

**Zeitschrift:** Neues Berner Taschenbuch

**Herausgeber:** Freunde vaterländischer Geschichte

**Band:** 5 (1899)

**Anhang:** Tafeln : die Wandmalereien im Sommer-Refectorium des ehemaligen Dominikaner-Klosters zu Bern

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

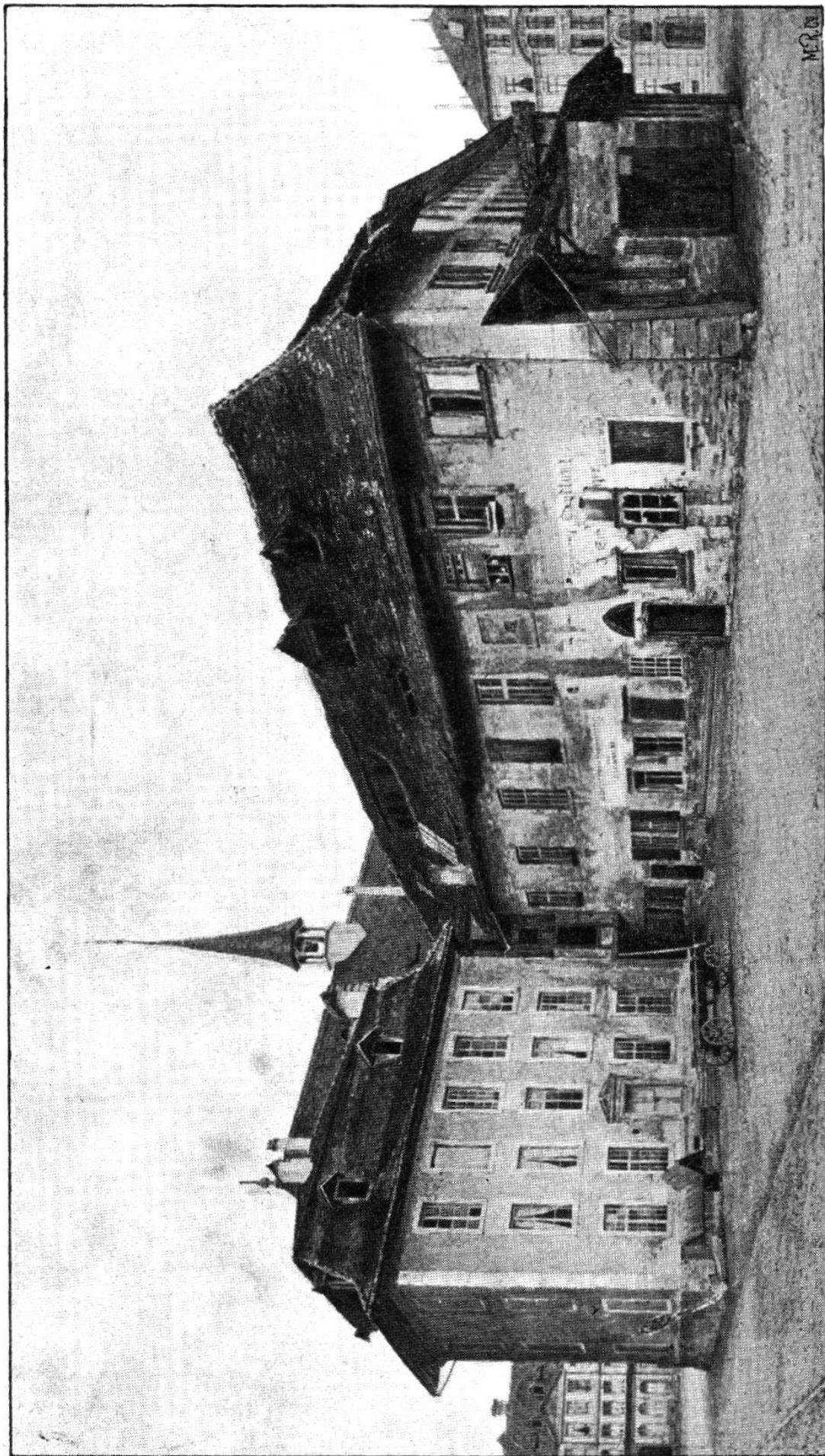
