**Zeitschrift:** Bulletin technique de la Suisse romande

**Band:** 27 (1901)

Heft: 1

Vereinsnachrichten

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# CONCOURS, SOUMISSIONS

Ecole secondaire de jeunes gens, à Berne. — Le Conseil municipal de la Ville de Berne met au concours, parmi les architectes suisses et domiciliés en Suisse, un projet de bâtiment pour la dite école. Le jury est composé comme suit: MM. Herzog, cons. munic. (président); prof. Auer; D' Bertscher, directeur de l'Ecole; Fehlbaum, architecte de la Ville de Bienne; Fueter, architecte à Bale; Geiser, architecte de la Ville de Zurich; Vogt, architecte à Lucarne.

architecte à Lucerne.

Prix: 5000 francs pour les trois ou quatre meilleurs projets. Exposition publique de tous les projets après le prononcé du

jury, pendant quinze jours.

Le programme est envoyé sur demande adressée à la Direction des Constructions, à Berne. En voici un résumé : le bâtiment comprendra un sous-sol, un rez-de-chaussée et deux étament de 65 à 80 m². ment comprendra un sous-sol, un rez-de-chaussee et deux etages, qui devront contenir au total 28 salles d'étude de 65 à 80 m.²,
3 salles pour collections de 66 m.² chacune, un laboratoire de
chimie (60-70 m.²), 4 salles de dessin de 120 m.² chacune, une
salle de modèles (50-60 m.²), plus un bureau pour le directeur,
pouvant servir de salle de conseil (40 à 50 m.²), une salle pour les
maîtres (50-60 m.²), une bibliothèque (40-50 m.²), une chambre de domestique située au rez-de-chaussée et un logement de con-cierge composé de 3 chambres et une cuisine; un local d'arrêt et un garage de vélos au rez-de-chaussée, où doivent se trouver également les appareils de chauffage central et le magasin à charbon, ainsi qu'une installation de bains et de douches avec ves-

Au rez-de-chaussée et dans les combles, 8 à 9 salles d'étude

pour l'école d'art et de métiers. En outre, le projet comprendra une salle de gymnastique de 28 m. sur 14, placée de façon à laisser un espace suffisant pour

On demande: Un plan de situation à l'échelle 1:500; tous les plans, trois façades et les coupes nécessaires (¹), le tout au 1:200; un détail de façade au 1:20 et les indications cubiques.

(1) L'échelle des coupes n'est pas indiquée.

Ecole Cantonale à Lugano. Le Conseil d'Etat du canton du Tessin met au concours parmi les architectes suisses les plans et devis d'un bâtiment d'école à construire à Lugano pour le gymnase, un lycée, une école de dessin et les locaux nécessaires à la direction. Délai pour le dépôt des projets : 15 mars 1901.

Le jury sera nommé par le Conseil d'Etat; il disposera d'une

somme de fr. 3000.— pour des prix dont le nombre ne pourra pas être supérieure à trois. L'Etat deviendra propriétaire des projets primés. Le coût du bâtiment ne devra pas dépasser 400,000 fr.

Le programme sera envoyé sur demande par la chancellerie cantonale tessinoise à Bellinzone.

## ENQUÊTES

#### Vaud

Lausanne. — La Municipalité ouvre les enquêtes suivantes

Lausanne. — La Municipalité ouvre les enquêtes suivantes au sujet des demandes qui lui ont été présentées par :

1" M. C. Corbaz, architecte, pour élever un bâtiment de forge et atelier de charpente, et un hangar pour dépôts de fers, sur la propriété de M. "" veuve Ferrari, au Maupas.

2" M. E. Bellorini, entrepreneur, pour surélever un cabinet de vigne, construire un poulailler et réparer les murs de clôture de la propriété de M. E. Barraud, ingénieur, au chemin de Jurigoz.

3" M. J. Centurier, architecte, pour construire un petit bâtiment de dépendances sur la propriété de la Société immobilière de Montétan. au Crêt de Montétan.

de Montétan, au Crêt de Montétan.

4" M. G. Bilharz, pour élever une construction pour bûchers et caves sur sa propriété, rue du Midi.

Morges. — La Municipalité ouvre une enquête au sujet de la

demande présentée pour : La construction d'une maison d'habitation sur la propriété de M. Gustave Muret, rue de la Care.

