Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 30 (1904)
Heft: 15

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

« Il est fondé une Fédération internationale de l'enseignement du dessin. Cette Fédération comprend les personnes, les institutions, associations et autorités qui s'intéressent à l'enseignement du dessin et qui paient une cotisation annuelle. Le montant de la cotisation annuelle est de cinq francs. Le mode de contribution des institutions et associations sera fixé plus tard par le bureau de la Fédération.

Le bureau de la Fédération, qui constitue le comité permanent de l'enseignement du dessin, est élu par la Fédération, les membres de chaque pays désignant trois délégués.

Le bureau est chargé de réunir tous les renseignements, de publier un bulletin spécial, d'arrêter le budget et les comptes et de préparer les travaux des prochains congrès. Il se réunit au moins une fois tous les deux ans dans la ville qu'il désignera lui-même.

Le siège officiel du bureau est à Berne. »

A l'issue de la séance, les délégations nationales se sont réunies pour nommer leurs représentants au Comité international permanent.

Le prochain Congrès aura lieu en Angleterre.

BIBLIOGRAPHIE

Geometrisches und Projektionszeichnen. Eine Skizze. — *Publié par* M. J. TROLLER, *professeur de construction au Technicum de Bienne. — Bienne 1904.* — Une brochure de 36 pages.

Cet opuscule est un recueil gradué de dessins élémentaires et d'esquisses à l'usage des techniciens et des débutants dans l'art du dessin. Il est destiné à servir non de modèle à copier fidèlement, mais de guide dans la manière de traiter les dessins. On y trouvera d'abord les types de lettres adoptés généralement pour les inscriptions, puis le tracé de figures géométriques formées de lignes droites et des courbes les plus répandues, enfin, la construction en projections orthogonales et en perspective cavallière de figures planes et de corps prismatiques ou cylindriques.

Essais de locomotives à l'Exposition de St-Louis[1].

Les Chemins de fer de Pensylvanie ont préparé dans le Palais des transports une installation pour l'étude et l'essai des locomotives sur place. Le châssis des locomotives y est maintenu immobile, tandis que les roues tournent en entraînant une transmission, au moyen de laquelle on peut faire des essais complets, dans des conditions toujours bien définies et identiques à elles-mêmes, ce qui n'est pas possible sur les voies de chemins de fer. L'installation permet d'atteindre une vitesse de 96 km. à l'heure. La Compagnie compte essayer, pendant la durée de l'Exposition, différents types de locomotives en usage aux Etats-Unis. On estime que les essais dureront 20 jours pour chaque machine, et que, lorsque le personnel aura acquis une certaine expérience, ce temps pourra être réduit à 12 jours. Vers le 30 novembre les essais doivent être terminés ; le compte-rendu, qui ne manquera pas d'offrir un grand intérêt, sera publié.

[1] Voir *L'Industrie électrique*, N° du 10 juillet 1904, page 297.

CONCOURS

Monument commémoratif de la fondation de l'Union postale universelle[1].

Le jury du concours restreint pour le monument commémoratif de la fondation de l'Union postale universelle a arrêté son rapport dans sa séance du 8 août dernier. Il propose au Conseil fédéral d'adopter pour l'exécution le projet présenté par M. René de Saint-Marceaux, statuaire, à Paris.

Les maquettes des projets présentés à ce second concours seront exposées du 10 au 30 août dans la bibliothèque du Parlement, à Berne.

[1] Voir N° du 25 octobre 1903, page 278.

Reconstruction du « Château du roi Christian », à Copenhague.

Le Comité nommé par le Ministère des Travaux publics du royaume de Danemark pour diriger la reconstruction du « Château du roi Christian », à Copenhague, ouvre un concours international pour la présentation d'esquisses. Ce château, qui est l'ancienne résidence des rois de Danemark, a été incendié en 1884 et est resté dès lors en ruines. Une somme de 8 250 000 francs a été accordée pour les travaux. Les six meilleurs projets seront récompensés par des prix allant de 5600 à 1400 fr. La somme totale destinée aux prix est de 18 200 fr.

Les projets doivent être présentés au Ministère des Travaux publics avant le 30 novembre 1904. Le programme du concours sera envoyé contre payement d'une finance de 28 francs.

Eclairage électrique des gorges de l'Aar.

La Société « Aareschlucht A.-G. Willigen », à Meiringen, ouvre un concours pour la présentation de projets d'éclairage électrique d'une partie des gorges de l'Aar. Un premier prix de 300 fr. et un second de 200 seront décernés aux auteurs des deux meilleurs projets. Les concurrents ne sont liés par aucun programme, et il leur est laissé toute liberté en ce qui concerne le nombre et la puissance des lampes et des projecteurs. Les projets peuvent être présentés jusqu'au 30 septembre 1904 au Comité d'administration des gorges de l'Aar (M. G. Moor, président).

Association amicale des anciens élèves de l'Ecole d'Ingénieurs de l'Université de Lausanne. A³. E². I. L.

Album de fête du Cinquantenaire de l'Ecole d'Ingénieurs.

Nous avisons MM. les membres de notre Association qui n'ont pas participé aux fêtes du Cinquantenaire, en décembre 1903, et les personnes que cela peut intéresser, que l'*Album de fête* est en vente au prix de 12 fr. S'adresser à la Direction de l'Ecole d'Ingénieurs, Valentin, 2, Lausanne.

Offres d'emploi.

On demande, avec entrée immédiate, *deux jeunes ingénieurs*, ayant si possible une certaine pratique sur le terrain, pour des études de travaux hydrauliques dans le Midi de la France. (14)

Adresser les offres à M. A. Dommer, ingénieur et professeur, président de l'Association, Gai Coteau, Lausanne.

Lausanne.— Imprimerie H. Vallotton & Toso, Louve, 2.