

Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 27 (1901)
Heft: 18

Artikel: Exposition cantonale vaudoise de Vevey en 1901
Autor: Panchaud, Ch.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-22144>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin Technique de la Suisse Romande

ORGANE EN LANGUE FRANÇAISE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES INGÉNIEURS ET ARCHITECTES. — PARAISSANT DEUX FOIS PAR MOIS

Rédacteur en chef et Editeur responsable : E. IMER-SCHNEIDER, Ingénieur-Conseil. GENEVE, Boulevard James-Pazy, 8

SOMMAIRE : Exposition cantonale vaudoise à Vevey (suite), par M. Ch. Panchaud, ingénieur. — Tunnel du Simplon : Extrait du rapport trimestriel N° 11 sur l'état des travaux au 30 juin 1901. — Nécrologie : Prof. K. Bourgeois. — SUPPLÉMENT, Concours : Liste des membres du jury pour le concours pour l'élaboration d'un plan de rectification, d'embellissement et d'assainissement de la ville de Genève. — Rapport du jury sur le concours des bâtiments des gares du Châtel-Bulle-Montbovon. — Rapport du jury sur le concours général d'esquisses (concours au 1^{er} degré) pour la construction du Musée de Genève. — Une planche hors texte et deux clichés en huitième page : Concours du Musée de Genève. Projet de MM. Meyer et Regamey, architectes, à Lausanne.

Exposition cantonale vaudoise de Vevey

en 1901 ⁽¹⁾

par M. CH. PANCHAUD, ingénieur

Directeur des travaux de la Ville de Vevey

(Suite)

L'Exposition cantonale vaudoise comprend trois divisions :

- 1^{re} Industrie et Commerce ;
- 2^{re} Agriculture et Horticulture ;
- 3^{re} Beaux-Arts, Instruction publique, Economie sociale, Hygiène.

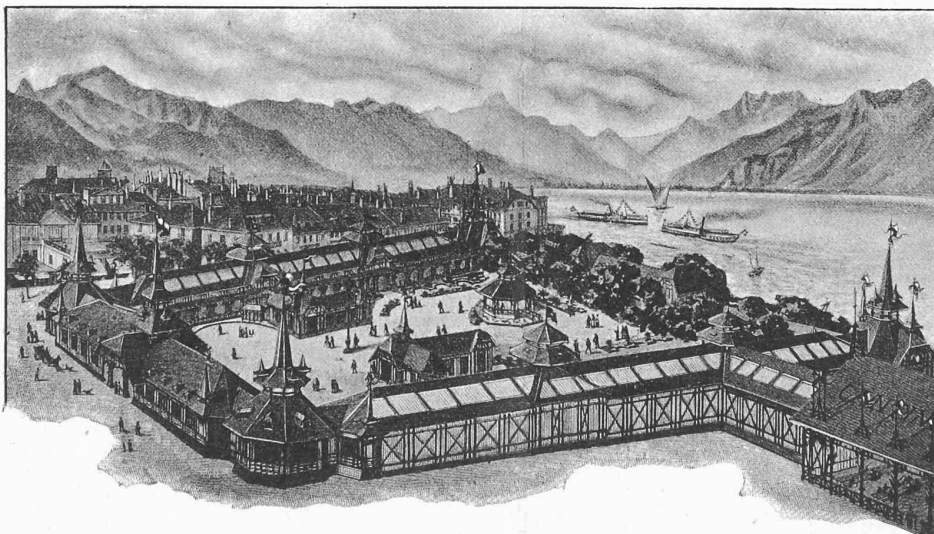
La 1^{re} division, Industrie et Commerce, se divise elle-même en douze groupes, qui sont :

1^{er} groupe : *Industrie du bâtiment.* — Matériaux de construction, travaux en ciment, céramique, charpente, ferronnerie de bâtiment, menuiserie, parquetterie, gypserie et peinture.

2^{me} groupe : *Intérieur de maison et ameublement.*

— Travaux de tapissiers, ventilation, chauffage, lessiverie, fourneaux et ustensiles de cuisine, meubles, meubles de jardin, sculptures sur bois, peinture sur porcelaine, articles de luxe et de fantaisie.

