

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 40 (1914)
Heft: 24

Artikel: Eglise de Poliez-Pittet, Architectes: M. Louis Brazzola, à Lausanne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-30879>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

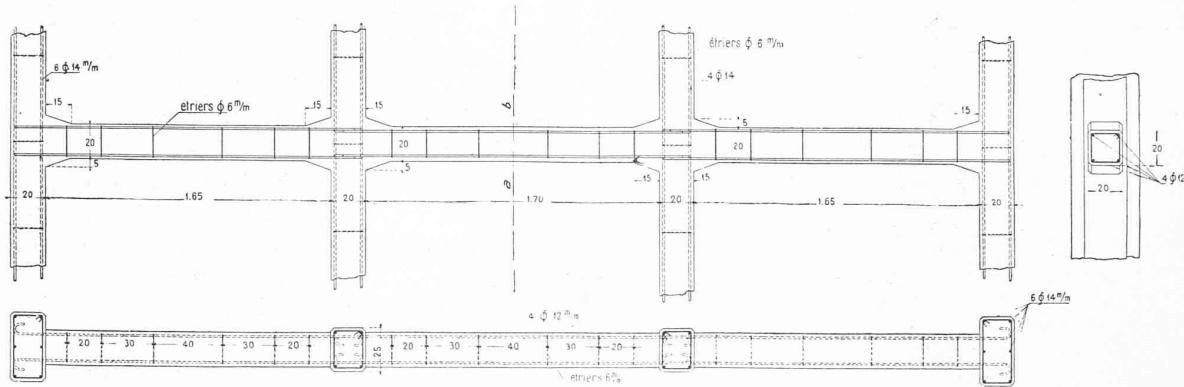
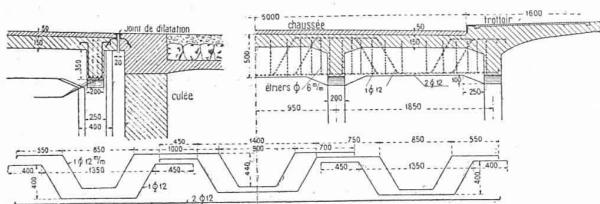


Fig. 17. — Poutres transversales des colonnes de la chaussée. — 1 : 40.



Eglise de Poliez-Pittet

Architecte : M. Louis Brazzola, à Lausanne.

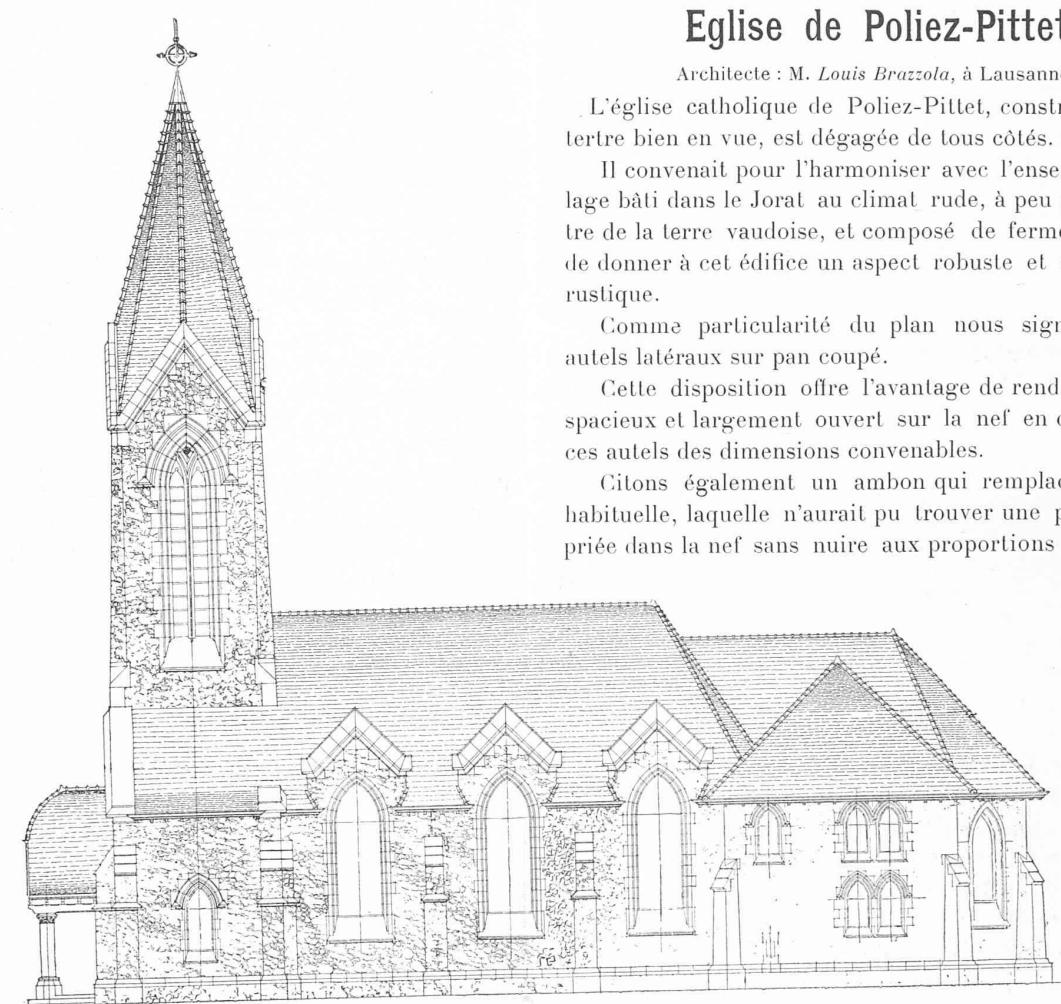
L'église catholique de Poliez-Pittet, construite sur un tertre bien en vue, est dégagée de tous côtés.