#### **Terms of use**

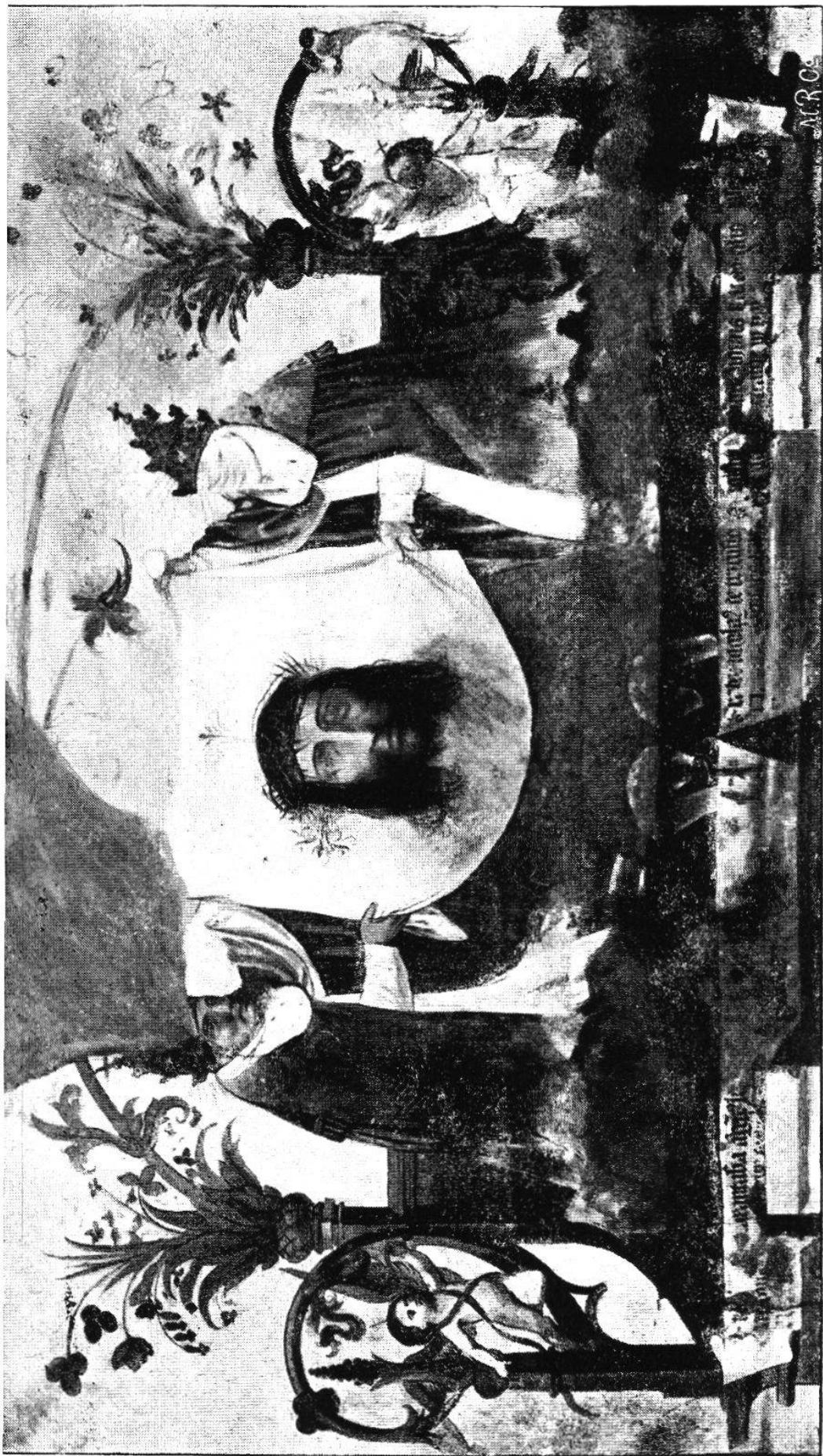
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

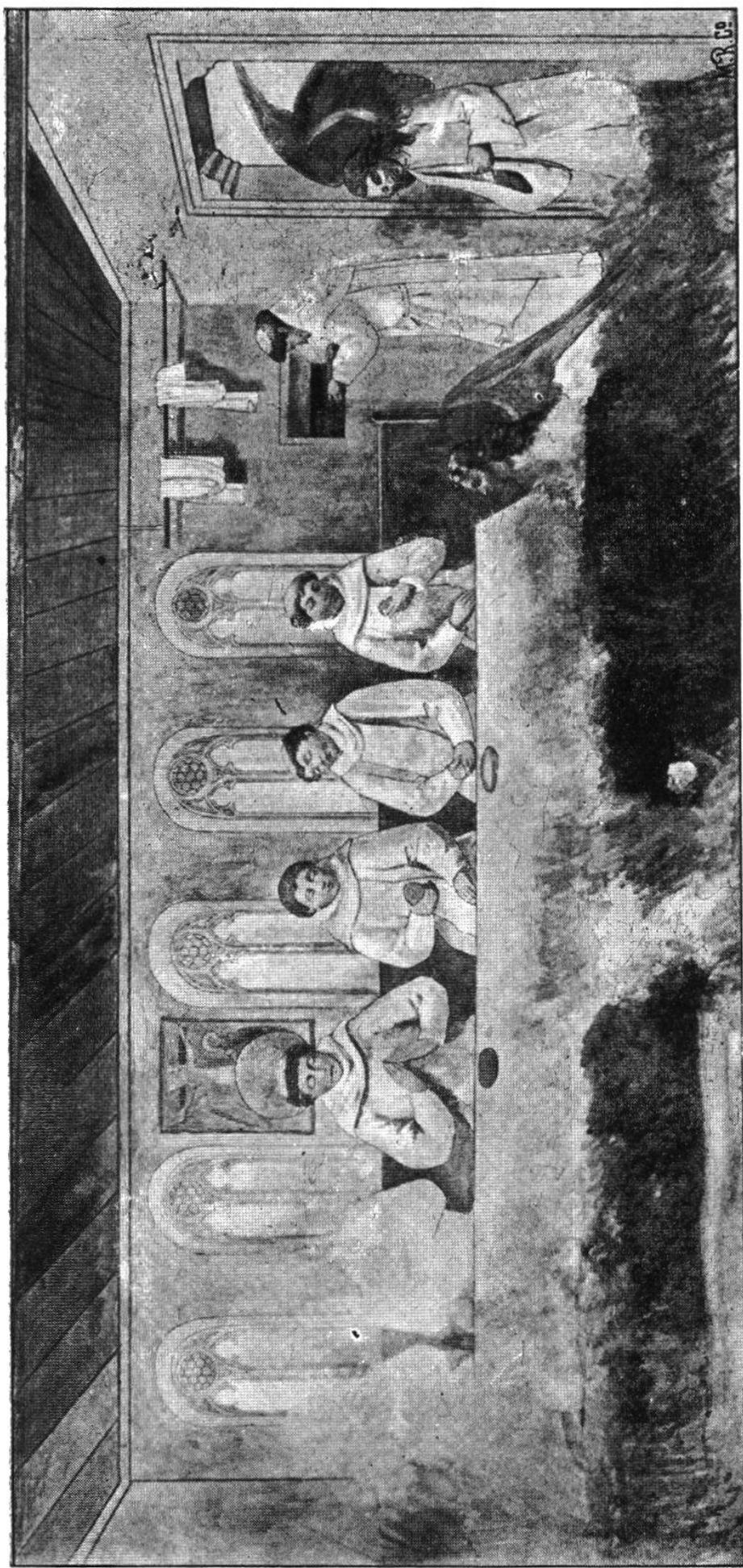
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ostfront des ehemaligen Dominikaner-Klosters in Bern. Zu Seite 154.

