

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 42 (1916)  
**Heft:** 9

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

bure soit considérablement augmentée. Par contre, il nous manque la plupart des instruments ou appareils spéciaux pour la mise en valeur de ce gaz, ainsi que les petits générateurs qui pourraient être placés dans les cuisines des maisons isolées, hôtels, etc. Ces appareils nous sont fournis en grande partie par les pays voisins et les constructeurs suisses négligent cette partie. L'industrie suisse fournit cependant quelques excellents types de lampes portatives. L'administration des C. F. F. ayant commencé l'emploi des lampes à acétylène pour les visites de machines, pour signaux, etc., on peut espérer que ce côté de l'application de l'acétylène se développera et que nos postes de montagne suivront également dans cette voie.

L'application de l'acétylène pour la soudure prend chaque jour plus d'extension : réparations, construction d'appareils, pièces de machines, objets, etc., nécessitant par les anciens procédés des opérations compliquées, longues et coûteuses. Citons des boîtes en tôle ondulée pour le refroidissement des transformateurs électriques ; cylindres amortisseurs de pompes à piston ; réservoirs d'acide carbonique pour frigorifiques ; bacs pour buanderies, abattoirs, présentant des surfaces lisses et facilement lavables ; presse-étoupe à dilatation en fer ; grands coude pour conduites sous pression hydrauliques en fer fondu et soudé qu'on devait faire venir jusqu'à ce jour des grandes aciéries de Skoda et de Kanff : appareils, tuyaux, radiateurs employés dans le chauffage ; wagon-citernes pour le transport du pétrole ; chaudières à vapeur ; presses hydrauliques ; grandes cloches d'église pour lesquelles les réparations au chalumeau permettent de retrouver la pureté du son tout en conservant le cachet artistique des moulures ou décos. Une application intéressante signalée est celle de l'école de serrurerie artistique de Bâle qui produit des pièces et objets artistiques ou de décoration tels que lampes portatives, lustres, cache-pots, boîtes à lettres, etc. Ces objets, qui sont soudés et martelés, reviennent à un prix beaucoup inférieur et nécessitent des opérations plus simples qu'à la forge. Cette intéressante application peut amener une transformation complète des procédés et de la technique de la serrurerie artistique.

Sur une question de M. Rossier, relative à l'économie de l'éclairage de l'acétylène comparativement au pétrole, M. Keel indique que si l'on fait le calcul pour une lampe de 40 bougies, la dépense sera :

Pour le pétrole donnant une bougie-heure pour 3 gr. de pétrole à fr. 0,50 le kg. =  $40 \times 3 \times 0,05$  ct. = 6 ct. par heure.

Pour un bec à acétylène dépassant 0,3 litre-heure (bec à incandescence) à 0,7 litre-heure (bec à flamme libre), soit une moyenne de 0,5 litre-heure par bougie à fr. 1,25 le m<sup>3</sup> d'acétylène =  $40 \times 0,5 \times 0,125$  ct. = 2 1/2 ct. par heure.

Pour ce qui concerne les lampes à acétylène, il ajoute que les becs les meilleurs sont ceux en stéatique.

#### Service de placement de la Société suisse des Ingénieurs et des Architectes.

##### Demandes de places.

N° 823 : *Architecte*, 8 années de pratique, pour bureau ou chantier.

N° 825 : *Ingénieur-méc.*, dipl. grande expérience. Mach. à vapeur, électricité, etc.

N° 829 : *Architecte*, dipl., ayant fonctionné comme chef d'un bureau d'études.

N° 837 : *Jeune technicien (arch.)* ayant pratique de bureau et de chantier.

N° 839 : *Ingénieur-méc. et des mines*, grande expérience administrative et pratique.

Prière de s'adresser au Secrétariat de la Société, à Zurich, Tiefenhöfe 11 (Paradeplatz).

#### BIBLIOGRAPHIE

**Belgien.** — *Eindrücke eines Neutralen von Eugen Probst*, architekt in Zürich. 86 Seiten. 8° Format mit 6 Stadtplänen und 4 Ansichten nach alten Original-Lithographien. Preis Fr. 2,50. Verlag: Art Institut Orell Füssli, Zürich.

L'auteur entreprend une première fois pendant les mois d'hiver 1914, puis deux fois dans le courant de l'année 1915, des voyages de plusieurs semaines en Belgique. Grâce à l'obligance des autorités allemandes militaires et civiles, il put s'orienter à fond sur les conséquences de l'occupation allemande. En qualité d'architecte, Monsieur Probst, qui s'intéresse depuis longtemps à la conservation des monuments, examina avec un soin minutieux l'état des monuments historiques et des œuvres d'art des villes de Louvain, Aarschot, Anvers, Bruxelles, Gand, Bruges, Vendermonde, Namur, Dinant et Liège. L'observation de ces lieux et ses nombreuses conversations avec les autorités et les habitants lui permirent de démontrer la fausseté des nombreuses affirmations et accusations lancées à la légère dans le monde. L'auteur a marqué très consciencieusement sur six plans les maisons détruites. En outre, l'ouvrage est illustré de reproduction de quatre lithographies originales datant de 1853 et œuvre du dessinateur-architecte Stroobant.

La brochure de ce Suisse est du plus grand intérêt pour les belligérants et pour les neutres. Elle constitue une collection de documents sur l'occupation de la Belgique pendant la guerre, recueillis avec une bonne foi et une impartialité manifestes.

**Die Ostalpenbahnfrage** Geschichtliche Entwicklung und jetziger Stand der Bestrebungen für einen ostschweiz. Alpendurchstich, unter spez. Berücksichtigung der rechtl. Grundlagen. Von Dr. Hans Schmidlin. Preis 18 Fr. (X, 699 Seiten). 8° Format. geb. 20 Fr. Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Ce volume a pour but un exposé objectif de la question du chemin de fer des Alpes orientales. Il est vrai qu'il existe déjà une très nombreuse littérature sur ce sujet. Mais ces ouvrages possèdent ou un caractère tout à fait particulier ou traitent seulement de quelques fragments de la question principale. Un ouvrage d'ensemble manquait jusqu'à aujourd'hui. Et cependant un examen objectif est possible seulement si l'on tient compte de tous les facteurs. L'auteur s'est donné pour tâche de présenter un exposé complet de cette question ferroviaire. Le moment actuel paraît être tout à fait favorable à une discussion minutieuse du problème, car une décision n'est pas encore intervenue et la guerre européenne a tempéré les dissenssions qui s'étaient élevées entre les partisans des différents projets en présence.