

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 51 (1925)
Heft: 2

Vereinsnachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

et son utilisation. — Un volume in-8° (22×14) de x-60 pages 1924, 5 fr.

QUATRIÈME FASCICULE : *De la presse à bras à la linotype et à l'électrotypographe (histoire technique et sociale de l'imprimerie). Les presses à imprimer. Les machines à composer.* — Un volume in-8° (22×14) de x-98 pages, avec 37 figures et 2 tableaux ; 1924, 5 fr.

CINQUIÈME FASCICULE : *Le cinématographe (son histoire, ses progrès, son avenir). Le film coloré, le film parlant.* — Un volume in-8° (22×14) de x-84 pages, avec 28 figures, dont 2 planches hors texte en couleur ; 1924, 5 fr.

Ces divers sujets, traités par l'un des physiciens français les plus remarquables, ont été, en cette édition, mis, par l'auteur, au courant des plus récents progrès.

Le grand public qui s'honore de réfléchir, y trouvera de larges théories englobant de multiples et nombreux phénomènes, et de grandes applications pénétrant de plus en plus l'industrie :

Les ondes électriques ; la théorie électromagnétique de la lumière, qu'elles confirment ; — toutes leurs applications, T. S. F. et autres ;

L'histoire de l'éclairage ; celle, si curieuse, de la lampe à incandescence, les détails de sa construction actuelle ; le chauffage électrique, son rendement pratique ;

L'air liquide, les froids ultimes et ce qu'ils nous apprennent sur la constitution de la matière. Le froid industriel, son emploi.

Le développement de l'imprimerie, les plus récents progrès de la typographie et vers quelles nouvelles applications cette technique s'oriente ;

L'invention du cinéma, sa technique actuelle, l'essor formidable qu'il va prendre encore avec le film coloré et le film parlant mis enfin pratiquement au point.

Die bisherigen Anschlüsse steifer Fachwerkstäbe und ihre Verbesserung von Dr Ing. Albert Dörnen. — 1 vol. 17 × 24 cm., 40 pages, 37 figures et 3 tableaux, édité par Wilhelm Ernst & Fils, Berlin W 66. — Prix broché : Fr. 4.20.

Le titre de l'ouvrage, « Le mode usuel (jusqu'à ce jour) d'assembler rigidement les barres dans les constructions métalliques et la manière de le perfectionner » caractérise parfaitement le sujet traité par l'auteur.

On aurait lieu de croire qu'un sujet aussi ancien que celui de l'assemblage de barres métalliques sur des goussets et qui a déjà fait l'objet de tant d'études et de tant d'essais ne contient plus guère de secret intéressant et qu'il ne doit plus rester grand'chose à perfectionner d'une manière notable dans ce domaine. Mais ce serait une erreur : La technique des essais de laboratoire, notamment pour ce qui a trait à la mesure des déformations très petites, fait des progrès incessants, les laboratoires disposent de plus en plus d'instruments de mesures en grand nombre et aujourd'hui on est à même de faire des observations d'une manière courante avec beaucoup plus de précision qu'il y a quelques années par exemple.

L'auteur expose et commente les résultats d'essais de traction effectués sur des barres métalliques (fers cornières) assemblées sur des goussets de la manière habituelle. La déformation axiale (flexion) des cornières sous l'effet de la traction, ainsi que les glissements sur les goussets ont été relevés au moyen d'appareils de précision.

Une série d'essais met en évidence l'influence de la position des rivets par rapport à l'axe neutre de la cornière et l'on en déduit la position la plus favorable.

Ces essais montrent également en grandeur et en direction, les glissements qui se produisent entre la cornière et le gousset, dans le voisinage des différents rivets.

Une autre série d'essais établit l'effet de la pression spécifique sur le corps du rivet.

De tous les essais, il résulte que le mode d'assemblage usuel est loin d'être le plus favorable. L'auteur montre comment les rivets doivent être disposés et comment les assemblages doivent être faits pour que l'utilisation de la résistance des barres soit aussi complète que possible. Il préconise en outre l'emploi de rivets d'acier, ce qui permet d'en réduire le nombre et par conséquent de réduire les dimensions des goussets. Enfin, il nous montre comment on peut améliorer sensiblement la transmission de la force entre une cornière et un gousset en pratiquant simplement une entaille sur le côté de la cornière en contact avec le gousset.

L'auteur signale encore le procédé de rivetage breveté consistant à introduire les rivets froids dans les trous, puis à les chauffer sur place, électriquement. Ce procédé présente des avantages multiples, ainsi qu'on le conçoit aisément.

Ledit ouvrage est plein d'intérêt et nous en recommandons vivement l'étude à tout ingénieur s'intéressant à la question des assemblages par rivets. Nous en recommandons notamment la lecture à ceux qui ont suivi l'étude faite à Zurich par M. le Dr Wyss et relative aux tensions dans les nœuds des constructions métalliques. (Voir article bibliographique dans le *Bulletin technique*, année 1922, page 286.) A. Ds.