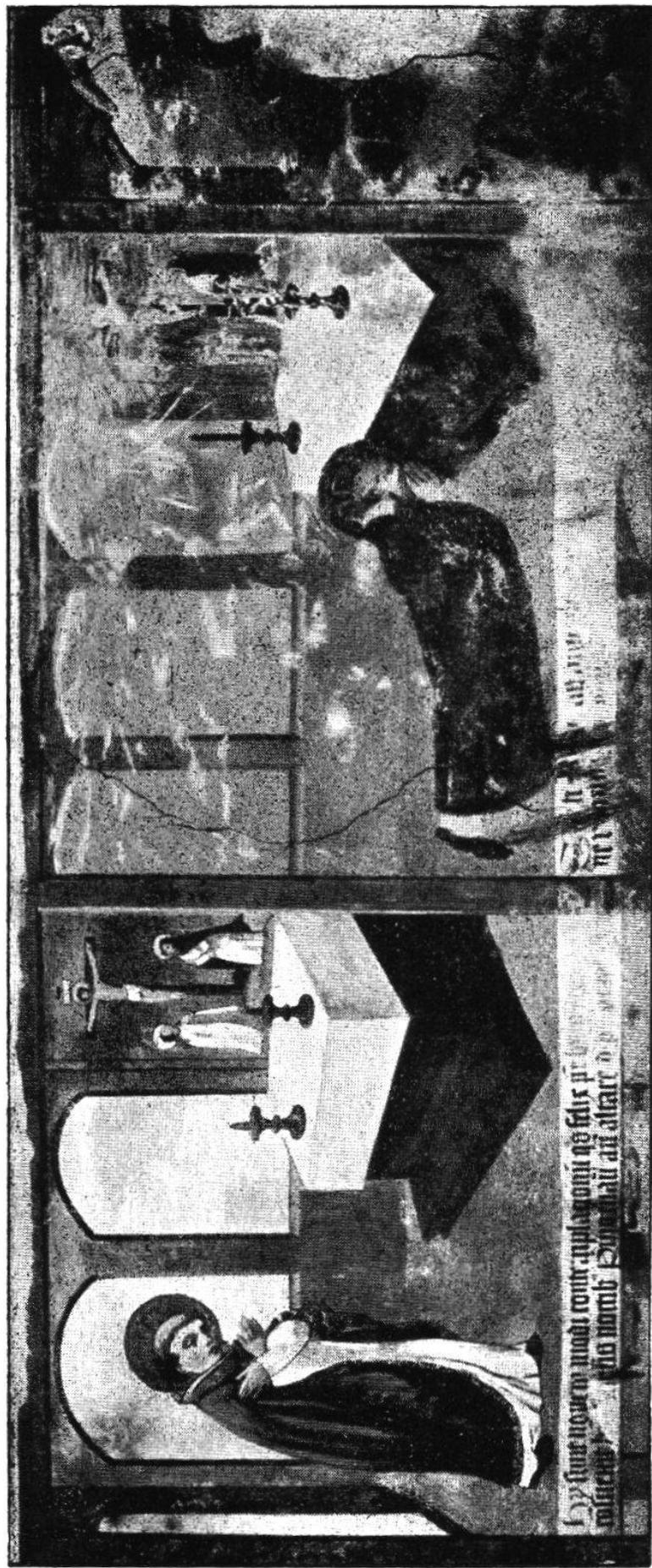




Mittelfeld der Süd-Wand des Sommer-Refectoriums.  
Die Päpste Innocenz V. und Benedict XI. mit dem Veronika-Bilde. Zu Seite 162.



Linse Seite der Süd-Wand des Sommer-Refectoriums.  
Brot-Wunder des hl. Dominikus.  
Zu Seite 166.