Saint-Légier-la-Chiêsaz. -- La Municipalité ouvre une en-

quête au sujet d'une demande présentée par :

La Société fédérale des sous-officiers, section de Vevey, de construire aux Toveyres rière Saint-Légier, sur la propriété de la commune de Vevey, deux nouveaux stands à l'orient de celui de Gilamont, avec buttes à 300 et 400 mètres, pour la prochaine fête fédérale de sous-officiers, qui aura lieu à Vevey en 1901.

Yverdon. - La Municipalité ouvre une enquête au sujet de

la demande présentée par : M. Edmond Fornachon, liquoriste, pour construire une dis-tillerie sur sa propriété, quai de la Thièle.

Autorisations de construire accordées par le Département

des Travaux publics en décembre 1900 : Eug. Cavalli. architecte, pour la Société nationale de construction. — Deux immeubles locatifs.

Gamboni, rue du Chemin-Vert, aux Eaux-Vives. — Hangar. Bastard et Pianzola, Terrassière, 53. — Exhaussement. Lacurial, rue des Gares. — Hangar. Granier-Callet, rue Bernard-Dussaud, Plainpalais. — Hangar.

Christian Eberhardt, à Vernier. — Villa.

Schædeli, rue Jacques-Dalphin, à Carouge. — Annexe. Juvet, architecte, pour A. Filippi, rue Gevray. — Immeuble. Juvet, architecte, pour Reverdin, route de Carouge. - An-

nexe à sa clinique. Fabrique genevoise de meubles, rue de Lausanne, ancien orphelinat. — Hangar.

# SOGIÉTÉ SUISSE DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES

Tarif d'honoraires pour travaux d'architecture à l'usage des membres de la Société.

#### A. - Classification des constructions

A. — Classification des constructions
Au point de vue des honoraires les travaux
d'architecture sont classés en quatre catégories,
comme suit:

1 Catégorie. Bâtiments agricoles, hangars et
magasins, fabriques, maisons ouvrières, groupes
de maisons d'habitation, bâtiments d'école, en
supposant ces constructions traitées avec une
grande simplicité.

2 Catégorie Maisone d'habitaties et l'entire de la constructions.

2º Catégorie. Maisons d'habitation adossées ou iso-

lées, bâtiments d'école, hospices, bâtiments d'ad-nimistration et édifices publics, hôtels à voya-geurs, ainsi que toutes les constructions de la première categorie traitées avec une certaine recherche.

recherche.

3º Catégorie. Maisons d'habitation, villas et hôtels
à voyageurs de construction soignée; hôtels de
villes, eglises, théâtres, salles de réunion, bâtiment d'administration et édifices publics de caractère riche et monumental.

4º Catégorie. Constructions de moindre impor-

tance de caractère essentiellement décoratif, telles que : décorations intérieures et extérieures, amé-nagement de pièces d'habitation, mobilier civil et religieux, monuments de tous genres, fontaines, pavillons et édicules de jardins, devantures de boutiques.

#### B. Tarif

Les honoraires sont généralement fixés au tant pour cent de la valeur des constructions en se ba-sant sur les indications ci-après :

Spécification des prestations de l'architecte	Ire CATÉGORIE						II™ CATÉGORIE						IIIme CATÉGORIE							1Ve	IVe CATÉGORIE				
	40-25 mille	25-50 mille	50-400 mille	100-250 mille	250-500 mille	500,000 à 1 million	plus d'un million	10-25 mille	25-50 mille	50-400 mille	100-250 mille	250-500 mille	500, molion	plus d'un million	40-25 mille	25-59 mille	50-400 mille	400-250 mille	250-500 mille	500,0.0 a 1 million	plus d'un million	4-40 mille	10-25 mille	25-50 mille	50-400 mille
Esquisse ou avant-projet Projet définitif Plans et détails d'exécution Devis Direction et surveillance générale des travaux Vérification des travaux et des mémoires	1.0 1.6 0.6 1.8 0.5	$ \begin{array}{c} 0.9 \\ 4.5 \\ 0.5 \\ 4.7 \\ 0.5 \end{array} $	0.7 4.4 0.5 1.6	0.6 4.3 0.4 4.5 0.4	0.5 4.2 0.4 1.3 0.3	1.0	$0.6 \\ 0.8 \\ 0.3 \\ 0.4 \\ 0.3$	$\begin{array}{c} 4.1 \\ 2.0 \\ 0.8 \\ 4.8 \\ 0.5 \end{array}$	4.0 4.9 0.7 4.8 0.4	0.9 1.8 0.6 1.7 0.4	0.8 4.7 0.5 1.6 0.4	0.7 $1.5$ $0.5$ $1.5$ $0.4$	1.4		4.3 2.4 0.7 2.0 0.5	1.2 2.2 0.7 1.9 0.5	1.2 2.1 0.6 4.8 0.5	1.4 2.0 0.5 4.8 0.4	1.0 1.9 0.5 1.6 0.4	0.9 4.8 0.4 4.5 0.4	0.8 1.6 0.4 1.4 0.3	2.8 4.4 4.0 2.8	2.4 4.1 0.7 2.4 0.6	2.0 3.9 0.7 2.2 0.6	1.7 3.8 0.6 2.0 0.5

