

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 44 (1918)  
**Heft:** 13

## Vereinsnachrichten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ne nous semble cependant pas impossible ni même très difficile, par une construction appropriée de l'appareil, d'éliminer l'inconvénient que nous venons de mentionner.

Nous avons signalé en marge de notre dernière « Chronique » quelques constructions allemandes de moteurs d'aviation. Il nous est fort agréable de pouvoir porter à la connaissance de nos lecteurs les caractéristiques principales de moteurs du même genre de construction italienne, dus à la *Maison F. Tosi* à Legnano (près Milan), laquelle, soit dit entre parenthèses, ne s'occupait pas de machines de ce genre avant l'entrée en guerre de son pays. Un des moteurs en question est un six-cylindres de 190 HP. (env. 32 HP. par cylindre), à cylindres fixes, disposés verticalement, refroidis par eau, venus de fonte par groupes de deux. Un autre est un 12-cylindres en V de 450 HP. (37,5 HP. par cylindre), construction générale comme ci-dessus. Nous nous bornons à cette rapide mention, car nous espérons avoir l'occasion de traiter ce sujet avec l'ampleur qu'il mérite; nous avons tenu à signaler toutefois ces machines, car elles font grand honneur à leur constructeur en particulier, et à l'industrie italienne en général.

CH. COLOMBI.

### Société Vaudoise des Ingénieurs et des Architectes.

Séance du 25 mai 1918, à Vevey.

La course a eu lieu par une journée idéale de mai. Trente trois membres se sont trouvés sur la place de la Gare, à Vevey, pour participer à la séance de printemps organisée par les collègues de Vevey.

La visite du chantier de M. *Quillet*, architecte, a été très instructive et la communication qu'il a faite sur son nouveau système de construction très intéressante.

Au moyen de quelques modèles d'éléments confectionnés en bois à une échelle réduite, M. *Quillet* nous a expliqué son système et nous a montré les multiples applications obtenues au moyen des diverses combinaisons auxquelles ces éléments se prêtent.

Passant à la démonstration pratique, nous avons pu admirer divers fragments de murs, d'encadrements de fenêtres, dalles, planchers et poutrelles, armés et non armés, confectionnés les uns avec des éléments en ciment et d'autres avec des éléments en béton de scories.

Cet élément de construction se prête également à la confection de réservoirs, cheminées d'usines, poteaux pour conduites électriques, etc. Un échantillon de poteau exécuté avec des demi-briques à deux matelas d'air de 11 m. de longueur, bétonné de 1 m. 30 dans le sol vient d'être dressé tout confectionné et servira aux essais de résistance qui auront lieu prochainement.

Sous la conduite du collègue *Gunthert*, nous nous sommes transportés ensuite à la Tour, pour la visite du bâtiment d'Administration de la S. A. P. C. K. Chocolats suisses.

Ce somptueux édifice, encadré dans un terrain approprié et entouré d'arbres séculaires est d'une richesse architecturale remarquable et dénote à la fois le goût artistique de son auteur, M. *Gunthert*, et la munificence de la Cie à l'égard de ses employés.

C'est dans la salle du cercle de ce bâtiment, aimablement mise à notre disposition par l'Administration de la Société P. C. K. représentée par M. *J.-J. Kohler* et largement dotée de rafraîchissements et de friandises, que nous avons liquidé

la troisième partie du programme, soit la séance administrative.

Le Président remercie au nom de la Société nos collègues veveysans *Quillet* et *Gunthert* et tout particulièrement M. *J.-J. Kohler* de l'aimable accueil et de toutes les choses intéressantes qu'il nous ont fait voir.

La communication de M. *Quillet* mérite d'être examinée de près par une commission d'ingénieurs et d'architectes à instaurer dans ce but et qui rapporterait sur ce système de construction. Ce mode de faire a déjà été appliqué lors de l'examen des appareils Spir. La commission sera désignée par le Bureau.

Le Président fait ensuite une courte communication sur l'activité du Comité depuis son entrée en fonction. Sa constitution définitive est la suivante: *Flesch*, président, ingénieur; *Braun*, secrétaire, architecte; *Brazzola*, trésorier, architecte; *Fraisse*, ingénieur, et *Epitaux*, architecte.

Le groupe d'architectes à peine constitué a déjà pu déployer utilement son activité à l'occasion du concours pour le collège d'Aroet où les prix mis à la disposition du Jury n'étaient pas en proportion avec l'importance du concours et, par conséquent non conformes aux normes de notre Société. Nous avons écrit dans ce sens soit à la commune d'Arnex, soit aux membres du jury, MM. *Bron* et *Melle*.

D'autre part, nous avons alloué, comme les années précédentes, un subside de fr. 30 pour être distribué comme prix aux cours professionnels de la Société industrielle et commerciale.

Relativement à la « maison bourgeoise », nous avons obtenu du Conseil d'Etat vaudois un subside de fr. 300, de sorte que notre commission de la « maison vaudoise » dispose maintenant de fr. 600 pour poursuivre ses travaux de triage et d'inventaire. Un arrangement est intervenu à cet effet avec la commission principale de la maison bourgeoise dans ce sens que les fr. 600 sont considérés comme notre cotisation à l'œuvre et la commission de celle-ci nous remet ce même montant comme subvention pour la maison vaudoise.

Sur l'initiative de notre collègue *Epitaux*, votre Comité a décidé d'organiser pour l'automne prochain une série de conférences contradictoires sur un sujet de toute actualité, à savoir si Lausanne se prête comme ville industrielle.

La liste des membres de notre Société est actuellement épuisée. Elle datait de 1914. Il y a lieu de la mettre à jour et d'éditer une nouvelle édition. Par la même occasion votre Comité a décidé de s'adresser aux différents ingénieurs et architectes résidant dans le canton et qui ne font pas encore partie de notre Société pour les engager à se faire recevoir.

Le Président donne ensuite connaissance des nouvelles candidatures de MM. *Frédéric Godet*, *J.-H. Bischoff*, architectes, comme membres de la Société et Section vaudoise et de M. *Braun*, architecte, pour la section vaudoise. Le balottage aura lieu dans une prochaine séance.

M. *Verrey*, ancien Président, prend ensuite la parole pour s'excuser de son absence à la dernière assemblée générale du 6 avril. Il remercie pour la confiance qu'on lui a témoignée pendant les 4 ans d'exercice de ses fonctions et recommande de reporter sur le nouveau Comité cette confiance.

La séance est levée à 5 h. 45 par la visite des fresques *Bieler* au musée *Jenisch*. Beaucoup de nos collègues n'avaient pas encore vu ce musée dont les collections ont suscité l'admiration de tous.