Zeitschrift: Berner Taschenbuch

Herausgeber: Freunde vaterländischer Geschichte

Band: 37 (1888)

Artikel: Die Goldtinktur oder das Hôtel du Musique in Aarlingen :

prologisirendes Festspiel zur Eröffnung des grossen fünftägigen Bazars für den bernischen Orchesterverein, September 1886. Mit Benutzung

eines vorhanden gewesenen Planes von Dr. J.V. Widmann

Autor: Matthys, Emma

Register: Personen

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-125553

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Coldtinktur

oder

Das Hôtel de Musique in Aarlingen.

Prologisirendes Sestspiel zur Eröffnung des großen fünfetägigen Bazars für den bernischen Orchesterverein.
September 1886.

Mit Benutung eines vorhanden gewesenen Planes von Dr. J. B. Widmann, verfaßt von Emma Matthys.

Berfonen:

Papa Mutz, Wirth zum Hôtel de Musique in Aarlingen. Chalia Cäcilia

Bans Orchester, Chef u. Saktotum im Hôtel de Musique. Berr Tingel-Tangel, Besitzer eines andern Hotels der Stadt Aarlingen.

Dr. Eisenbart, praktischer Urzt.

Ibrahim Bazar, ein reicher orientalischer Kaufmann.

Sklaven und Sklavinnen im Reisegefolge Ibrahim Bazar's. Ein Diener.

Ort der Handlung: Ein kleiner Saal im Hôtel de Musique der Stadt Aarlingen.

Zeit: Die Gegenwart.