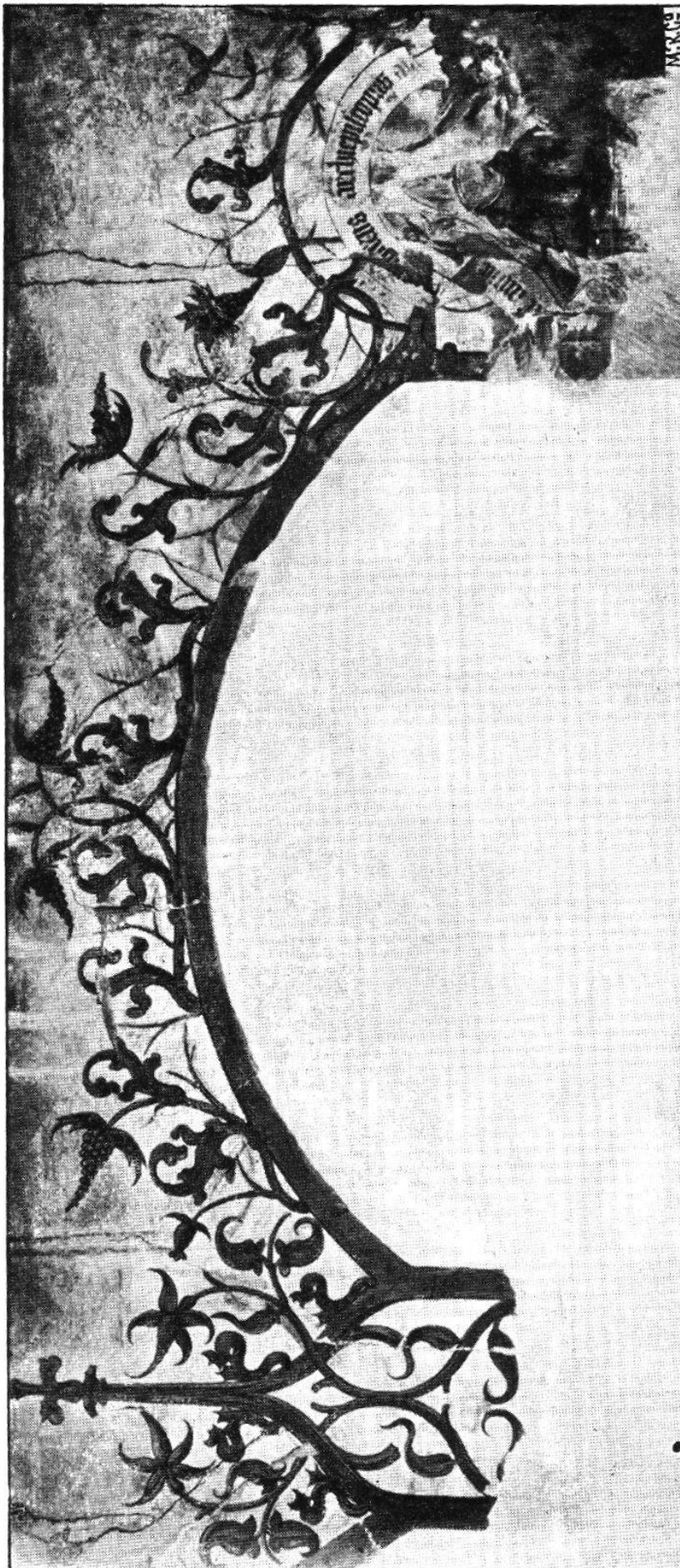
Rechte Seite der Süd-Wand des Sommer-Refectoriums.  
Beleuchtungswiesen des hl. Dominikus. Zu Seite 169.



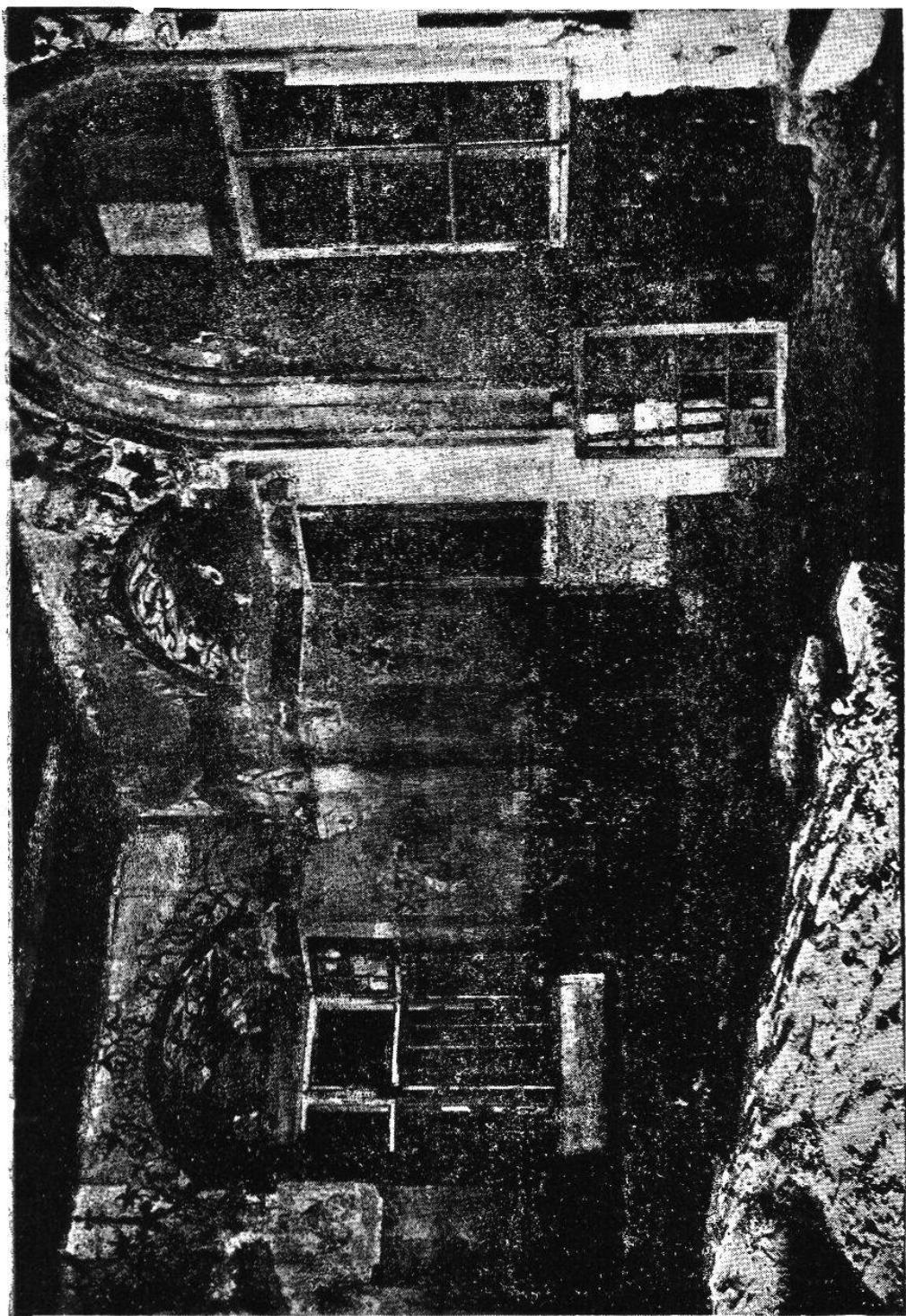
Mittelpunkt der Westwand des Sommer-Refectoriums.  
Anfang des Stammbaumes des hl. Dominikus. Zu Seite 174.



