

Zeitschrift: Neues Berner Taschenbuch
Herausgeber: Freunde vaterländischer Geschichte
Band: 6 (1900)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis.

| | Seite |
|--|-------|
| Die Beziehungen der Herrschaft Erlach zu den Grafen von Savoyen, von H. Türler | 1 |
| Alt-Bernisches Jagdwesen, von Ed. von Rodt | 18 |
| Biel im Jahre 1530, von H. Türler | 60 |
| Der Streit unter den Eidgenossen über die Eroberungen im Wadtland in den Jahren 1476 — 1484, von Gustav Tobler | 72 |
| Graf Mansfeld im Kanton Bern, von H. Türler | 98 |
| Histoire du Duel du Comte de Cagliostro, mitgeteilt vom Herausgeber | 110 |
| Niklaus Manuels Totentanz in Bild und Wort, von Ad. Fluri | 119 |
| 1. Der Maler des Totentanzes | 122 |
| 2. Die Entstehungszeit des Totentanzes | 127 |
| 3. Die Dominikaner und Manuel. — Die Stifter der Bilder | 132 |
| 4. Widersprüche | 135 |
| 5. Die Restauration des Totentanzes. Jakob Kallenberg. Hans Dachselhofer. Urban Wyß | 138 |
| 6. Die älteste Überlieferung der Reimsprüche. Hans Kriener | 148 |
| 7. Die Beseitigung des Totentanzes. — Die Raumwsche Kopie | 153 |

| | Seite |
|---|-------|
| 8. Die einzelnen Bilder und Wappen. Biogra= | |
| phische Notizen über die Stifter | 157 |
| Übersichtstabelle | 215 |
| Bilder und Worte | 217 |
| Bictor von Bonstettens Wirksamkeit für die bernischen | |
| Schulen, von Prof. Dr. Haag | 267 |
| Miscellen, vom Herausgeber | 311 |
| Berner Chronik vom 1. Nov. 1899 bis 31. Okt. 1900 | 317 |