3^{me} groupe : *Industrie textile et vêtements.* — Toilerie, lingerie, draps (laine et milaine), teinturerie, blanchissage, corderie, chapellerie, chaussures, parapluies, ganterie, broderies, fleurs artificielles, fourrures, bonneterie, dentelles, crochets, quincaillerie, travaux d'art et d'amateurs.



EXPOSITION DE VEVEY : Vue générale à vol d'oiseau

4^{me} groupe : *Alimentation.* — Farines, boulangerie, confiserie, produits lactés, chocolats, charcuterie, pâtes alimentaires, conserves, condiments, eaux minérales et gazeuses, bières, spiritueux, sirops et boissons diverses. Tabacs, cigares, etc.

5^{me} groupe : *Industries chimiques.* — Produits chimiques, savons, lessives, huiles, parfumerie, encres, vernis, couleurs, gélatines, salines, engrais chimiques, allumettes, etc.

6^{me} groupe : *Métallurgie.* — Machines, outils, installations hydrauliques, industrie électrique, moteurs, turbines, serrurerie d'art, coffres-forts, coutellerie, armes, limes, etc.

7^{me} groupe : *Horlogerie, bijouterie, instruments de précision.* — Boîtes à musique, instruments de musique, gravure, joaillerie, orfèvrerie, appareils de photographie, émaillerie, lunetterie.

8^{me} groupe : *Matériel de secours.* — Engins, instruments et équipements.

9^{me} groupe : *Matériel de transport et navigation.* — Bateaux, chars, voitures, automobiles, vélocipèdes, traîneaux, sellerie, articles de voyage, etc.

10^{me} groupe : *Imprimerie et Lithographie.* — Estampes, photographie, reliure, cartonnages, cartes postales illustrées, etc.

11^{me} groupe : *Tannerie.* — *Industrie du papier.* — Brosserie, boissellerie, vannerie, objets en celluloïd, argenture, nickelage, etc., etc.

12^{me} groupe : *Industrie hôtelière.* — Reliefs, graphiques, statistiques, etc.

La 11^{me} division, Agriculture et Horticulture, comprend :

a) Exposition permanente

13^{me} groupe : *Machines et engins agricoles.* — Pressoirs, tonnellerie, instruments pour l'industrie laitière et pour l'apiculture.

(1) Voir Bulletin n° 16, page 137. Par suite d'un malentendu que nous sommes les premiers à regretter, le premier article a été imprimé sans les corrections de l'auteur, auquel nous présentons nos excuses. Nous tenons aussi à rectifier le nom du jeune architecte, auteur des plans de l'Exposition, M. Coigny et non Corgny.

14^{me} groupe : Vins. — Producteurs et négociants, collectivités et expositions individuelles.

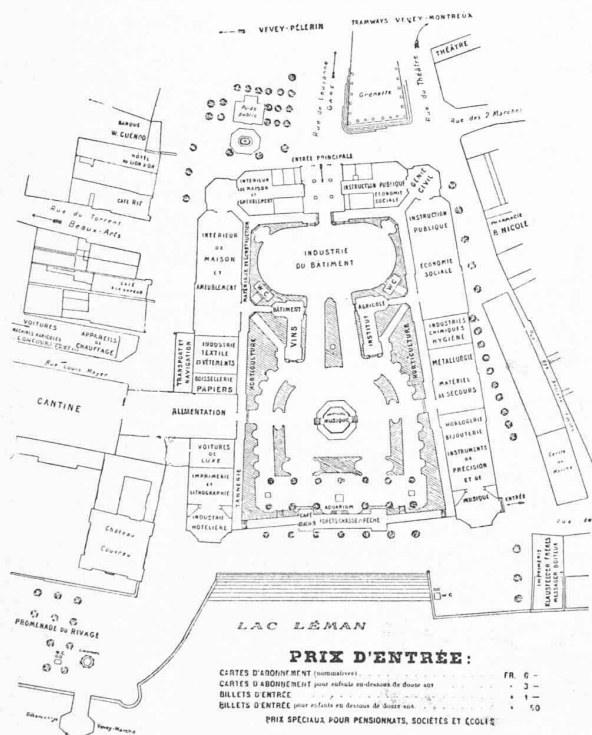
15^{me} groupe : Forêts, chasse et pêche. *Exposition spéciale de l'Industrie agricole.* — Pisciculture, sylviculture, chasse, pêche, armes de chasse. Club alpin.

b) Expositions temporaires

16^{me} groupe : Exposition d'apiculture, petit bétail, espèce chevaline, espèce bovine, bétail de boucherie, aviculture, produits du sol, fruits, culture maraîchère, beurres et fromages divers.