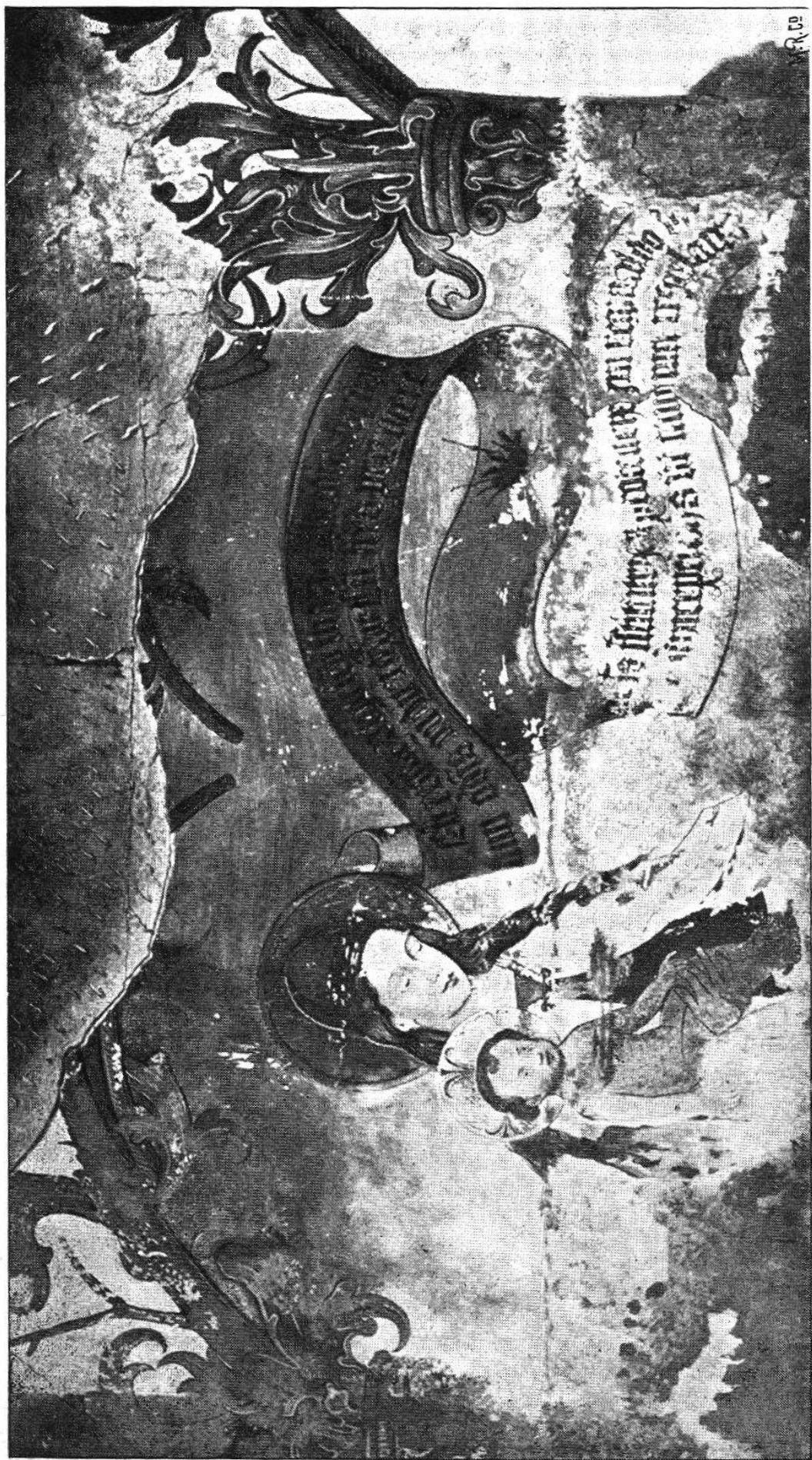
Senfier-Lösungen an der Nord-Wand des Sommer-Refectoriums.  
Albert der Große. Heinrich Suso. Zu Seite 198 und 201.