#### C. Spécification des prestations de l'architecte

C. Spécification des prestations de l'architecte 
1º Esquisse ou avant-projet: Première étude, accompagnée sur demande d'un devis sommaire. 
Cette esquisse doit être présentée à une échelle 
suffisante à l'intelligence du projet, mais elle ne 
comporte aucun développement.
2º Projet définitif: Elaboration des plans, coupes 
et façades à l'échelle d'au moins 4: 400, en se conformant aux lois et règlements en vigueur. Devis 
sommaire comme au chiffre 4.
3º Plans et délais d'exécution: Plans et tracés 
nécessaires à l'exécution; détails de construction 
et de décoration.
4º Depis: Elaboration d'un devis estimatif dé-

4º Devis: Elaboration d'un devis estimatif dé-taillé, lequel suivant le cas, peut être remplacé par une description des travaux (devis descriptif).

50 Direction: Adjudication des travaux, direc-tion et surveillance générale de l'exécution, à l'exclusion de la surveillance spéciale. 60 Vérification: Reconnaissance des travaux et des mémoires, apurement de crux-ci et rédaction du compte définitif.

#### D. Observations spéciales

a) Travaux rétribués suivant le tarit

4° Le chiffre des honoraires est basé sur le coût réel des travaux ; pour prestations partielles, il est basé sur l'estimation de leur valeur ou sur le montant du devis.

2º Le chiffre total des honoraires ne subit pas de modifications alors que le client procèderait lui-mème à l'adjudication ou à l'exécution de cer-tains travaux.

3º Le montant des honoraires comprendra tou-jours l'allocation pour l'esquisse ou l'avant-projet. Le client a la facultié de se faire présenter ces pre-mières études avant qu'il soit passé à l'élabora-tion du projet définitif.

tion du projet definiti.

4° Si Farchitecte doit fournir plusieurs avant-projets différant notablement les uns des autres. il aura droit pour chacune des esquisses en sus de la première, à une rémunération calculée au taux du tarif diminué de moitié.

5º Dans les limites inférieures des gradations du tarif, les honoraires devront être au moins équivalents aux honoraires maximum de la gra-dation précédente, jusqu'à égalité du résultat.

Par exemple :

Les honoraires pour une construction de la pre-mière catégorie du coût de 50 à 55.000 francs sont arrêtés à 2750 francs, soit au taux de 5,5 % du chiffre de 50,000 francs.

6º Le tarif de la 4<sup>me</sup> catégorie sera applicable à tous les intérieurs de constructions des deux pre-

mières catégories qui seraient traités avec richesse ou dans un style spécial.

7º Une réduction de tarif peut être consentie lorsqu'il s'agit d'ériger plusieurs constructions sur un seul et même plan, mais cette réduction ne s'applique pas aux travaux de direction et de vérification.

8° L'adjudication d'une construction à un entre-pr-neur général, si elle est baseé sur un devis esti-matif ou descriptif dressé par l'architecte, n'im-plique aucune réduction d'honoraires.

9° Lorsqu'à la demande du client, certains tra-vaux de même nature et pour une même construc-tion, sont répartis entre plusieurs entrepreneurs, le poste vérification sera majoré de 40 % pour cha-cun des entrepreneurs en sus du premier.

do a contrepender en sus du premier.

do Si plusicurs projets sont demandés pour un seul et même projet, soit par suite de modifications introduites dans le programme, soit pour toute autre raison, l'architecte sera rétribué pour chacun des projets subséquents, au taux du tarif diminué de moitié.