Horticulture

17^{me} groupe : a) Exposition permanente ; b) Exposition temporaire.



La III^{me} division, Beaux-Arts, Instruction publique, Economie sociale, Hygiène, embrasse les :

18^{me} groupe : *Exposition spéciale des Beaux-Arts.* — Art ancien, art moderne, photographie artistique, numismatique, etc.

19^{me} groupe : *Instruction publique. Economie sociale. Génie civil.* — Apprentissages, enseignement professionnel, modèles, plans, hygiène scolaire, engins de gymnastique.

20^{me} groupe : *Hygiène.* — Chirurgie, médecine, pharmacie, bandages et objets de pansement. Bureau sanitaire cantonal.

L'*Industrie du bâtiment* est représentée par une cinquantaine d'exposants, installés en grande partie dans la cour intérieure. Nous en trouvons aussi, mélangés à d'autres groupes, sous un couvert spécial, situé près de la cantine.

Les fabriques de chaux et ciments du canton de Vaud ont pris depuis quelques années une extension considérable. Leurs produits peuvent certainement lutter avec les produits similaires de l'étranger.

La *Société des Usines de Grandchamp et de Roche* expose

des échantillons de matières premières et produits fabriqués, gypses, chaux et ciments. Des tableaux statistiques nous montrent le développement qu'a pris cette fabrique, dont la production annuelle est de 25,000 tonnes. La Société fournit des chaux et ciments pour les fortifications de Saint-Maurice, le tunnel du Simplon, les eaux du Pays-d'Enhaut, les forces motrices du Rhône, etc.

Le Jury lui a décerné une médaille d'or.

La *Société des Usines des Grands-Crêts*, à Vallorbe, a aussi une exposition très intéressante qui lui a valu une médaille d'or. De nombreuses photographies des travaux exécutés avec ses produits accompagnent des échantillons de toute sorte. Cette fabrique ne produit que de la chaux hydraulique, utilisée entre autres au tunnel du Simplon, aux forces motrices du Rhône, au pont de Brent, etc. L'usine produit 100 tonnes par jour et possède des silos d'une capacité de 8000 tonnes.

Un charmant pavillon en ciment, disposé malheureusement sous le même couvert que les vins vaudois, est l'œuvre de la *Société anonyme des chaux et ciments de Baulmes*, à laquelle le Jury a aussi décerné une médaille d'or. Cette usine produit annuellement environ 30,000 tonnes de chaux lourdes et mi-lourdes et 10,000 tonnes de ciments naturels et artificiels. Les produits en ont été utilisés entre autres au réservoir de Chailly, à Lausanne.

A en juger d'après les récompenses décernées par le Jury, nous voyons que l'industrie des chaux et ciments est bien représentée à l'Exposition cantonale.

Une autre industrie, qui a pris un grand développement ces dernières années dans notre canton, est celle des tuyaux et carrelages en ciment Portland. Trois maisons ont exposé leurs produits et ont obtenu la médaille de bronze. Ce sont MM. *H. Rod et Cie*, à Renens, *Paul Cornaz et Cie*, à Faoug, et *Cornaz frères et Cie*, à Allaman. Nous constatons avec plaisir que ces fabriques peuvent livrer actuellement les tuyaux ovoïdes de grandes dimensions (50/75 et 60/90), qui rendent de précieux services dans les canalisations d'égout et qu'on faisait venir jusqu'ici d'un canton voisin. Il appartient spécialement aux administrations de favoriser ces industriels, qui ont dû faire de gros sacrifices pour posséder un matériel complet.

