

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande

Band: 45 (1919)

Heft: 16

Artikel: Sociétés financières suisses de l'industrie électrique

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-34912>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Au premier étage, la suppression dans le vestibule du téléphone et le déplacement de l'ascenseur permettraient l'exécution d'un vestibule de forme plus heureuse.

Au sous-sol, on doit traverser la manipulation des titres pour l'accès aux archives, ce qui n'est pas admissible. Le contact du trésor de la Banque et de la manipulation des titres devrait être plus immédiat.

L'emprise du trésor sur le trottoir du Grand-Pont est malencontreuse.

La variante nous donne une meilleure solution pour l'arrangement des sous-sols.

Il est regrettable que l'escalier de la Direction soit sur la place St-François et que l'auteur ait négligé l'étude artistique du vestibule d'entrée.

Les façades latérales du projet sont évidemment meilleures que la façade sur Saint-François, et dénotent un talent de composition qui est à considérer.

(A suivre.)

Pour le développement de notre exportation.

Pour maintenir leurs positions sur le marché international, il faut que nos industriels exportent annuellement pour plus de 2 milliards de francs de leurs produits. Il va sans dire qu'une exportation aussi importante suppose des efforts considérables et c'est pourquoi il est de notre devoir de ne négliger aucun moyen propre à résoudre ce problème difficile. Nous nous faisons donc un devoir de signaler ici la 3^{me} édition revue et augmentée de l'*Annuaire de l'Exportation Suisse* que publient les éditeurs de l'*Exportateur Suisse*, 5-7, Raemistrasse, Zurich. Tenant compte du fait que ce qui importe surtout c'est d'offrir à l'étranger une œuvre bien documentée, qui puisse fournir à l'importateur étranger des renseignements précis sur les industries suisses, le haut degré de développement auquel elles sont arrivées, la forte spécialisation qui les caractérise, les produits qu'elles fabriquent et exportent, les éditeurs ont tenu à s'assurer la collaboration des associations industrielles suisses dont 25 ont répondu à leur appel. Le matériel ainsi obtenu a été soigneusement classé selon les industries et les branches, de manière à donner autant que possible, à première vue, un coup d'œil d'ensemble sur les industries suisses. Il y a lieu également de mentionner un progrès important sur les œuvres similaires parues jusqu'à présent : sous les 4000 articles environ que contient l'ouvrage, on a mentionné directement et au complet les noms et adresses des fournisseurs. Il résulte de cette disposition nouvelle un usage plus facile de l'annuaire. Autre innovation importante, en tête de l'ouvrage on a introduit de courtes monographies sur chaque branche de l'industrie, sur les progrès accomplis durant la guerre et sur l'augmentation des exportations de 1913 à 1918. Enfin, tenant compte des conceptions modernes sur le rôle des annuaires, on a aménagé dans l'ouvrage en question une partie d'annonces séparée qui contient des informations importantes et plusieurs milliers de superbes illustrations de produits suisses. Cette partie d'annonces complète de façon précieuse les index, en ce qu'elle permet à l'importateur étranger de faire un choix plus restreint parmi les listes de fournisseurs qui, souvent, contiennent un grand nombre de noms. Au point de vue graphique également, on peut dire que l'*Annuaire de l'Exportation Suisse*, qui comprend 1200 pages et coûte 25 francs, répond à toutes les exigences.

Nous sommes donc bien certains qu'il remplira pleinement sa tâche qui est de procurer aux industries suisses de nouveaux clients et de nouveaux débouchés.

Sociétés financières suisses de l'industrie électrique.