41º Si, dans des cas spéciaux, il n'est pas pos-sible d'établir un devis, ainsi lorsque l'urgence de commencer les travaux ne permet pas d'élaborer en temps utile les plans d'exécution nécessaires à sa rédaction, l'absence de ce devis ne saurait motiver une réduction des honoraires.

12" Le tarif des honoraires pour réparations, re-constructions, agrandissement, etc., nécessitant l'élaboration de plans d'exécution sera majoré de 25 à 50 %.

Les relevés de plans seront rétribués en sus

43° Les frais de bureaux et d'employés résultant des prestations incombant à l'architecte, d'après les indications précédentes, sont entièrement à

sa charge.

44° Lorsque, après entente avec l'architecte, une surveillance spéciale est jugée nécessaire, les frais occasionnés par cette surveillance sont à la charge du client. Le conducteur des travaux, désigne à cet effet, est en outre chargé de la tenue du journal, du chantier, des attachements et de la vérification des mémoires.

Le conducteur des travaux est placé exclusivement sous les ordres de l'architecte.

45° S'il est fait abstraction d'une surveillance spéciale, les honoraires de l'architecte pour direc-tion et vérification seront augmentés de 50 %.

46° Les honoraires de l'architecte seront aug-mentés de 20 % lorsque l'exécution des travaux, au lieu de lui être confiée, est remise par le client à un autre architecte ou à un entrepreneur.

47º Les frais de reproductions ou d'impression de plans, cahiers des charges, avant-toisés, for-

mules de soumissions ou autres pièces nécessaires à la mise en adjudication de travaux, sont à la charge du client; il en est de même de la confec-tion de modèles qui pourraient être jugés néces-saires. L'architecte remettra aux entrepreneurs et maîtres d'êtat les plans nécessaires à l'exécu-tion mais en un seul exemplaire.

tion mais en un seul exemplaire.

18 Les plans restent la propriété de l'architecte :
le client recevra gratuitement une copie du projet
définitif, mais il devra une rétribution à l'architecte pour l'expédition au net de plans conformes
à l'execution.

A moins d'entente contraire avec l'architecte,
les plans ne pourront pas être utilisés pour l'exécution d'autres constructions semblables.

b) Travaux rétribués en dehors des dispositions du tarif.

49° Les travaux non prévus par le tarif, tels que : inspections locales, estimations, reconnaissances, etc., seront rétribués par vacations, comme suit : la ½ journée 20 à 30 francs. la journée 30 à 50 francs.

la journée 30 à 50 francs.

20° Les honoraires pour consultations orales ou écrites, rapports, expertises, etc., seront lixés suivant leur importance et d'après le travail qu'ils auront occasionné.

Il en est de mème pour tous travaux dont le coût ou la valeur seraient inférieurs à 40,000 francs (à l'exception de ceux de la 4\* catégorie).

21° Les frais de déplacements seront ajoutés aux vacations ci-dessus, lorsque celles-si auront lieu en dehors du domicile de l'architecte.

Ces mèmes frais seront remboursés à l'architecte, plus la moitié du prix des vacations, pour tous déplacements relatifs à des travaux rétribués du reste d'après le tarif.

Des acomptes d'honoraires seront délivrés à l'architecte en raison de l'avancement des travaux qui lui incombent ; le solde lui sera payé lorsqu'il se sera entièrement acquitté de ses engagements. Les membres de la Société suisse des ingénieurs et des architectes n'acceptent des entrepreneurs ou fournisseurs aucune rémunération ou commission, à aucun litre et sous quelle forme que ce soil.

# DÉCISION DE L'ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS du 27 novembre 1898.

Ce tarif entre en vigueur par décision des sec-tions de la Société suisse des ingénieurs et des architectes.

Zurich, mars 4899.

Au nom du Comite central :

A. Geiser, président. W. Ritter, secrétaire.

### TARIF pour le calcul des honoraires

#### pour les travaux des ingénieurs mécaniciens et électriciens, et pour ceux relatifs au chauffage, à l'éclairage et à la ventilation

§ 4. Les honoraires pour les travaux en question doivent toujours être réclamés, lorsque ces travaux ont été fournis sur demande spéciale du client. Pour les travaux exécutés ensuite d'un concours public, les honoraires destinés à rétribuer les études choisies pour être exécutées ne doivent pas être inférieurs à ceux qui résultent du tarif ci-dessous.

inférieurs à ceux qui résultent du tarif ci-dessous. § 2. Les honoraires sont calculés en général au tant pour cent du montant des frais d'établissement. Les honoraires pour la prestation complète se divisent en prestations partielles, d'après le tableau suivant, c'est-à-dire que, pour plusieurs prestations partielles concernant une seule et même commande, les tant pour cent doivent être additionnés. Les honoraires pour constructions de plus de 500,000 fr. sont réglés d'après des conventions particulières.