Il convenait pour l'harmoniser avec l'ensemble du village bâti dans le Jorat au climat rude, à peu près au centre de la terre vaudoise, et composé de fermes séparées, de donner à cet édifice un aspect robuste et quelque peu rustique.

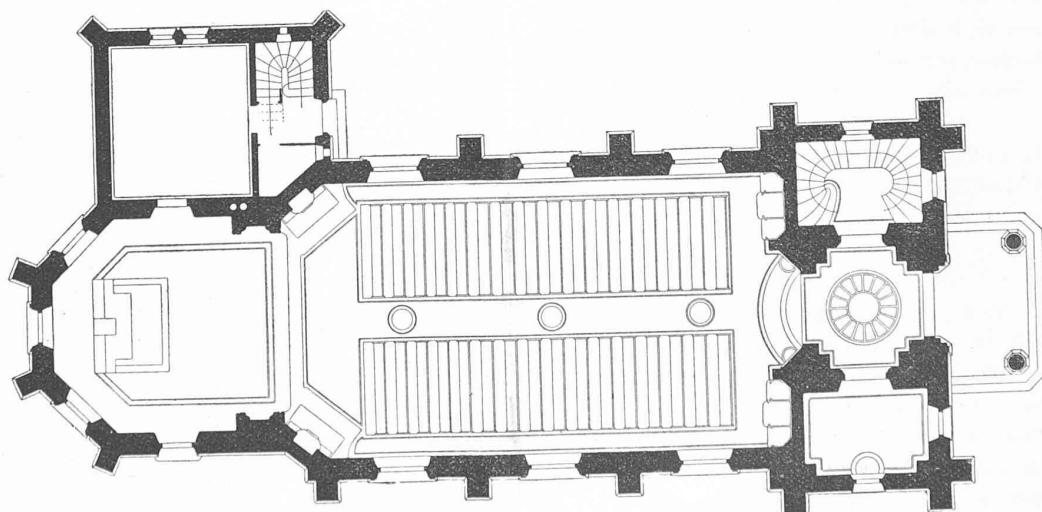
Comme particularité du plan nous signalons deux autels latéraux sur pan coupé.

Cette disposition offre l'avantage de rendre le chœur spacieux et largement ouvert sur la nef en conservant à ces autels des dimensions convenables.

Citons également un ambon qui remplace la chaire habituelle, laquelle n'aurait pu trouver une place appropriée dans la nef sans nuire aux proportions de l'édifice.