SOCIÉTÉS

Société suisse des Ingénieurs et des Architectes.

Section de Genève.

Rapport sur l'exercice 1924, présenté à l'Assemblée générale du 9 janvier 1925.

Messieurs et chers Collègues,

La Section de Genève de la S. I. A. compte au 31 décembre 1924, 108 membres réguliers, dont 67 ingénieurs et 41 architectes.

Nous avons eu le plaisir de recevoir 5 nouveaux collègues, qui sont MM. Lenoir, Pronier, Steinmann et Reymond, ingénieurs, et M. Rossire, architecte.

MM. Naville, Petitat et Schmutz-Demeyriez, ingénieurs, membres d'autres sections, ont bien voulu se faire inscrire dans la nôtre.

Par démission ou départ, MM. Herzog et Zorn, ingénieurs, nous ont quittés.

Enfin, au mois de décembre, nous avons eu le chagrin de perdre l'un de nos doyens, ancien président de la Section, M. Edmond Imer-Schneider. Cet excellent collègue, affable et bienveillant, avait toujours pris une part très active à la vie de notre Société, et l'âge n'avait pas ralenti son intérêt très vif pour toutes les questions générales qu'elle est appelée à discuter.

Durant l'année 1924, la Section a tenu 8 séances, dont 6 ordinaires et 2 extraordinaires ; ces deux dernières ont été exclusivement consacrées à discuter du concours de la gare de Cornavin et des incidents soulevés par la démission de deux membres du jury.

Quant à nos séances ordinaires, les deux premières ont été occupées par l'étude de la question de l'exportation d'énergie électrique, qui a fait l'objet d'un exposé et d'un rapport très documentés de M. A. Filliol, ingénieur, directeur du Service électrique de la Ville de Genève.

Dans les autres séances, nous avons eu le plaisir d'entendre les communications suivantes :

M. Camille Martin, architecte : « Le développement urbain de Genève de 1850 à 1920. »

M. Robert Pesson, ingénieur : « La route moderne. »

M. J.-J. Dériaz, fils, architecte : « Les voies de communication présentes et futures dans le plan d'avenir de Genève. »

M. Maurice Braillard, architecte : « L'ordonnance de l'esthétique de la rue. »

Ces causeries ont donné lieu à des échanges de vues intéressants et il est réjouissant de constater par leur titre que les questions relatives à l'urbanisme et au développement de Genève paraissent tenir une place prépondérante dans les préoccupations de nos collègues : nous ne pouvons que souhaiter qu'il en résulte pour le plus grand bien de notre cité, des progrès réels et des améliorations aujourd'hui plus nécessaires que jamais.

Il est cependant regrettable que la peine qu'éprouve votre comité à trouver des conférenciers bénévoles, même sur des sujets moins purement techniques, nous empêche d'avoir chaque année un plus grand nombre de séances et oblige à prolonger outre mesure la durée des vacances !!

Puisque nous parlons de vacances, nous sommes heureux de rappeler le succès obtenu par la course d'automne, organisée avec le concours bienveillant de nos collègues propriétaires d'automobiles. Les quelque trente architectes et ingénieurs qui, sous la direction experte de M. L. Blondel, archéologue, ont parcouru par une douce et brumeuse journée d'octobre le merveilleux pays de Savoie qui s'étend derrière le Vuache, n'ont pas eu, croyons-nous, à regretter leur journée. Ils ont découvert quantité de ruines et d'édifices intéressants, et si le dîner de Frangy a été quelque peu compromis par la foire, la gaieté s'en est accrue d'autant.

Il nous reste à indiquer pour être complet, en deux mots, les quelques faits suivants :

En février, la Section a adressé au Consistoire de l'Eglise nationale protestante de Genève une lettre dans laquelle elle présentait quelques observations à propos d'une discussion qui avait eu lieu dans ce corps sur la restauration de l'église de la Madeleine.

En décembre, à la suite de la causerie de M. Braillard, un vœu a été transmis au Conseil d'Etat en faveur de la réorganisation administrative dans le domaine des travaux publics et de l'urbanisme.

Notre vice-président, M. Lemaître, a représenté la Section de Genève aux fêtes du cinquantenaire de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes, qui nous avait aimablement conviés à y prendre part.

Enfin et comme chaque année, nous avons remis à M. le Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts un prix en espèces destiné aux élèves ayant obtenu les meilleurs résultats dans les exercices de croquis de la classe d'Architecture.

Tel est, Messieurs et chers collègues, le résumé succinct de l'activité de notre société durant l'année 1924 ; nous voudrions cette activité plus grande et plus féconde, mais comme notre prédécesseur l'an dernier, nous croyons pouvoir nous réjouir de voir notre Association prendre part à toutes les discussions sur les questions techniques qui intéressent notre patrie, et de constater que sa voix y est mieux écoutée que jadis.

Nous aimons à croire que la présence de l'un de nos collègues, M. l'ingénieur J. Boissonnas, au Conseil d'Etat, et à la tête du Département des travaux publics, rendra dans l'avenir notre rôle plus actif et utile encore.

