Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 28 (1902)
Heft: 2

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

mètres. La conduite repose sur un berceau en béton épais de 0m30 ; elle est enterrée jusqu'à 0m50 au-dessus de son axe.

La partie en tôle d'acier est calculée pour des pressions dépassant 20 mètres. L'épaisseur de ses parois varie de 7 à 10 millimètres et ne doit pas travailler à plus de 6 kg. par millimètre carré. — Notons en passant que tout le matériel électrique est demandé à la maison Brown, Boveri & Cie, de Baden.

Concours pour la construction d'un pont sur le Rhin, à Bâle.

Il a été présenté 28 projets dont 15 prévoient un pont complètement en pierre et 13 un pont en pierre et fer.

Le Jury, qui a siégé du 2 au 5 janvier 1902, à Bâle, a primé les projets suivants :

1er prix : 7000 francs. No 19. Motto : *Granit II.* Pont en pierre. *Auteurs du projet :* MM. Alb. Buss & Cie, Bâle ; M. J. Rosshändler et M. J. Mast, ingénieurs, à Bâle ; M. le professeur Fr. von Tiersch, architecte à Munich ; M. E. Faesch, architecte à Bâle. *Entrepreneurs :* MM. Alb. Buss & Cie, à Bâle, et Phil. Holzmann & Cie, à Francfort s/M.

Devis d'entreprise : Fr. *2,678,420.10.*

2me prix : 6000 francs. No 15. Motto : *Rhein.* Pont en fer. *Auteurs du projet :* M. le prof. Zschokke, à Aarau ; Société bâloise de construction, à Bâle ; M. A. Visscher, architecte ; Gutehoffnungshütte, à Oberhausen ; M. le prof. Krohn. *Entrepreneurs :* les mêmes.

Devis d'entreprise : Fr. *2,036,132.10.*

Trois 3mes prix de 4000 francs chacun. No 1. Motto : *Stein und Eisen.* Pont en pierre et fer. *Auteurs du projet :* Ateliers de construction Esslingen, à Esslingen ; M. Kübler, ingénieur en chef ; MM. Eisenlohr & Weigle, architectes. *Entrepreneur :* M. C. Baresel.

Devis d'entreprise : *Fr. 2,783,750.*

No 17 B. Motto : *Porta Helvetiae Stein.* Pont en pierre. *Auteurs du projet :* MM. Phil. Holzmann & Cie, à Francfort s/M. ; MM. Lauter & Ritter, directeurs, à Francfort s/M. ; M. Emile La Roche, architecte à Bâle. *Entrepreneurs :* MM. Phil. Holzmann & Cie, à Francfort s/M., et Alb. Buss & Cie, à Bâle.

Devis d'entreprise : *Fr. 2,720,000.*

No 24. Motto : *St-Jacob I.* Pont en pierre et béton. *Auteurs du projet :* M. le prof. Zschokke, à Aarau ; Société bâloise de construction, à Bâle ; M. E. Travlos, ingénieur ; Architectes : MM. A. Visscher, P. Huber & Sturm. *Entrepreneurs :* M. le prof. Zschokke et Société bâloise de construction, à Bâle.

Devis d'entreprise : *Fr. 2,164,496.60.*

Exposition publique des projets, du samedi 11 au dimanche 26 janvier inclusivement, dans la salle du « Geverbemuseum », à Bâle. Entrée Spalenvorstadt 2, de 9 heures du matin à 5 heures du soir.

Tunnel du Simplon.

Etat des travaux au mois de décembre 1901.

Galerie d'avancement.		Côté Nord Brigue	Côté Sud Iselle	Total
1. Longueur à fin novembre 1901	m.	6141	4426	10567
2. Progrès mensuel	»	194	2	196
3. Total à fin décembre 1901	»	6335	4428	10763
Ouvriers.				
Hors du Tunnel.				
4. Total des journées	n.	17263	9893	27156
5. Moyenne journalière	»	605	319	924
Dans le Tunnel.				
6. Total des journées	»	37059	27205	64264
7. Moyenne journalière	»	1324	972	2296
8. Effectif maximal travaillant simultanément	»	530	400	930
Ensemble des chantiers.				
9. Total des journées	»	54322	37098	91420
10. Moyenne journalière	»	1929	1291	3220
Animaux de trait.				
11. Moyenne journalière	»	27	12	39

Renseignements divers.

Côté nord. — La galerie d'avancement a traversé le gneiss schisteux. Le progrès moyen de la perforation mécanique est de 6,93 m. par jour de travail. Les travaux ont été suspendus pendant 74 heures à l'occasion de la Ste-Barbe (vérification de l'axe du tunnel) et de Noël. Les eaux provenant du tunnel comportent 102 litres à la seconde.

Côté sud. — Le front de la galerie d'avancement se trouve dans le micaschiste calcaire décomposé. On n'a pu travailler qu'à la main et on a dû renouveler et renforcer les boisages. Les eaux provenant du tunnel comportent 874 litres à la seconde.

CONCOURS

LA COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER JURA-SIMPLON

met au concours la construction du **tablier métallique** *du viaduc de la Mionnaz, près de Palézieux (double voie Palézieux-Vauderens). Poids total 185 tonnes.*

Les plans et conditions du marché seront exposés du *13 au 20 janvier 1902*, au Bureau des ponts de la Compagnie, à Lausanne ; ils pourront aussi être envoyés contre remboursement de Fr. 7 aux concurrents qui en feront la demande.

Les offres, cachetées et portant la suscription : « Viaduc de la Mionnaz », devront parvenir à la Direction de la Compagnie, à Lausanne, **avant le 25 janvier 1902 à midi.**

SOCIÉTÉ DES ARTS DE GENÈVE

La classe des Beaux-Arts ouvre un concours de dessin représentant :

Une scène de l'Escalade de Genève en 1602.

Sont admis : Les artistes suisses, quel que soit leur domicile ; les artistes étrangers domiciliés dans le canton de Genève.

Délai : 1er avril 1902, à midi.

Pour conditions, s'adresser à **M. Eugène Moriaud**, Président de la Société des Arts de **Genève.**

Lausanne. — Imprimerie H. Vallotton & Toso, Louve, 2.