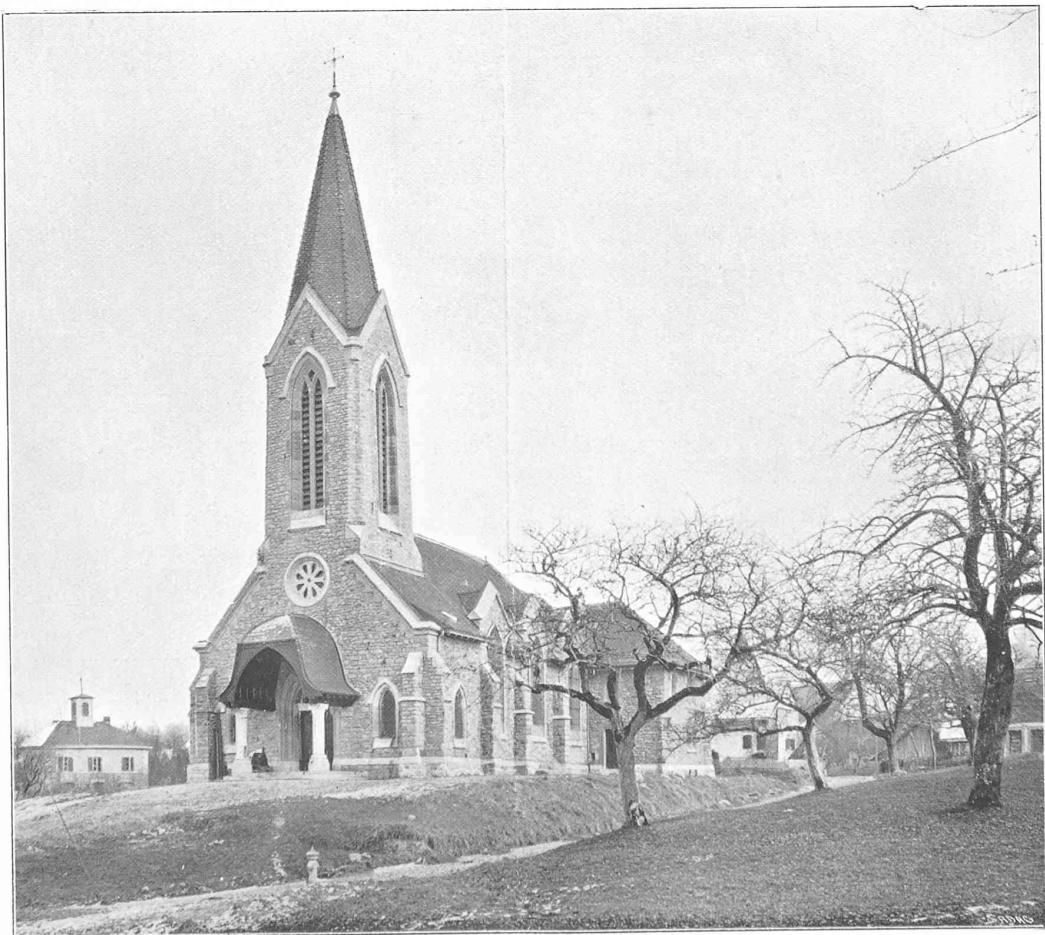
Façade latérale. — 1 : 250.



Plan. — 1 : 250.

L'ÉGLISE DE POLIEZ - PITTEL

Architecte : M. Louis Brazzola.



