

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 56 (1930)
Heft: 8

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Actuellement, on travaille presque uniquement dans la partie nord du tunnel des Loges. Le programme fixé a pu être suivi régulièrement jusqu'ici.

Le crédit total pour les tunnels est de 3 200 000 fr. ; à fin janvier 1930, il avait été dépensé 1 800 000 fr.

Les Congrès internationaux d'architecture moderne.

Il a été constitué une Association internationale : « Les Congrès internationaux d'architecture moderne », dont peuvent être membres :

a) Les architectes membres des Unions d'architecture moderne des différents pays qui ont adhéré aux principes adoptés par le Congrès de la Sarraz en juin 1928 ; b) Les architectes qui ont adhéré aux principes de l'Association et qui appartiennent à un pays qui ne possède point d'Union ; c) les membres honoraires élus par le Congrès.

Le but de l'Association est: a) de formuler le problème architectural contemporain ; b) de représenter l'idée architecturale moderne ; c) de faire pénétrer cette idée dans les cercles techniques, économiques et sociaux ; d) de veiller à la réalisation du problème de l'architecture.

Les organes de l'Association sont : a) Le Congrès ; b) le Comité international pour la réalisation des problèmes architecturaux contemporains (CIRPAC).

Le III^e Congrès international d'architecture moderne qui siégera, cette année à Bruxelles, sera consacré à l'étude de « l'habitation minimum » à laquelle le Groupe suisse contribuera par l'analyse des conditions dans un quartier, convenablement choisi, de Bâle, de Genève et de Zurich. Une Exposition matérialisera les thèmes discutés.

Pour tous renseignements, s'adresser à M. le Dr S. Giedion, secrétaire du Congrès, à Zurich 7, Doldertal 7.

Deuxième Conférence internationale de l'énergie, à Berlin, 1930.

Nous avons reçu le programme provisoire des séances (15 au 26 juin) de cette conférence et de sept excursions (26 juin au 5 juillet) offertes aux participants.

Programme et renseignements complémentaires par M. H. Zanger, secrétaire du Comité national suisse, Zurich, Seefeldstrasse 301.

BIBLIOGRAPHIE

Historische Entwicklung der Felsdarstellung auf Plänen und topographischen Karten unter besonderer Berücksichtigung Schweizer Verhältnisse, von W. Krauszl, Ingenieur der Landestopographie. — Buchdruckerei Winterthur vorm. G. Binkert. — Une brochure (15×22 cm) de 17 pages de texte et 18 échantillons de cartes et trois planches hors texte.

La représentation du rocher sur les cartes topographiques étant l'objet de controverses auxquelles nous avons fait allusion dans une note parue sous le titre « Les cartes de la Suisse et leur développement futur », à la page 183 de notre numéro du 28 juillet 1928, il faut savoir gré à M. W. Krauszl d'avoir analysé, avec perspicacité — à l'aide d'échantillons de cartes anciennes et récentes qu'on examinera avec un vif intérêt — les principales étapes de cette représentation, et la doctrine adoptée, en cette matière, par les maîtres de la cartographie suisse (Dufour, Wolfsberger, Bétemps, L'Hardy, Siegfried, Held, Imfeld, Becker, Jacot-Guillarmot, etc.).

Pour comprendre la trigonométrie, par G. Durand, licencié ès Sciences mathématiques. — Un volume in-16 de 250 pages avec 146 figures dans le texte, 15 fr. — Gaston Doin et Cie, éditeurs, Paris.

La trigonométrie manquait à la Collection des *Pour comprendre*, créée par l'abbé Moreux. Cette lacune vient enfin d'être comblée. *Pour comprendre la trigonométrie* a été écrit suivant la même méthode pédagogique que les volumes précédents : exemples concrets, exercices très variés y passent avant les théories. L'auteur, M. G. Durand, déjà connu des mathématiciens par des travaux originaux, a su se mettre à la portée de ceux qui veulent s'initier à la trigonométrie, et il semble difficile de trouver un traité de ce genre mieux fait pour apprendre cette science sans le secours d'un professeur. Les problèmes proposés concernent toutes les applications de la trigonométrie à l'étude des autres sciences. Enfin, des figures très nombreuses et des tables variées donnent à ce volume une valeur pratique et en font un véritable vademecum pour tous ceux qui ont à se servir des formules trigonométriques.

Hundert Jahre Technik 1830-1930. — Un volume (27×32 cm) de 444 pages et 330 planches. — Ausstattung, Text- und Illustrationsdruck durch die Buchdruckerei Berichthaus, Zurich.

Quand une entreprise a le privilège de compter, parmi ses chefs, l'un des initiateurs et des principaux artisans — M. Locher-Freuler — du plus grand tunnel du monde — le Simplon — elle se doit de commémorer le centenaire de sa fondation. La Maison *Locher et Cie*, à Zurich, loin de se dérober à ce devoir, l'a rempli somptueusement sous la forme d'un livre, d'une richesse raffinée, qui relate l'historique de l'entreprise et reproduit, en des planches qui sont de véritables chefs-d'œuvre de l'imprimerie, des vues des plus importants ouvrages exécutés par cette Société, depuis 1905.

Une note spéciale résume, avec l'aide de graphiques et de tableaux numériques, la précieuse contribution que ladite Maison a apportée, par ses minutieuses recherches expérimentales, à l'élaboration d'une méthode rationnelle d'essai des bétons sur le chantier.

Cours d'analyse, Ecole Polytechnique de Paris, par Paul Lévy. Tome I. — Un volume (28×23 cm) de 376 pages. — 120 fr. — Gauthier-Villars et Cie, éditeurs, Paris.

Cet ouvrage, reproduction exacte du cours professé par l'auteur à l'Ecole Polytechnique et inspiré par la tradition de cette Ecole et par les programmes arrêtés par ses Conseils, se trouve être ainsi d'un niveau scientifique supérieur à celui des cours des hautes écoles techniques en France et à l'étranger.

L'auteur s'est attaché à compléter toutes les fois que cela fut possible, les raisonnements rigoureux, mais souvent trop abstraits, par des considérations géométriques de nature à favoriser l'intuition et à mieux montrer la raison profonde des choses. Ainsi, à propos des intégrales multiples, la démonstration analytique de la règle des changements de variables est complétée par des raisonnements géométriques qui à la fois montrent mieux la raison de l'introduction du jacobien et permettent dans certains cas simples une évaluation immédiate de ce déterminant.

Au point de vue des applications, si, faute de disposer d'un nombre de leçons en rapport avec l'étendue du programme, un assez petit nombre d'exercices sont traités complètement, le lecteur trouvera un plus grand nombre d'exercices proposés, avec quelques indications sur la solution dans les cas où il faut plus d'initiative qu'on n'est en droit d'en attendre d'un bon élève.