

**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 37 (1911)  
**Heft:** 24

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Tableau des coordonnées des centres de rotation des barres et rapports de ces coordonnées  $\left(\frac{x_m}{y_m}\right)$

Membre supérieure				Membre inférieure			
N <sup>os</sup> des barres	Abcisses $x_m$	Ordonnées $y_m$	$\frac{x_m}{y_m}$	N <sup>os</sup> des barres	Abcisses $x_m$	Ordonnées $y_m$	$\frac{x_m}{y_m}$
1-3	m. 4.00	m. 1.39	2.88	0-2	m. 0.00	m. 6.60	—
3-5	8.00	2.59	3.09	2-4	4.00	6.70	0.60
5-7	12.00	3.65	3.29	4-6	8.00	6.88	1.16
7-9	16.00	4.57	3.50	6-8	12.00	6.98	1.72
9-11	20.00	5.33	3.75	8-10	16.00	7.08	2.26
11-13	24.00	5.94	4.04	10-12	20.00	7.18	2.79
Diagonales				Montants			
	m.	m.	m.		m.	m.	m.
1-2	20.50	7.11	2.88	0-1	4.00	1.39	2.89
3-4	24.82	7.64	3.25	2-3	23.32	7.18	3.25
5-6	25.88	7.33	3.53	4-5	27.50	7.76	3.54
7-8	28.30	7.39	3.83	6-7	28.30	7.39	3.83
9-10	31.29	7.46	4.19	8-9	31.29	7.46	4.19
11-12	34.29	7.54	4.56	10-11	34.29	7.54	4.56

(A suivre.)

**XII<sup>e</sup> Congrès international de navigation.**

Le XII<sup>e</sup> Congrès international de navigation s'ouvrira à Philadelphie, le 23 mai 1912, sous le haut patronage de M. le président Taft.

Pour renseignements et adhésions, s'adresser à M. le lieutenant-colonel SANFORD, secrétaire général du Congrès, Bourse, Room 344, à Philadelphie, P.A. (Etats-Unis).

**Programme de concours pour l'étude d'un bâtiment destiné à l'Ecole de commerce à Lausanne.**

Le Département des Travaux publics (Service des bâtiments) ouvre un concours entre les architectes suisses ou régulièrement établis en Suisse, depuis cinq ans au moins, pour l'étude du bâtiment à construire sur la propriété de l'Etat de Vaud, située « Dessous l'école de Beaulieu », à Lausanne.

Le jury, nommé par le Conseil d'Etat pour l'examen des projets présentés et la distribution des prix, est composé de :

MM. C. Decoppet, conseiller d'Etat; P. Etier, conseiller d'Etat; F. Stehlin, architecte, à Bâle; E. Prince, architecte, à Neuchâtel; Ch. Melley, architecte, à Lausanne.

Les pièces demandées pour le concours sont :

a) à l'échelle de 2 millimètres par mètre un plan de situation avec l'indication des constructions projetées, des préaux, voies d'accès, murs de soutènement.

Ce plan pourra être établi sur le plan officiel remis aux concurrents.

Les concurrents qui préféreront présenter un plan de situation spécial seront tenus d'y faire figurer très exactement toutes les indications du plan officiel.

b) à l'échelle de 5 millimètres par mètre :

**Membre supérieure.**