Clichés *Luna*

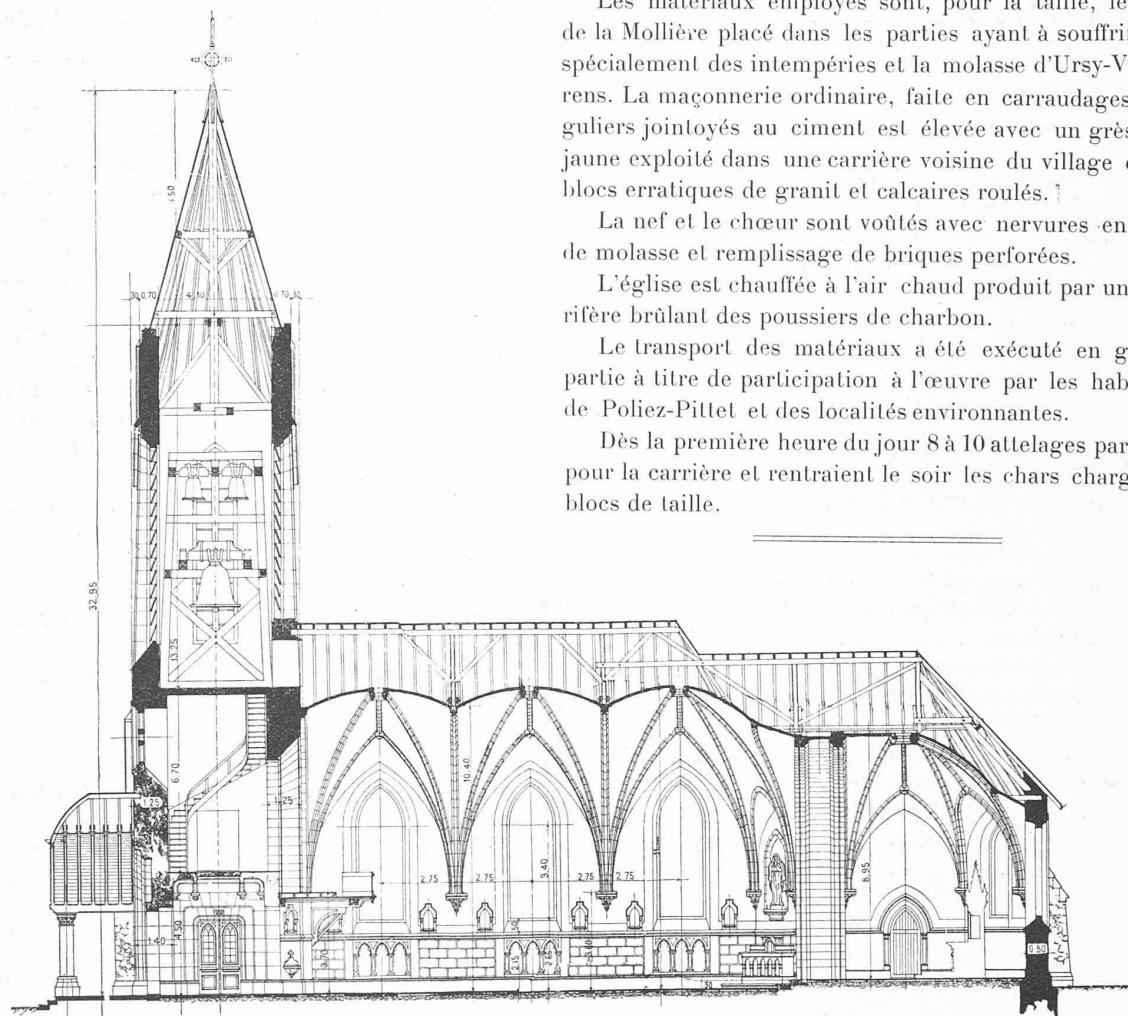
L'ÉGLISE DE POLIEZ-PITTET

Architecte : M. Louis Brazzola, à Lausanne.

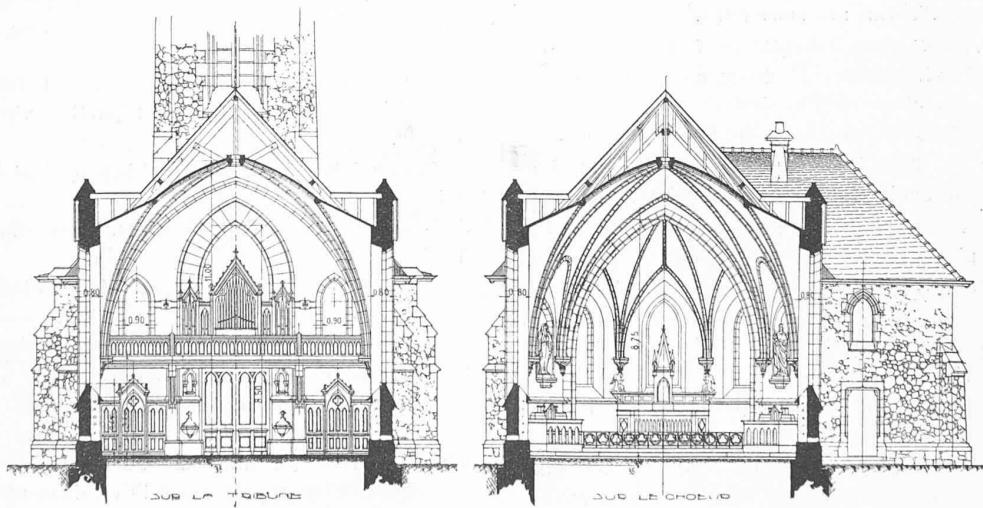


L'ÉGLISE DE POLIEZ-PITTET

Architecte : M. Louis Brazzola, à Lausanne.



Coupe longitudinale. — 1 : 250.



Coupes transversales. — 1 : 250.

EGLISE DE POLIEZ - PITTEL

Architecte : M. Louis Brazzola.

Les matériaux employés sont, pour la taille, le grès de la Mollière placé dans les parties ayant à souffrir plus spécialement des intempéries et la molasse d'Ursy-Vauderens. La maçonnerie ordinaire, faite en carraudages irréguliers jointoyés au ciment est élevée avec un grès bleu jaune exploité dans une carrière voisine du village et des blocs erratiques de granit et calcaires roulés. 1

La nef et le chœur sont voûtés avec nervures en taille de molasse et remplissage de briques perforées.

L'église est chauffée à l'air chaud produit par un calorifère brûlant des poussiers de charbon.

Le transport des matériaux a été exécuté en grande partie à titre de participation à l'œuvre par les habitants de Poliez-Pittet et des localités environnantes.

Dès la première heure du jour 8 à 10 attelages partaient pour la carrière et rentraient le soir les chars chargés de blocs de taille.