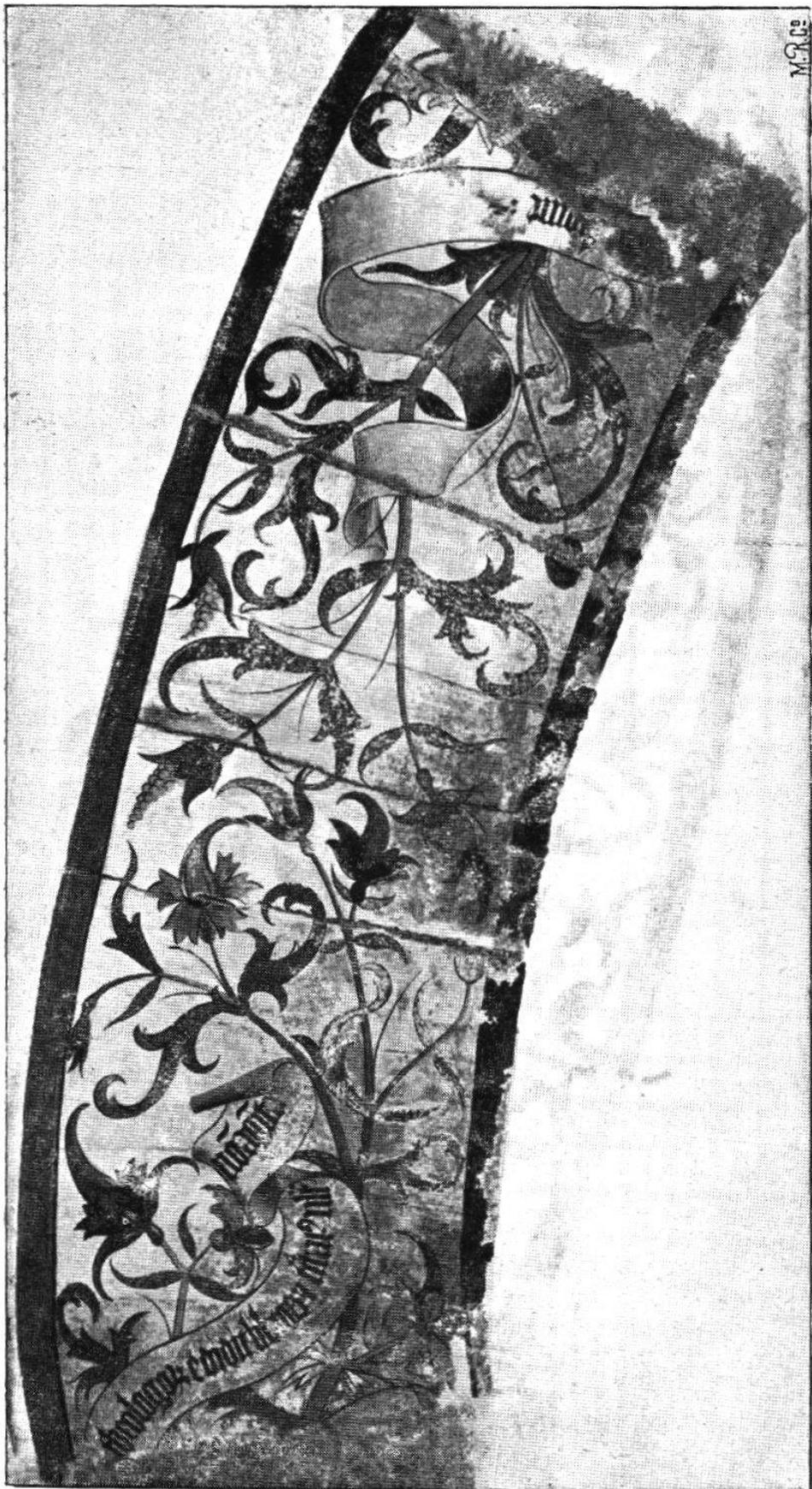
Umrahmung des rechten Sesslers an der Nord-Wand des Sommer-Refectoriums.  
Sr. Andreas von Ungarn, Erzbischof. Zu Seite 202.