Nous avons résumé dans le tableau suivant les résultats de l'exploitation des grands instituts financiers suisses de l'industrie électrique pendant les années de guerre. Par «bénéfices bruts», nous entendons le total du crédit du compte de profits et pertes, moins le report de l'exercice précédent et par «bénéfice net» le solde créancier du même compte aussi après déduction du report de l'exercice précédent. La «Société suisse de l'industrie électrique», dont le siège

RAISON SOCIALE	Bénéfices bruts.	Bénéfices nets.	Dépréciation du portefeuille.
Millions de francs			
Banque pour entreprises électriques, à Zurich.			
Exercice 1913/14	12,48	7,90	—
» 1914/15	11,71	6,23	—
» 1915/16	11,09	6,06	—
» 1916/17	9,66	3,82	—
» 1917/18	8,17	0,44	—
après amortiss', de 1,78 million, de la dépréciation du portefeuille.			
« Motor », à Baden.			
Exercice 1913	4,51	2,27	—
» 1914	4,95	2,48	—
» 1915	4,42	2,19	—
» 1916	3,42	2,20	—
» 1917	4,97	2,23	—
» 1918	5,04	2,22	—
Société franco-suisse pour l'industrie électrique, Genève.			
Exercice 1914	1,17	0,056	—
» 1915	1,85	0,29	4,73
» 1916	1,88	0,64	3,52
» 1917	3,30	1,08	4,39
» 1918	3,21	1,66	0,62
Société suisse de l'industrie électrique, Glaris.			
Exercice 1913	4,32	1,74	—
» 1914	4,84	1,73	—
» 1915	4,33	1,24	—
» 1916	3,42	—	—
» 1917	3,11	—	—
» 1918	3,10	—	—
« Columbus », à Glaris.			
Exercice 1914/15	4,33	1,03	—
» 1915/16	2,08	1,23	—
» 1916/17	2,63	1,43	—
» 1917/18	3,32	1,67	—
Société financière italo-suisse, Genève.			
Exercice 1913/14	0,81	0,70	—
» 1914/15	0,61	0,48	—
» 1915/16	1,55	0,58	4,64
» 1916/17	1,32	0,33	9,43
» 1917/18	1,69	0,69	5,00
Société financière pour entreprises électriques aux Etats-Unis, Genève.			
Exercice 1913	0,66	0,61	4,98
» 1914	0,66	0,63	2,07
» 1915	0,59	0,56	4,45
» 1916	0,83	0,77	—
» 1917	0,71	0,66	3,33
» 1918	0,54	0,52	2,06

social a été transféré récemment de Bâle à Glaris, pour des raisons d'ordre fiscal, ne publie plus, depuis 1916, son bénéfice net; le crédit de son compte de *P. P.* comporte une seule rubrique ainsi libellée : « Résultats de l'exercice, après déduction des amortissements. » Nous avons analysé jadis la constitution, le but et l'activité de ces instituts dans plusieurs articles de ce journal.

BIBLIOGRAPHIE

L'Œuvre.

Nous recevons, sous la forme d'une élégante brochure illustrée, le rapport annuel de l'Œuvre, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie. Cette Association, fondée en 1913 pour développer l'activité de notre pays dans le domaine de l'art appliquée et travailler au développement de nos industries d'art, possède depuis l'an dernier un Secrétariat général, fondé avec l'appui de la Confédération. Elle a organisé déjà un certain nombre d'expositions : Les Arts du Feu, l'Art et l'Enfant, Intérieurs d'ouvriers, etc. Elle organise maintenant en collaboration avec la Société vaudoise des Ingénieurs et Architectes, une Exposition d'Art funéraire qui aura lieu cet automne à Lausanne. D'une façon générale l'Œuvre se propose de faciliter la collaboration des artistes et des industriels, de faire revivre les bonnes traditions d'art et l'amour du travail bien fait, d'éveiller dans le public l'intérêt pour les choses d'art, de perfectionner l'enseignement artistique et professionnel, de faire mieux connaître en Suisse et à l'étranger nos industries d'art.

