

**Zeitschrift:** Berner Taschenbuch  
**Herausgeber:** Freunde vaterländischer Geschichte  
**Band:** 14 (1865)  
  
**Artikel:** Der letzte Heldenkampf  
**Autor:** Kocher, K.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-121504>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Der letzte Heldenkampf.

---

Es brausen Kriegeswogen rings um der Alpen Wall,  
Es rollt durch alle Lande des wilden Donners Schall;  
Des Rheines Ufer hallen vom wilden blut'gen Streit:  
Es schwingt der fränk'sche Adler wohl seine Schwingen  
breit.

Auch dir, du harmlos Völklein in deiner Berge Schooß,  
Auch dir ist nun gefallen des Krieges blut'ges Loos;  
Auch dich, mein Volk, der Adler zur Beute sich erkor,  
Deß' unersättlich Jagen der Welt Verderben schwor!

Sie nahen, jene Schaaren, von Siegesruhm bedeckt;  
Am blauen Jura hallet, vom Donner aufgeweckt  
Ein schauerliches Echo, das weit die Luft durchdringt  
Und an den weißen Firnen da drüben wiederklingt.

Es flammen helle Feuer auf Bergen hier und dort:  
Wach' auf, du Geist der Ahnen, du Schweizerlandes  
Hort!

Es blitzt und ob den Bergen steht blut'ges Abendroth:  
Wach' auf, du Geist der Ahnen, wach' auf, es thut  
uns Noth!

Dein Arm war's, der so oft schon die stärksten Feinde  
schlug,  
Daß Keiner mehr Gelüsten nach solchem Schlage trug;  
Durch deinen Arm sie fielen zum Nimmeraufersteh'n,  
Wie dort die Tannen brechen im brausend wilden Föhn!

Dort an den Seegeländen, die man Morgarten nennt  
Und Sempach, die der Schweizer schon von der Wiege  
kennt,  
Dort war's, wo Oestreichs Adler die Flügel hängen ließ,  
Weil in den Leib ihm brüllend der Stier die Hörner  
stieß!

Und dort bei Laupen war es, wo jene Herrenschaar,  
Der Bern's so frisch Gedeihen ein Dorn im Auge war,  
Die Bürgerstadt, die junge, gehöhnet und geneckt,  
Bis sie des Bären Tazze mit Einem Schlag gestreckt!

Ein Sprüchwort sagt vom Herzog dem Kühnen von  
Burgund:  
Daß Grandson ihm genommen sein Gut zu schlimmer  
Stund',  
Und daß bei Murten drüben entsunken ihm der Muth,  
Bis er bei Nancy draußen hinfiel in seinem Blut.

Was sollt' ich all' sie nennen, die Siege kühn und stark,  
Wo sich bewährt der Väter gesundes Blut und Mark?  
Sie stehen längst geschrieben und hat's da keine Noth:  
Die Schrift ist gar zu blutig, die Schrift ist  
gar zu roth!

O daß herab er stiege, der Ahnen Heldengeist,  
Der jedem Feind geboten die Stirne kühn und dreist!  
O daß herab er stiege in dieser schweren Zeit,  
Daß er die Enkel führe, wie sie zum heil'gen Streit!

Und ja, er ist gekommen und heldenmüthig stritt  
Der Enkel wie die Väter und wich um keinen Schritt;  
Doch nicht der Muth allein war's, der einst die Feinde  
schlug,  
Die Eintracht war's vor Allem, die dort ihr Banner  
trug.

Und ach! Die Eintracht fehlte dem armen Schweizerland,  
Als nun der Feind, der mächt'ge, vor seinen Thoren  
stand;  
D'rum sind sie auch gefallen im letzten Heldenkampf,  
D'rum mußt' ein Volk sich winden im heißen Todeskampf!

Wohl kämpfen sie verzweifelt dort, wo sich Freiburg trennt  
Von Bern, bei jenem Dorfe, das Neueneck sich nennt;  
Wohl schauen sie dem Feind dort in's Aug' mit festem Blick  
Und schlagen dreimal siegend die Uebermacht zurück.

Schon wird in ihrem Herzen ein Strahl der Hoffnung wach,  
Daß auch an and'rer Stätte des Feindes Macht sich brach,  
Schon drängen unaufhaltsam sie hinter'm Feinde her;  
Da kommt von Bern ein Bote, der bringet böse Mähr'.

Im grünen Tannenwalde, vom Volk Grauholz genannt,  
War heißer noch und wilder des Kampfes Wuth entbrannt;

Wohl stritten unerschrocken und tapfer sie auch dort,  
Wohl riß es Knaben, Weiber zum Heldenkampfe fort.

Doch nimmer mag das Häuflein dem Feinde widersteh'n;  
Es ist zu viel gefordert: nur Einer gegen Zehn!  
Wohl deckt die blut'ge Wahlstatt der blassen Leichen  
Schicht,  
Wohl knirscht ihr Muth im Tod noch dem Feind in's  
Angezicht.

Doch als die Besten deckten den Boden blutigroth,  
Umsonst war's, daß man länger dem Feind die Spitze bot;  
Und endlich weichen Alle in wilder Hast und Flucht:  
Ein Jeder seinen Heerd noch, sich selbst zu retten sucht.

Nur Einer harret am Wege, ein hoher, edler Greis;  
Das schöne Haupt umwallen ihm Locken silberweiß;  
Der weicht nicht, ob Alles, ob auch der Letzte wich;  
Nur einem Marmorbilde der Greis am Wege gleich.

Der Steiger ist's, der alte, der Schultheiß fromm  
und gut,  
Von altem, edlem Stamme, von altem, hohem Muth.  
Er sitzt am Weg und wartet auf seinen Todesstreich,  
Den würd'gen Senatoren der alten Römer gleich.

Nur mit Gewalt wohl rissen ihn seine Freunde fort;  
Er wär' fürwahr geblieben an blut'ger Stätte dort.  
„Laßt hier mich!“ rief er klagend, „hier ist das alte Bern!  
Nicht will ich's überleben; laßt mich, ich sterbe gern!“

Und siegend durch die Thore der nie besiegten Stadt  
Zog Frankreich's blut'ger Adler und ward vom Raube satt;  
Nur drüben im Gebirge, dem alten Freiheitshort,  
Da schäumten noch des Krieges blut'schwang're Wogen fort.

Es kämpft' im Todesmuthe dort noch der Hirtenstamm;  
Sah, wie beim Nothen Thurm e der Feind im Blute  
schwamm;

Doch dort am Seegelände, dort bei dem Flecken Stanz,  
Da war es, wo am wild'sten getobt der Waffen Tanz.

Dort standen Heldenweiber den Helden kühn zur Seit',  
Dort kämpften sie den letzten, den grimm'gen Todesstreit!  
Wohl siegt' auch dort der Adler und übte Rache hart,  
Doch hat er's selbst gestanden, wie schwer der Sieg ihm  
ward.

So sind sie denn gefallen im letzten Heldenkampf;  
So muß' ein Volk sich winden im heißen Todeskrampf.  
Wohl sinkt die Sonne drüben am Berg mit blut'gem  
Glanz,

Doch um der Helden Stirne glüht hell ein Strahlenkranz.

Und eine blut'ge Lehre ward dort dem Schweizerland:  
Daß da kein Muth mag helfen, wo nicht der Ein-  
tracht Band.

Man wird sie nicht vergessen, da hat's auch keine Noth:  
Die Schrift ist gar zu blutig, die Schrift ist  
gar zu roth!

R. Kocher.

---