Pour ne pas quitter les ciments, citons le grand bassin en pierre factice, disposé autour du pavillon de musique et exécuté par M. *Henri Lavanchy*, architecte-entrepreneur à Vevey. Le même expose aussi un certain nombre de jolies statues en ciment, placées avec goût dans les massifs de verdure et fleurs du jardin de l'Exposition. La bonne exécution de ces travaux a valu à leur auteur une médaille d'or.

M. *Dižerens-Milliquet*, à Paudex, a créé un nouveau débouché pour le ciment; il expose des tuiles en ciment, système « Reising », qui présentent, paraît-il, toutes les conditions nécessaires pour une bonne couverture. Les deux pavillons de W.-C. de l'Exposition ont été couverts au moyen de ces tuiles. Médaille de bronze.

La mosaïque est représentée par MM. *Fossati*, entrepreneur à Lausanne, et *Pedroli*, à La Tour-de-Peilz. Tous deux ont obtenu une médaille d'argent pour les nombreux échantillons qu'ils ont présentés : enseignes, tables, colonnes, lavoirs, carrelages, etc.

Puisque nous en sommes à l'imitation, citons la superbe collection de marbres artificiels, stuck et stuck-

Pierre de MM. *Taponnier, Matringe et Cie*, décorateurs à Genève. Nous trouvons des colonnettes, rampes d'escalier, parapets, plaques pour revêtements d'une exécution parfaite; la médaille d'argent a été décernée à ces produits.

MM. *S. Polla et fils*, entrepreneurs à Lausanne, ont eu une médaille de bronze pour des panneaux faux-bois et marbres très bien imités.

MM. *Colombo et Cie* exposent une fenêtre ornementée en imitation de pierre blanche sulfuro-calcaire.

L'industrie des tuiles, hourdis, boisseaux pour cheminées, drains, caniveaux, etc., est largement représentée. La briqueterie *Curchod, Barraud et Cie*, à Bussigny, a obtenu une médaille d'or pour ses produits vernissés ou non. La couverture des galeries industrielles de l'Exposition a été faite avec des tuiles de cette maison.

Le Jury a décerné à MM. *Eugène Dutoit*, à Yvonand, et *Savary et fils*, à Faoug, une médaille d'argent, et à la *Société anonyme de la briqueterie mécanique d'Yverdon* et M. *Edouard Dutoit*, tuilier à Yvonand, une médaille de bronze. MM. *Savary et fils*, à Faoug, à côté d'articles courants, exposent des voûtes plates incombustibles en hourdis, système Münch. L'exposition de la *Fabrique de poteries de Renens* présente un coup d'œil charmant. Nous y trouvons aussi bien le vase ordinaire que des poteries artistiques avec fleurs en relief et paysages. Médaille d'argent.

M. *de Crousaç*, ingénieur à Lausanne, présente une collection intéressante de produits en terre réfractaire, cornues, fours, garnitures de cheminées, cubilots et fournaies pour fondeurs, etc., qui lui a valu une médaille d'argent.

La maison *Gétau et Romang*, à Vevey, a une belle exposition de carreaux et tuyaux en ciment Portland, ainsi que de produits céramiques de toute sorte pour bâtiments, soit dallages, faïences de revêtement, tuyaux, éviers, auges, etc., en grès vitrifié. Nous remarquons des tuyaux en ciment Portland dont la partie inférieure est constituée par une pièce en grès. Médaille d'argent.

Deux ferblantiers de Vevey ont exposé le produit de leurs ateliers: M. *Schneitzler-Bauer* a obtenu une médaille d'argent pour une coupole en zinc estampé, destinée à l'Institut hydrothérapique d'Evian. M. *Savoja-Vannod* a été favorisé de la même récompense pour un pavillon de jardin, en zinc également.

M. *Alf. Ecoffey*, négociant en matériaux de constructions à Lausanne, expose des ardoises du Simplon d'une bonne facture et d'un bon grain. Médaille d'argent.

Les ardoises de Sembrancher, dont la réputation n'est plus à faire, sont représentées par les produits de M. *Joseph Arlettaç* et ont obtenu une médaille d'or.

