

<b>Zeitschrift:</b>	Berner Taschenbuch
<b>Herausgeber:</b>	Freunde vaterländischer Geschichte
<b>Band:</b>	37 (1888)
<b>Artikel:</b>	Die Goldtinktur oder das Hôtel du Musique in Aarlingen : prologisirendes Festspiel zur Eröffnung des grossen fünftägigen Bazars für den bernischen Orchesterverein, September 1886. Mit Benutzung eines vorhanden gewesenen Planes von Dr. J.V. Widmann
<b>Autor:</b>	Matthys, Emma
<b>Register:</b>	Personen
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-125553">https://doi.org/10.5169/seals-125553</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Goldfinkitur oder Das Hôtel de Musique in Narlingen.

---

Prologisirendes Sestspiel zur Eröffnung des großen fünf-tägigen Bazaars für den bernischen Orchesterverein.

September 1886.

Mit Benutzung eines vorhanden gewesenen Planes  
von Dr. J. V. Widmann, verfaßt von Emma Matthys.

---

## Personen:

Papa Müz, Wirth zum Hôtel de Musique in Narlingen.

Thalia } Cäcilia } seine Töchter.

Hans Orchester, Chef u. Saktotum im Hôtel de Musique.

Herr Tingel-Tangel, Besitzer eines andern Hotels der  
Stadt Narlingen.

Dr. Eisenbart, praktischer Arzt.

Ibrahim Bazar, ein reicher orientalischer Kaufmann.

---

Sklaven und Sklavinnen im Reisegefolge Ibrahim Bazar's.

Ein Diener.

Ort der Handlung: Ein kleiner Saal im Hôtel de Musique  
der Stadt Narlingen.

Zeit: Die Gegenwart.

---