Montant des honoraires en pour cent du montant des dépenses d'établisse-ment en fra: cs De 5000 à 25,000 De 25,000 à 75,000 De 75,000 De 250,000 à 500,000 PRESTATIONS Projet général, esquisse et devis esti-matif approximatif.. Elaboration du projet Devis estimatif dé-taillé  $0.6 \\ 0.9$ 1,5 0,5 0,4 0,3 0.2 0,7 Dessins d'exécution et détails 4,2 3,6 3,0 2,4 1.5 Direction générale du travail.  $\begin{array}{c|c}
0,8 & 0,6 \\
0,5 & 0,3
\end{array}$ Total. . 14,9 9,2 7,6 5,4 3,8

§ 3. Dispositions générales pour l'application du tarif d'honoraires ci-dessus: a) Tant qu'une colonne de tantième donne un

résultat inférieur au maximum d'honoraires cal-culé au moyen de la colonne précédente, c'est ce dernier montant qui est appliqué.

b) Les numéros 4 à 4 du tarif supposent une construction neuve; s'il s'agit de réparations, les chiffres y relatifs doivent être augmentés d'un quart. c) Lorsqu'une construction présente plusieurs

objets semblables, les honoraires doivent se cal-culer pour l'ensemble de ces objets, en choisissant la colonne qui correspond à la somme totale des dépenses d'établissement.

d) Pour le calcul des honoraires relatifs à la prestation complète, on se base sur les dépenses d'établissement, pour ceux relatifs à des presta-tions partielles sur le dévis estimatif ou sur une évaluation approximative du coût.

e) Les mesurages nécessaires pour l'établisse-ment du projet, les recherches préliminaires, les levés de toute espèce sont payés à part ou fournis par le client, à moins qu'il n'ait été convenu au-trement.

f) L'établissement de plusieurs projets pour un scul et même projet doit être rétribue selon l'aug-mentation du travail qu'ils nécessitent. Pour le second projet et pour les suivants, la rétribution pourra atteindre la moitié du montant calculé d'après le tarif.

g) Les frais de personnel pour la direction et la surveillance des travaux (aide-ingénieur, monteur, secrétaire, etc., ainsi que les dépenses courantes nécessitées par le travail, sont à la charge du client.

h) Les projets et les pièces écrites sont fournis à un seul exemplaire. Ceux qui seraient demandés en sus doivent être facturés d'après les frais qu'ils occasionnent.

i) Tous les dessins et projets restent la propriété intellectuelle de leur auteur. Le client acquiert, par le paiement des honoraires selon le tarif, seulement le droit d'employer le projet à l'exécution de l'ouvrage commandé, mais non pour un autre emploi.

Les droits de brevets sont réservés. (Voir § 1.)

k) Des acomptes sur les honoraires seront payés, sur demande, proportionnellement au travail déjá fourni; le solde sera payé après achèvement com-plet des travaux entrepris.

plet des travaux entrepris.

I) Dans le cas où une construction importante comprendrait des objets appartenant à diverses branches de l'art de l'ingénieur, tels que bâtiments, travaux hydrauliques, etc., les honoraires seront calculés autant que possible séparément, d'après les tarifs en vigueur pour ces diverses spécialités.

m) Le tarif § 2 n'est pas applicable à la communication de dessins de machines courantes, de types ou de prospectus.

st. Rémunération pour prestations qui ne sont pas rétribuées d'après l'échelle du \( \frac{2}{2} \):

\[
\frac{3}{4} \). Rémunération pour prestations qui ne sont pas rétribuées d'après l'échelle du \( \frac{2}{2} \):

\[
\frac{3}{4} \) Pour consultations, rapports, expertises, correspondances, calculs, exécution de dessins isolés, revisions de comptes, inventaires, évaluations et autres travaux semblables, on calculera d'après le tarif suivant:

\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]
\[
\]