris par le concurrent.

Projet devise « Cube 23560 ». Projet clair et bien ordonné. L'entrée est en bonne relation avec la piscine. Les services de déshabillage et de nettoyage n'ont pas été compris par le concurrent ; les baigneurs ne sont pas conduits automatiquement au nettoyage, comme le demande le programme. Le Tea-Room et le salon de coiffure ne sont pas reliés avec l'établissement de bains. Le service des bains turcs est mal compris. Le groupement des cabines de bains est mal éclairé au centre. Le perron d'entrée, exposé aux intempéries, ne convient pas au climat de la Chaux-de-Fonds. Les façades expriment bien les plans.

(A suivre.)

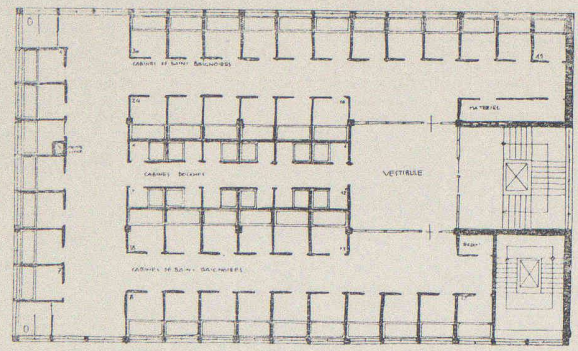
[1] Voir *Bulletin technique* du 25 janvier 1930, page 18.

DIVERS

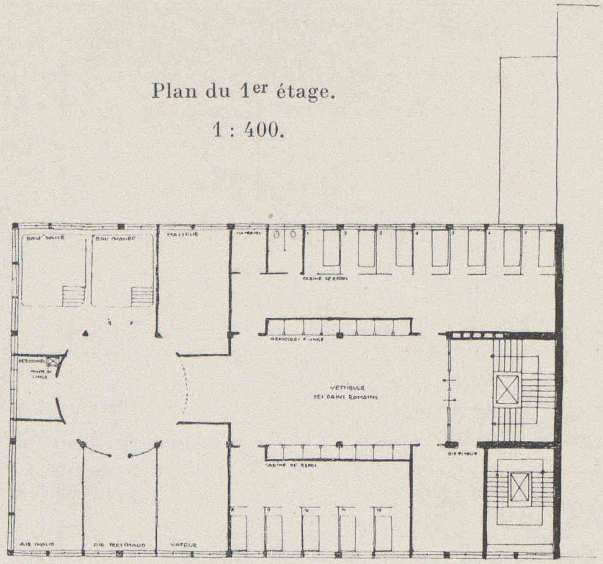
Deuxième conférence mondiale de l'Energie, à Berlin, du 16 au 25 juin 1930.

Le secrétariat central de la *Conférence mondiale de l'Energie*, à Berlin, nous avise que le dernier délai d'inscription à la prochaine conférence est fixé au 1er avril 1930. Nous invitons

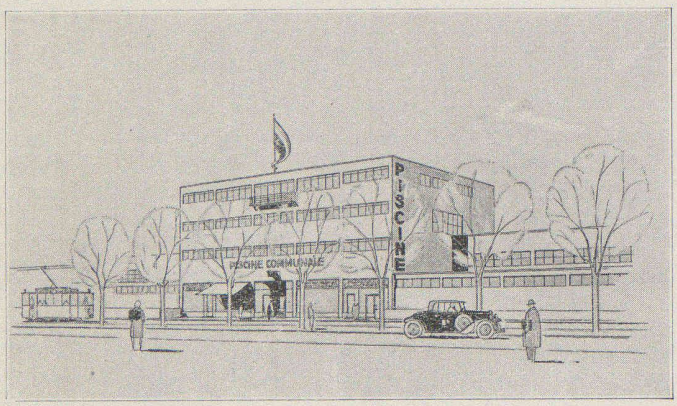
CONCOURS POUR UNE PISCINE COMMUNALE, A LA CHAUX-DE-FONDS



Plan du 2e étage. — 1 : 400.



