

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 31 (1905)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin technique de la Suisse romande

ORGANE EN LANGUE FRANÇAISE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES. — Paraissant deux fois par mois.

Rédacteur en chef: M. P. HOFFET, professeur à l'Ecole d'Ingénieurs de l'Université de Lausanne.

Secrétaire de la Rédaction : M. F. GILLIARD, ingénieur.

SOMMAIRE : *Etude sur la reconstitution et la restauration du temple de St-Gervais, à Genève, par M. Robert Moritz (suite). — Méthode générale de calcul de la poutre continue sur appuis élastiques, par M. A. Paris, ingénieur civil, privat-docent à l'Université de Lausanne (suite et fin). — Divers : Bâtiment scolaire de Colombier (canton de Neuchâtel) : Rapport du jury du concours. — Hôtel des Postes et des Télégraphes, à La Chaux-de-Fonds. III^e prix « ex æquo » : Projet de MM. Lambelot et Boillot, architectes, à La Chaux-de-Fonds. — Tunnel du Simplon : Bulletin des travaux de mars 1905. Médaille commémorative du percement. — Sociétés : Société fribourgeoise des ingénieurs et architectes : Séance du 10 mars 1905. — Société vaudoise des ingénieurs et des architectes. — Concours : Collège primaire pour garçons, à Vevey. — La traction électrique sur les chemins de fer à voie normale.*

Etude sur la reconstitution et la restauration du temple de St-Gervais, à Genève.

Par M. Robert MORITZ.

(Suite) ¹.

Les stalles et les basses-formes trouvées dans l'église de St-Gervais sont de style ogival flamboyant et proviennent, dit-on, de l'ancienne chapelle Florentine². Elles sont presque identiques à celles de la cathédrale de St-Pierre, à Genève, de l'église de St-Claude et de St-Jean de Mauvrière, en France. Ces stalles très joliment sculptées ont

¹ Voir N^o du 10 avril 1905, page 92.

² Voir J.-B.-G. Galiffe. *Genève historique et archéologique*. Genève 1869-1872.

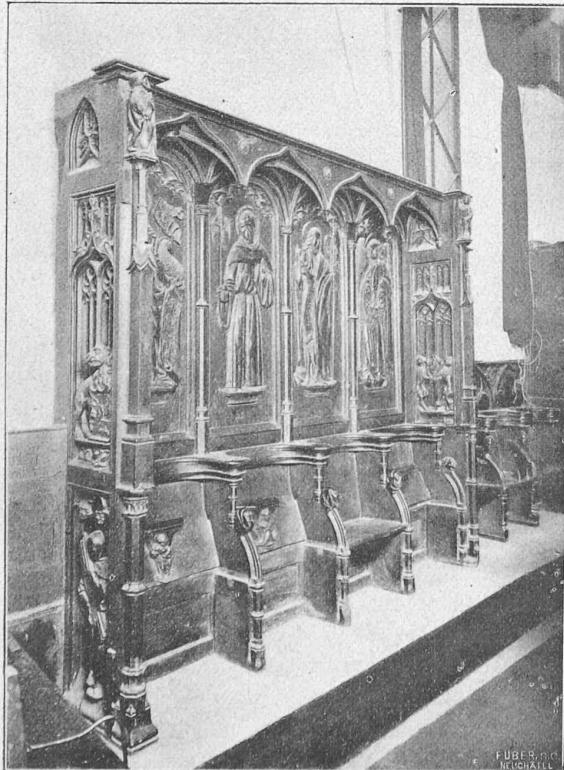


Fig. 10. — Stalles de l'Eglise de St-Gervais avant la restauration.

été mutilées ; une fois restaurées elles feront l'objet d'une étude spéciale (fig. 10 et 11).

Dans la seconde moitié du XV^{me} siècle, une grande chapelle se construisit à l'extrados du mur Nord du chœur. Elle est recouverte par quatre voûtes sur croisées d'ogives et fut appelée de St-Protais, du St-Esprit, de la Trinité et des Allemands. Le sol de cette chapelle est au même niveau que celui du chœur. Le pilier à socle octogonal mouluré qui se trouve dans le centre de celle-ci est formé par les nervures des voûtes groupées en faisceaux (fig. 12). D'autres piliers semblables, au nombre de sept, sont engagés dans les angles et dans les murs ; un cul-de-lampe sur plan octogonal, mouluré et sculpté, fait saillie sur le pilier séparant les arcades Nord du chœur et reçoit également les retombées des nervures des voûtes ; des contreforts à l'extérieur retiennent la

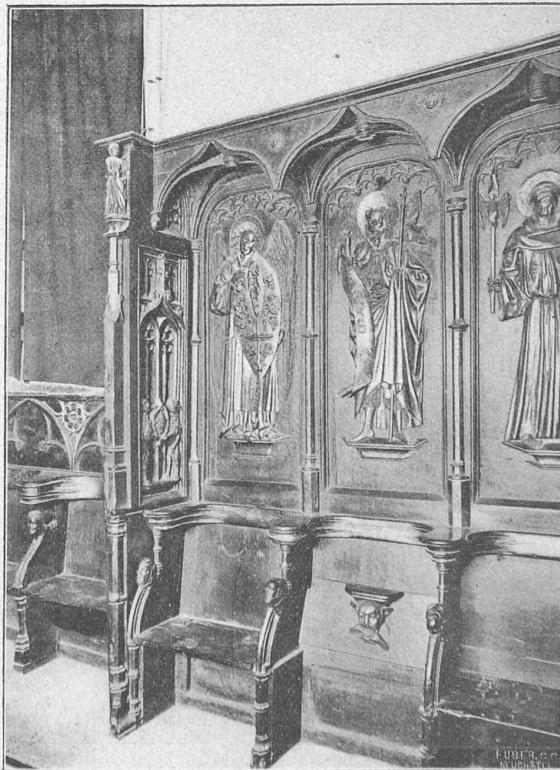


Fig. 11. — Stalles de l'Eglise de St-Gervais avant la restauration.