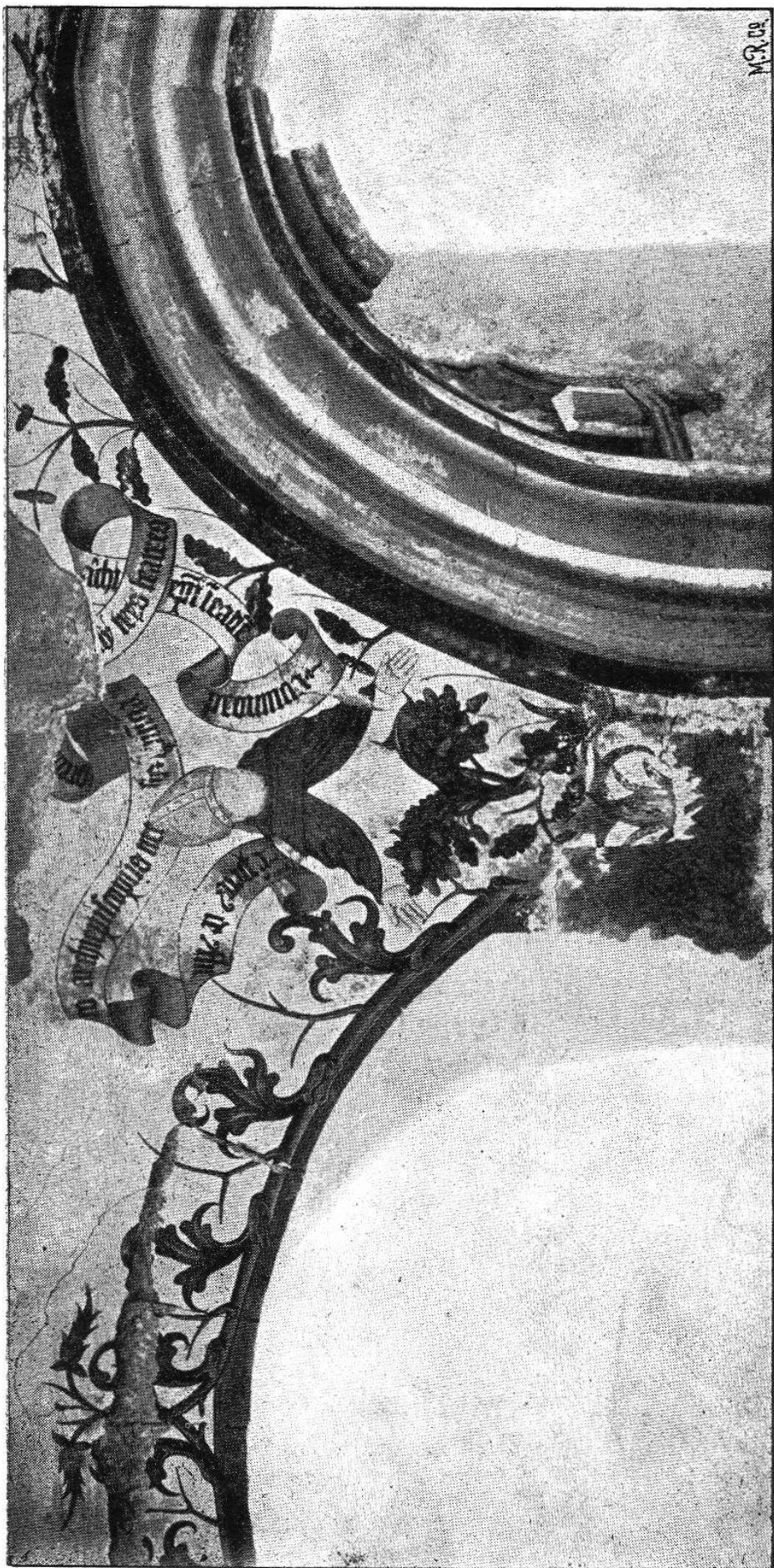
**Nordöstliche Ecke des Sommer-Refectoriums.** Zu Seite 201 und 202.



Linie 26 der Ost-Wand des Sommer-Refectoriums.  
Maria überreicht dem Sr. Reginald das Stabulier. Zu Seite 204.



Zeichnung des ersten Szensters der Ost-Wand des Sommer-Refectoriums.  
Thomas von Aquin. Zu Seite 206.



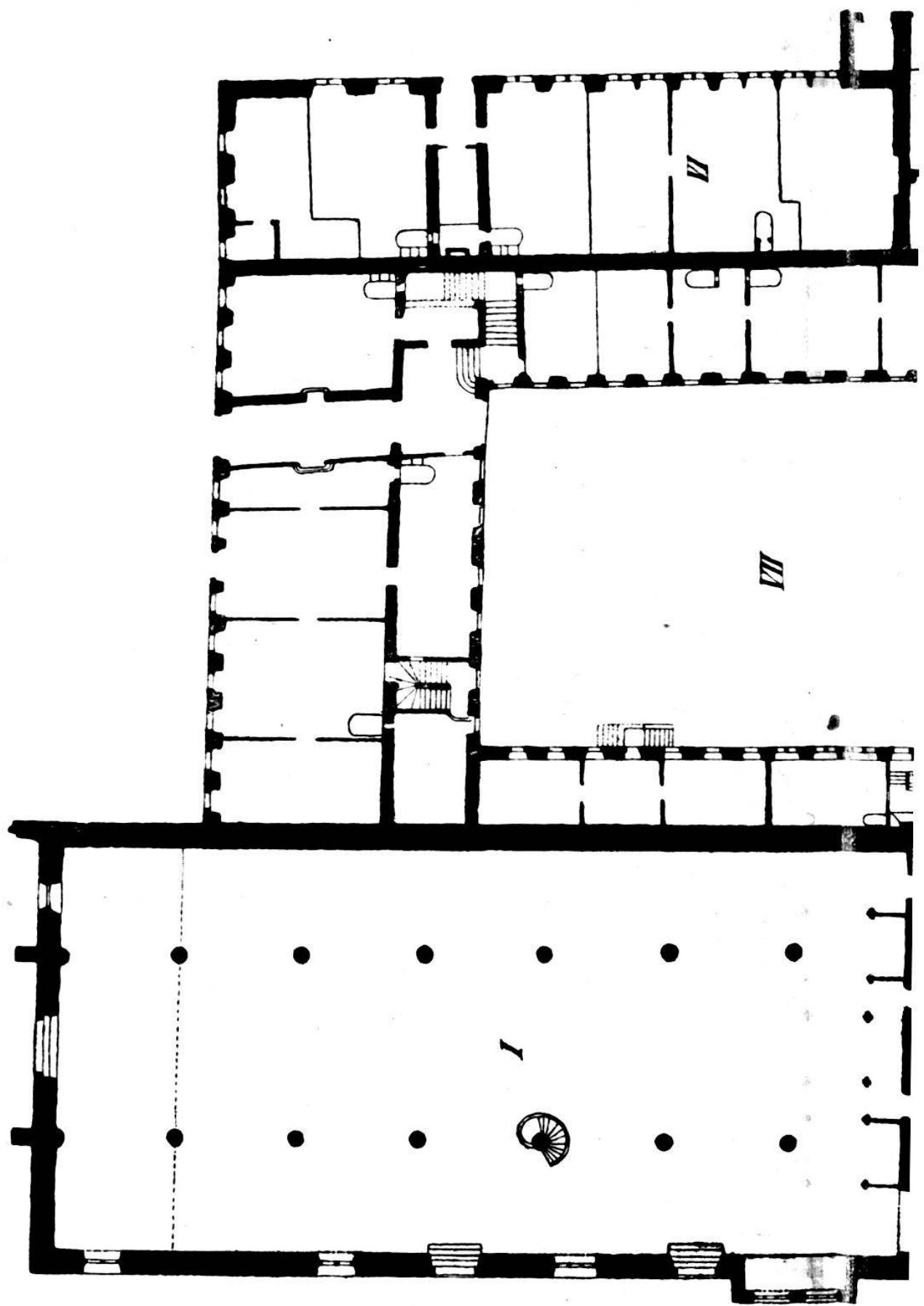
Erstes Semester und Chorhögen an der Ost-Wand des Sommer-Refectoriums.  
Sr. Petrus von Conflit, Erzbischöf von Trier. Zu Seite 207.