Plan du 1er étage.
1 : 400.



IIe prix *ex æquo*,
projet de MM. *Bosset & Martin*, architectes,
à Neuchâtel.

par conséquent les personnes domiciliées en Suisse, qui comptent prendre part à la conférence de juin, à s'annoncer au plus tôt au secrétariat ci-dessous, en indiquant leurs nom et profession.

Zurich, le 30 janvier 1930.
Seefeldstrasse 301.

Secrétariat du Comité national suisse de la Conférence mondiale de l'Energie.

La cathédrale de Lausanne.

Aujourd'hui, 8 février, à 17 heures, dans l'auditoire XV du Palais de Rumine, à Lausanne, M. *E. Bron*, architecte cantonal, fera, sous les auspices de la Société suisse des ingénieurs et des architectes et de l'Association des anciens élèves de l'Ecole d'ingénieurs de Lausanne, une conférence publique et gratuite, illustrée de projections lumineuses, sur la «Cathédrale de Lausanne», à laquelle, comme chacun sait, il voue la sollicitude la plus éclairée.

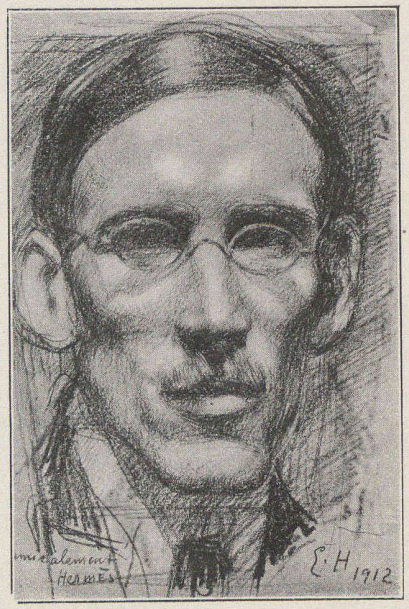
NÉCROLOGIE

Henry Baudin, architecte.

Tous ceux qui de près ou de loin ont connu Henry Baudin, architecte, ancien membre du Comité de Rédaction du *Bulletin technique de la Suisse romande*, auront appris avec un vif regret sa disparition prématurée.

Né à Genève en 1876 de parents pauvres, Henry Baudin, après sa formation élémentaire à l'Ecole des Beaux-Arts de cette ville, parallèlement avec son apprentissage chez Sautter architecte, un stage chez divers architectes genevois (Grosset et Golay, Marc Camoletti), fut chargé, avec Alfred Dufour (futur directeur de l'Ecole des Arts et Métiers de Genève), et à la suite d'un concours, de l'édification de l'école de Moutiers, puis avec Alexandre Camoletti, du collège de Nyon. Lauréat d'autres concours, entre autres du premier prix pour le nouveau collège de Saint-Jean, Baudin fut chargé de la construction de cet édifice, mais l'ère des économies en empêcha malheureusement la réalisation. Baudin est aussi l'architecte du théâtre de la Comédie, d'immeubles locatifs économiques, de nombreuses maisons de campagne dont la villa Birkigt à Versoix, sa dernière œuvre.

Sans autres études supérieures, par sa constante énergie, ses veilles, malgré une santé précaire et les pires difficultés de l'existence, mais heureusement doué d'une grande faculté d'assimilation, d'une mémoire infaillible, d'un feu sacré qui ne s'est jamais démenti, Henry Baudin s'était peu à peu initié aux secrets de son art et s'était acquis une érudition que beaucoup d'artistes et même de savants peuvent lui envier ; aussi, avec ses dons personnels d'artiste, son œuvre d'architecte est-elle empreinte de cet



HENRY BAUDIN.
(Cliché de *Das Werk*.)