MM. *Bontemps*, maîtres carriers à Villeneuve, exposent un pavillon en pierre de taille rose du Mont d'Arvel. Le travail est très bien exécuté et d'une taille soignée. Médaille d'or.

MM. *Jordan et Cie*, à Lausanne, et *F. Imhoff*, à Orbe, ont établi une construction en tuf provenant des tufières de Montcherand. Nous y voyons l'application de cette matière pour encadrements de portes et fenêtres, cordons, limons d'escalier, etc.

Une superbe exposition est celle des marbres provenant de M. *D. Doret*, marbrier à Vevey. Les cheminées, tables et colonnes, d'un fini parfait et de teintes chaudes, ont valu à leur auteur une médaille d'or.

M. *Ch. Reymond*, marbrier à Vevey, a obtenu une médaille d'argent pour divers travaux, cheminée art nouveau, fonts baptismaux, piédestal, d'une bonne exécution.

MM. *Urio et Bachmann*, sculpteurs à Vevey, exposent divers motifs décoratifs, entre autres deux lions et une tête de cheval. Médaille d'argent.

Dans le groupe du bâtiment nous trouvons encore quelques industriels ayant obtenu une médaille de bronze; ce sont MM. *Cabrol*, treillageur à Rolle, *Chappuis et Cie* à Lausanne, fabricants de volets en bois et lames métalliques, *Baptiste Cattaneo*, à Vevey, fabricant de claies et tamis, *L. Brunisholz*, à Vevey, pour une réduction en menuiserie des ordres d'architecture, *Berteault et Girardet*, sculpteurs à Lausanne, et *F. Genoud et fils*, au même lieu, pour portes et panneaux de divers styles.

N'oublions pas, dans cette énumération un peu sèche, la médaille d'argent qui a été décernée à M. *Albert Chollet*, à Vevey, pour un monte-plats très pratique.

(A suivre.)

Ch. PANCHAUD, ingénieur.

TUNNEL DU SIMPLON

Extrait du Rapport trimestriel N° 11

au Conseil fédéral suisse sur l'état des travaux du Percement du Simplon

au 30 juin 1901

I. TUNNEL

Travaux	Côté Nord — BRIGUE			Côté Sud — ISELLE			TOTAL
	Etat fin mars 1901	Pro-gres	Etat fin juin 1901	Etat fin mars 1901	Pro-gres	Etat fin juin 1901	
Galerie d'avancem'. m	4 693	502	5 195	3 610	367	3 977	9 172
» parallèle. »	4 596	483	5 079	3 633	346	3 979	9 058
» de faite. »	3 960	459	4 419	2 800	342	3 142	7 561
Abatages. m	3 874	517	4 391	2 763	351	3 114	7 505
Excavations total' m ³	190 110	22 668	212 778	138 671	16 284	154 955	367 733
Revêtements. . . . m	3 546	648	4 194	2 475	337	2 812	7 006
» m ³	33 737	6 900	42 637	24 972	3 755	28 727	71 364

Température, Ventilation, etc., etc.		Côté Nord BRIGUE	Côté Sud ISELLE
Température moyenne de l'air :			
A l'extérieur d. c.		14,08	13,64
A l'avancement : Galerie de base, perfora- tion et marinage. . . »		31,1 32,3	28,4 30,2
» Galerie parallèle, perfora- tion et marinage. . . »		28,9 30,6	27,0 29,1
Aux chantiers de maçonnerie. . . »		27,5—30,0	25,0—27,4
Moyenne du volume d'air introduit journalle- ment dans le tunnel m ³		4 647 850	2 779 200
Moyenne de la pression de l'air :			
A la sortie des ventilateurs. mm d'eau		80	70
Au fond de la galerie parallèle . . . »		—	—
Eau introduite journallement dans le tunnel :			
Volume m ³		1 408	954
Température initiale d. c.		10,6	11,2
Pression de cette eau :			
Initiale atm.		97	83
Au front d'attaque. »		80	70
Volume d'eau sortant du tunnel par seconde . l.		111	215
Eaux rencontrées dans le tunnel			