Genève, 7 janvier 1925.

Au nom du Comité,
Le président : F. FULPIUS, arch.

Comité de la Section de Genève pour 1925.

Président : FR. FULPIUS, architecte, 5, Rue des Chaudronniers.

Vice-président : M. G. LEMAITRE, ingénieur.

Trésorier : M. J. CAMOLETTI, architecte.

Secrétaire : M. A. GENEUX, ingénieur, 40, Coulouvrenière.

Membres : M. M. BRÉMOND, ingénieur.

E. FATIO, architecte.

A. LECLERC, architecte.

Société suisse des Ingénieurs et des Architectes.

Conformément à la décision de la dernière assemblée des délégués et sur la proposition de la « Schweizer Bauzeitung », le Comité central a nommé membres de la commission de ce périodique MM. J. Buchi, ingénieur à Zurich, R. Dubs, ingénieur en chef, à Zurich et K. A. Burckhardt, architecte, à Bâle.

CARNET DES CONCOURS

Concours pour la construction d'une salle de Conférences de la Société des Nations, à Genève.

Ce concours, accessible à tous les architectes ressortissants des Etats membres de la Société des Nations, sera ouvert prochainement.

Le Secrétariat du Département fédéral de l'Intérieur, à Berne, enverra gratuitement à tous les architectes qui lui en feront la demande un exemplaire du programme du concours dès qu'il aura paru.

S. T. S.	Schweizer. Technische Stellenvermittlung Service Technique Suisse de placement Servizio Tecnico Svizzero di collocamento Swiss Technical Service of employment
-----------------	---

ZÜRICH, Tiefenhöfe 11 — Telefon : Selnau 25.75 — Telegramme : INGENIEUR ZÜRICH

Emplois vacants :

9. Tüchtiger Chemiker, resp. Ingenieur, der sich über eine mindestens 5 jährige Praxis in Asphalt oder Teer-Verarbeitung ausweisen kann, nach Jugoslawien. 1041b.

10. Jüngerer, energischer Maschinen-Ingenieur mit elektrotechnischen und chemisch-metallurgischen Kenntnissen, welcher bereits Werke eingerichtet und kaufmännisch geleitet hat. Beherrschung der englischen Sprache unerlässlich. Deutsche Schweiz. 1080a.

11. Ingenieur capable et expérimenté, désireux de diriger une usine de linoléum qu'on est en train de créer dans le midi de la France. 1081a.

12. Junger Bautechniker mit etwas Praxis oder Zeichner mit Lehrzeit auf gutem Bureau, vorläufig als Aushilfe auf Architekturbureau. Kt. Basel. 1084.

13. Junger Maschinen-Ingenieur mit kaufmännischen Kenntnissen für Ingenieurbureau in der Schweiz. 1085.

14. Tüchtiger Betriebsleiter, selbständige, organisatorische Kraft, von kleiner elektrotechnischer Fabrik. Zürich. 1086.

1. Elektro-Ingenieur als Vorsteher eines elektr. Bureau (theoretische Untersuchungen, Versuche und Garantieproben, Berechnungen, Projektierung und Bauaufsicht von grösseren elektr. Anlagen, Material-Einkauf etc.). Nur erfahrene, zuverlässige, selbständig arbeitende Kraft. Eintritt möglichst bald (Schweiz). 956b.

2. Jeune technicien en génie civil, très bon dessinateur, ressortissant de la Suisse française (Alsace). 1020.

3. Tüchtiger, zuverlässiger und gewandter Maschinen-Techniker oder Ingenieur, 30-35 Jahre, für Reisetätigkeit in Spanien (Wasser- und Dampfmeser und ähnliche Apparate). Beherrschung der spanischen Sprache erforderlich. 1054a.

4. Technicien connaissant à fond les textiles, pouvant faire les achats et réglant avec précision les machines s'y rattachant, recherché pour firme en France. 1070a.

5. Habile technicien-dessinateur pour bureau d'architecture à Lausanne. 1095.

6. Chemiker, Kolorist, mit Technikumsbildung und Praxis in der Baumwoll-Druckerei, für die Betriebsleitung einer Baumwoll-Handdruckerei. Deutsche Schweiz. 1101.

7. Tüchtiger, jüngerer Architekt (evtl. auch talentierter Bauzeichner) auf Architekturbureau in Basel. Eintritt sofort. 1104.

8. Drei tüchtige, fähige Architekten, 25-30 Jahre alt, Schweizer, die sowohl die deutsche als auch die französische Sprache beherrschen, für die Bearbeitung von Entwürfen und Plänen von öffentlichen Gebäuden in Griechenland. Ausweis über gute Praxis erforderlich. Vorzug wird ledigen Bewerbern gegeben. 1102.

Adresser toutes les communications au Service Technique Suisse de placement, Tiefenhöfe 11, à Zurich.

A partir du 1^{er} janvier courant, la finance d'inscription a été réduite à Fr. 2.— pour trois mois.