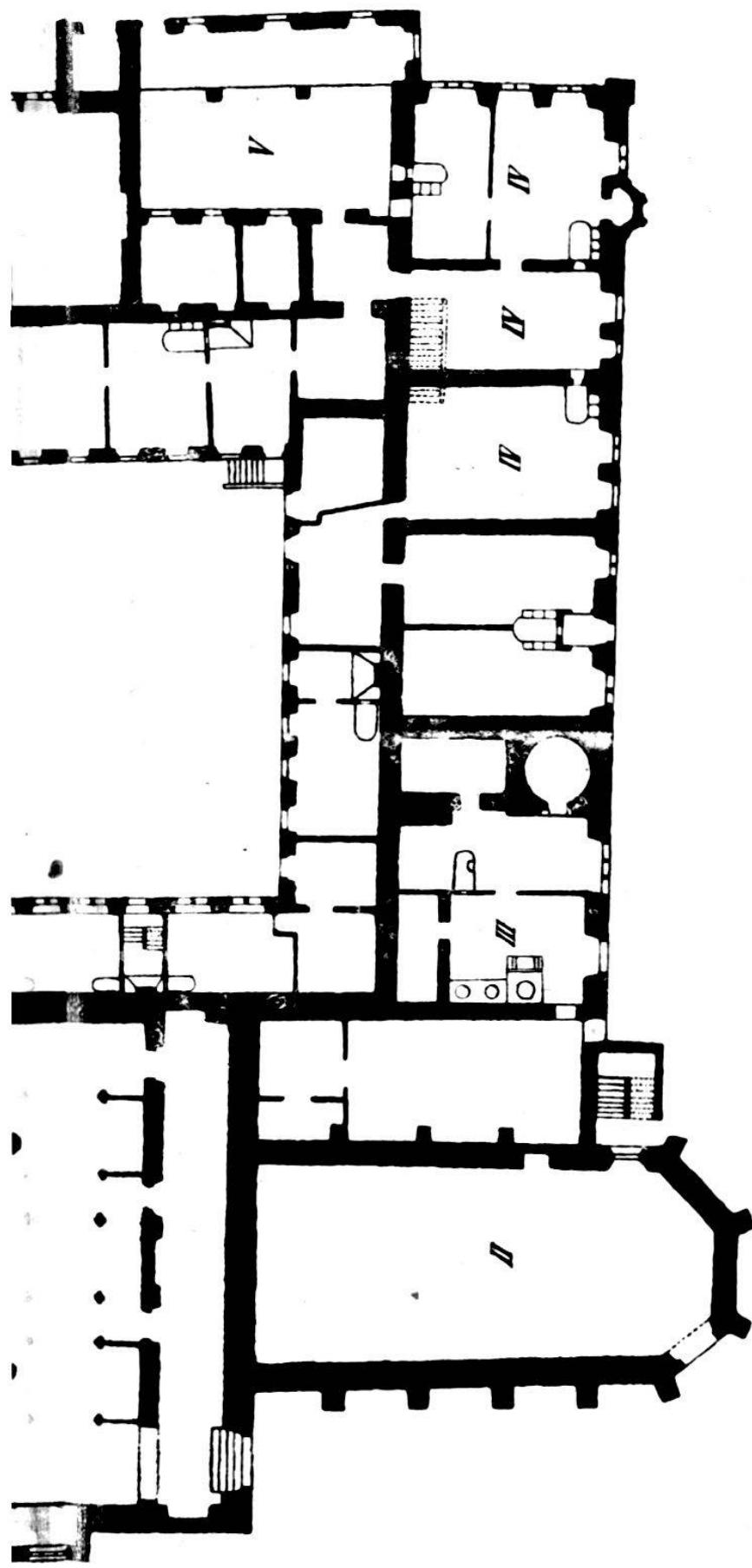


Chorbogen und zweites Szenier der Öl-Wand des Sommer-Refectoriums.  
Fr. Ivo, Urzibichof von Nazareth. Zu Seite 208.



Zeichnung des zweiten Szensters der Ost-Wand des Sommer-Refectoriums.  
Sr. Martinus Polonus. Zu Seite 209.





Grundriss des ehemaligen Dominikaner-Klosters in Bern  
ohne die Nebengebäude, im Zustande vom Jahre 1750.

I. Schiff der Kirche. II. Chor der Kirche. III. Sakristei (nun Rücke des „Museumshafens“).  
IV. Sommer-Refektorium. V. Rücke. VI. Gewöhnliches Refektorium. VII. Innerer Hof mit Kreuzgang.  
Zu Seite 162 ff.