C'est sur les démarches de l'Œuvre et du Werkbund suisse que les Chambres ont créé le budget spécial de l'art appliquée et le Conseil fédéral a décidé que des Expositions nationales d'Art appliquée seraient organisées désormais parallèlement à celles des Beaux-Arts. La première de ces expositions aura lieu en 1921 en Suisse romande très probablement.

Ces quelques renseignements montrent assez la tendance de l'Œuvre et les services qu'elle peut rendre. On nous prie d'ajouter que le rapport de l'Œuvre sera envoyé gratuitement sur demande par le Secrétariat général de l'Association, Casino de Montbenon, Lausanne.

CARNET DES CONCOURS

Concours pour l'étude de maisons à bon marché, à Lyon.

La Ville de Lyon met à l'étude un projet de constructions de maisons à bon marché dont la dépense atteindra près de 40 millions.

Calendrier des Concours.

LIEU	OBJET	TERME	PRIMES	PARTICIPATION
			Fr.	
Lausanne	Cimetières de villages	31 août 1919	500	Réservé aux archit. non établis.
Kriens	Plan d'aménagement	31 août 1919	12,000	Réservé aux ing. et arch. de nationalité suisse.
Lausanne	Maisons ouvrières	1 ^{er} sept. 1919.	3500	Architectes lausannois.
Frauenfeld	Banq. cantonale thurgovienne.	31 octobre 1919	9000 800 achat	Architectes thurgoviens établis dans le canton de Thurgovie avant le 1 ^{er} janvier 1917.
Comité central	Fondation Geiser	31 mai 1920	1000	Membres de la Société suisse des I. et A.
Berne	Gymnase	—	—	Architectes de la ville de Berne.

Cette initiative va certainement être suivie dans toute la France par d'autres villes et par les nombreuses Sociétés qui s'occupent de la question de la construction des logements à bon marché. Or, du fait de la rareté des matériaux et des prix de revient excessifs de ceux de ces matériaux qui jusqu'alors avaient été couramment employés dans la construction, il devient extrêmement difficile de solutionner le problème des logements hygiéniques et à bon marché.

Aussi, pour stimuler et favoriser les recherches individuelles, l'administration municipale a-t-elle décidé, sur la proposition de M. Herriot, maire de Lyon, d'ouvrir un concours entre les adhérents à la foire d'automne 1919 inscrits soit dans le Groupe 5 (constructions industrielles, charpentes métalliques, matériel pour entrepreneurs, matériaux de construction), soit dans le Groupe 28 (Bâtiment) qui désireraient y participer. Ce concours portera donc soit sur les matériaux à bon marché susceptibles de rentrer dans la construction, soit sur les procédés nouveaux de construction économique.

Une somme de 20 000 francs sera distribuée en prix à l'occasion de ce concours.

Une circulaire individuelle sera adressée aux personnes qui en exprimeraient le désir.

Les adhérents qui désireraient prendre part à ce concours devront faire connaître leur intention avant le 10 septembre prochain en indiquant dans leur demande leur numéro de groupe et de stand. Ces demandes devront être adressées à M. l'ingénieur en chef de la ville de Lyon, 28, rue Bellecourière.

Bien qu'il ait été décidé que le catalogue de la Foire serait imprimé à partir du 31 juillet, il sera possible, exceptionnellement, et pour les deux groupes dont il s'agit, de faire figurer au catalogue principal les noms et adresses des maisons qui désireront prendre part au concours et qui s'annonceront avant le 15 août prochain.

D'accord avec la « Chambre syndicale des entrepreneurs de la ville de Lyon », il sera organisé pendant la Foire d'automne un Congrès du bâtiment auquel seront conviés non seulement les entrepreneurs de travaux publics et autres, mais encore toutes les organisations d'architecture. Nous publierons prochainement de plus amples informations sur ce congrès.

Cimetière du Bois de Vaux.

Le Concours ouvert entre les architectes et architectes-paysagistes suisses, domiciliés à Lausanne, pour le nouveau cimetière du Bois de Vaux, a réuni neuf envois.