Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande

Band: 27 (1901)

Heft: 15

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Elle fut téméraire la tâche des artistes qui ont conçu le village suisse de l'Exposition de Genève : vouloir reproduire notre architecture nationale par excellence sur un si petit espace avec des ressources relativement modestes, sans risquer de tomber dans la banalité des exhibitions; conserver à ce coin de pays artificiel tout son cachet propre, la poésie sauvage de l'Alpe, l'originalité et la naïveté d'un village suisse. Ils ont réussi au delà de toute attente et, inspirés par un patriotisme sincère, ils ont créé un véritable musée d'architecture qui a été le triomphe de notre art national.

Les artistes qui ont élaboré et dirigé les constructions si parfaites de l'exposition de Genève nous ont montré en même temps que notre architecture nationale pouvait facilement s'adapter aux exigences modernes, tout en conservant son cachet propre et original; l'élan est donné et notre art suisse moins négligé et surtout mieux connu sera plus apprécié et ne risquera plus de disparaître - souvenir digne d'un musée historique - pour se voir remplacer par l'architecture cosmopolite.

Concours pour la construction d'un Musée Central à Genève

Le rapport du jury ne nous étant pas encore parvenu, nous continuons la publication de documents relatifs à ce concours dans les planches 15, 16 et 17 où se trouvent des reproductions du projet de MM. de Morsier et Weibel, architectes à Genève, qui ont obtenu le second prix au concours définitif.

Société suisse et Section fribourgeoise des Ingénieurs et Anchitectes

Aux membres de la Société suisse et de la section fribourgeoise

Messieurs et chers collègues,

Dans la dernière assemblée générale de la Société suisse des Ingénieurs et Architectes, tenue à Winterthur en 1899, il fut décide que la prochaine réunion, celle de 1901 (la première du vingtième siècle), aurait lieu à Fribourg. D'entente avec le Comité central, le Comité local a élaboré le

programme suivant:

Samedi 24 août

A 5 h. du soir, réunion des délégués à l'hôtel Terminus, près de la gare.

A 8 h. soirée familière au même local. A l'arrivée des trains, distribution des cartes de fête à la

gare. Dimanche 25 août

A 9 1/2 h., assemblée générale dans la salle du Grand Con-

A 12 h., banquet au « Strambino ».

A 3 h., départ pour le barrage, par Pérolles.

A 5 h., réception au barrage et communication sur les installations hydro-électriques.

A 6 h., retour par la Basse-Ville, jeu d'hydrants.
A 8 h., concert d'orgue à la Collégiale St-Nicolas.
A 9 h., soirée familière au Kurhaus, concert, illumination, etc.; en cas de mauvais temps, soirée familière au local du ban-

Lundi 26 août

A 8 1/4 h. du matin, départ pour Morat par train spécial. A 9 h., arrêt à Villars-les-Moines et visite du château. A 10 1/2 h., départ à pied pour Morat (20 minutes), visite

des monuments historiques; château, remparts, tours, obélisque, musée, etc.

A 12 h., banquet.

A 2 h., course en bateau à vapeur sur le lac, réception dans le Vuilly, canal de la Broye.

A 5 h., retour à Morat et clôture de la fête.

Pour la troisième fois, la Société suisse tiendra ses assises dans le canton de Fribourg. Ces réunions ont toujours coıncidé, chez nous, avec des événements techniques importants. C'est ainsi que la première de ces réunions eut lieu en 1841, après la construction des ponts suspendus; la seconde, en 1864, après l'ouverture à l'exploitation de la ligne de Lausanne-Fribourg-Berne. Cette année, l'assemblée générale de Fribourg coîncidera avec

l'établissement de nombreuses usines hydro-électriques et la création d'un nouveau réseau de chemins de fer à voie étroite et à

traction électrique.

La réception que nous vous préparons sera simple, mais cordiale. Nous ferons en sorte que vous gardiez un souvenir durable de la 39^{m²} assemblée générale.

Nous ajouterons que l'album de fète, actuellement en travail, Nous ajouterons que l'album de fête, actuellement en travail, illustré de nombreuses planches et de clichés intercalés dans le texte, pourra être considéré comme l'histoire de la construction dans le canton de Fribourg. Il contiendra les chapitres suivants: bâtiments anciens et modernes, architecture militaire, fontaines monumentales, ponts anciens et modernes, voies ferrées, usines hydro-électriques, endiguement de torrents, divers.

Dans l'espoir que vous viendrez nombreux vous reposer quelques jours au pied de nos vieux remparts et à l'ombre du vénérable tilleul historique qui perpétue le souvenir de la glorieuse bataille de Morat, nous vous présentons, Messieurs et chers Collègues, l'expression de nos sentiments affectueux.

AU NOM DU COMITÉ CENTRAL: Le Président, A. GEISER. Le Secrétaire, W. RITTER.

AU NOM DU COMITÉ LOCAL:

Le Président, Am. GREMAUD, ingénieur.

Le Secrétaire, BROILLET, architecte.

Prière de détacher le coupon annexé à la circulaire et l'adresser jusqu'au 10 août, à $M.\ Bise$, Commissaire général à Fribourg, caissier de la Société. Le prix de la carte de fête est fixé comme

20 fr. pour les deux journées du 25 et 26 août, 15 » pour l'un ou l'autre de ces deux jours. Dans les prix ci-dessus est compris l'album de fête.

Ordre du jour de la XXXIX^m Asssemblée générale à Fribourg, le 25 août 1901, à 9 h. 1/2 du matin, Salle du Grand Conseil

1. Discours d'ouverture du Président du Comité local.

2. Lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 24 septembre 1899, à Winterthur. 3. Rapport du Comité central sur son activité depuis la der-

nière assemblée générale.

4. Revision des statuts. (Propositions de l'Assemblée des délégués.)

Résolutions concernant les règles à suivre pour unifier la désignation, la classification et les essais des chaux et ciments. (Propositions de l'Assemblée des délégués.)

6. Date et lieu de réunion de la prochaine assemblée géné-

7. Nomination éventuelle de membres honoraires.8. Election du président et de deux membres du Comité central.

9. Propositions individuelles et divers.

Zurich, juillet 1901.

Le Comité central.

39" Assemblée de la Société suisse des Ingénieurs et Architectes

Les participants à la 39 me assemblée générale à Fribourg sont rendus attentifs que le programme prévoit la clôture de la fête à Morat, d'où les départs auront lieu dans les différentes directions et qu'il a été prévu dans la carte de fête un coupon pour la course

en chemin de fer de Fribourg à Morat.

Les collègues intentionnés de venir à Fribourg voudront bien tenir compte de ce qui précède et ne pas prendre de billet

aller et retour pour Fribourg.

Nous leur recommandons, en outre, de retourner le plus tôt possible et au plus tard pour le 10 août prochain les coupons d'adhésion.