

Zeitschrift: Berner Taschenbuch
Herausgeber: Freunde vaterländischer Geschichte
Band: 3 (1854)

Artikel: Des Herzog Bechtolds Stundenschlag : ein Festgedicht auf die Einweihung des neuen Pfisternhauses
Autor: Fueter, K.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-119120>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Des Herzog Berchtolds Stundenschlag.

Ein Festgedicht auf die Einweihung des neuen Pfisternhauses,

Vorgetragen den 23. April 1851 *).

Motto :

Alter Rathesbeschluß : Der Herzog soll die
Stund selber schlagen.

Bereits vor altersgrauer Zeit,
Da Bern sich gründet Thor und Mauern,
Erstand dies Pfisternhaus wo heut,
Auf der Ringmauer selbst; sie gab ihm Festigkeit
Im Wechsel der Jahrhunderte zu dauern.
Schon viermal hob es sich aus Schutt und Graus hervor **);
Der wilde Graben schwand, es schwand das Thor;
Als treuer Nachbar blieb zur Seiten
Der alte Glockenthurm der Zeiten,
Der majestatisch ragt empor,
Geziert mit schnurrigen Selenheiten; —

*) Während ein zweites, bei gleichem Anlasse von Fueter vorgetragenes, kleines Gedicht „Ein Pfisternied“ nach der Melodie des alten Berner marsches gedruckt wurde, wollte er den Druck dieser gedankenreichen, humoristisch-ernsten, theilweise schwunghaften Composition nicht gestatten; sie trägt in einigen Stellen das Gepräge der damals so mächtigen Parteiströmung, was den aller Eitelkeit baaren Dichter bewegen mochte, es bei dem mündlichen Vortrage bewenden zu lassen. Das Gedicht vereinigt die Eigenschaften, welche ein Gelegenheitsprodukt haben muß, in hohem Maße in sich und muß als solches beurtheilt werden.

Der Herausgeber.

**) Bei der Gründung, dann nach dem großen Brand 1405, 1595 und 1849.

Beim Hahnenruf der Värentanz sich dreht,
 Und jede Stunde, die vergeht,
 Wird neuen Gaffern neuen Spaß bereiten;
 Allein hoch über ihnen seht
 In lust'ger Glockenstub' erhaben
 Ein edler Bild! — Der Herzog Berchtold steht, —
 Der Gründer Berns will selbst die Wache haben
 Als Thürmer über Stadt und Land, —
 Im Panzerkleid, mit Helm und mächt'gem Hammer,
 Und unentwält von Lust und Jammer
 Schützt er Zähringens theures Pfand
 660 Jahr und hebt die eh'rne Hand,
 Und schlägt an die metall'ne Krone,
 Was das Verhängniß bringt dem Sohn, dem Enkelsohne,
 Der Stadt, die Mutter ist für's ganze Bernerland; —
 So steht uns Berchtold vor in gut und bösen Tagen,
 Der Berchtold'stadt die Schicksalsstund zu schlagen.

Als noch das Heldenalter glänzt,
 Die Bubenberge, Scharnachthale,
 Der Siegeslorbeer ihre Stirne kränzt
 Am Donnerbühl, im Jammerthale,
 Schoßhalden und Fraubrunnen-Streich,
 Bei Laupen, Murten sondergleich:
 „Wie warind da die Benner von den Bünsten,
 „Die Heimlicher mit Helm und Schwert?
 „Sie warind nie die vierten, fünften,
 „Sie standind vor zu Fuß und Pferd.“ —
 So sang ein Dichter, Allen noch verehrt,
 Der alte Zeiten zaubert unsern Tagen *);
 Der Bär voll Ruhm im blut'gen Banner stand,
 Und Herzog Berchtold hob die starke Hand
 Der Baterstadt die Siegestund zu schlagen.

*) Professor Wyß, bekannt unter dem Namen Wyß der Jüngere.

So kräftigten die Berner sich empor,

Im Krieg Frischhansen wilde Buben,

Im Frieden auf Gesellschaftsstuben

Ein Becher- und ein Zecherchor;

Und tranken sie auch mehr und ärger,

Am End' war's doch nur „Altenberger“; —

Auch Fastnacht, Ostermontag Spiel,

Schallmeyer, Schwägler, Hackbrett viel

Erflang den schönen Burgersfrauen,

Die warind hold und schmuck zu schauen;

Man hielt sehr viel auf Lieb' und Schmaus,

Sah mutzig in die Welt hinaus,

Bermehrte seine reichen Gauen,

Und konnt' der Bärenkraft vertrauen.

Doch war's nicht immer still im Haus,

Und es erwacht ein arger Strauß,

Als Schultheiß Kistler da florirte

Und mit den Twingherrn eins turnirte.

Umsonst der wackre, greise Fränklin sprach:

Unrecht bringt jedem Lande Schmach;

Für Wildbann, Schleppenrök und Schnabelschuhe

Giebt man leichtfinnig Glück und Landesruhe;

Herr Schultheiß Ihr! Ihr Twingherrn lasset nach! —

Umsonst! — Die Stützen Berns, die Hohen und die Reichen

Voll tiefen bittern Grolls selbst aus der Stadt entweichen,

Und schließt der reiche Edelmann sein Haus;

Dem armen Handwerk fällt der goldne Boden aus,

Denn nur vereint steh'n sie im guten Zeichen.

So wühlt der Zwietracht unheilvolle Flamme

Im innern Mark des Volks vom eignen Stamme,

Und trennt der Bürger Stände mehr und mehr,

Da doch bereits nach unserm Lande dürften

Savoy und der Lampart sammt dem Burgunderfürsten.

Schon sammelt sich, schon naht der Feinde stolzes Heer!

Die Brüder sehen Angst verdrossen,

Das Bollwerk wankt der Eidgenossen;

Sie senden dringend Botschaft her:

Was spaltet Ihr Euch doch in diesen Tagen,

Sühnt Euch! Sühnt Euch! Ihr bringt uns bittern Harm,
S'ist hohe Zeit, uns droht der Feinde Schwarm!
Wir gehen unter, Reich und Arm!
So könnte man's den Enkeln heute sagen! —
Man zaudert noch, man schwankt! doch Berchtold hebt den
Arm
Der Vaterstadt die Eintracht stund zu schlagen.

Die Herren ritten ein im lauten Jubelgruß,
Sie sühnten sich, sie kämpften, sie gewannen;
Zersprengt, erschrocken flieht der Feinde Fuß,
Mit reicher Beute kehren heim die Männer
Und schwelgen nun in üpp'gem Vollgenuß;
Doch der Versucher naht auch mit dem Ueberfluß,
Und mag das Schwert die alte Kraft nicht lindern,
Thut's Geld und Kleiderpracht und Sinnenrausch sie mindern,
Und dieser wird vergebens abgewehrt,
Da selbst der Mönch die Kutte nur entehrt. —
Jedoch als Zwingli kam in seinen Tagen
Mit starkem Muth, mit Glaubenskraft bewahrt,
Die Fackel seines Lichtes herzutragen,
Die Haller, Meyer, Kolb und Manuel schon genährt, —
Als im Vinzenzendorf er unter Trümmern lehrt,
Wo blinder Eifer den Altar zerschlagen,
Als selbst der Priester vor dem hohen Wort
Stola und Kelch ablegt am heil'gen Ort,
Um nimmermehr die alte Mess zu sagen, — *)
Da wandte Bern sich ab vom eitlen Land,
Sein Seelenheil auf Abläß nicht zu wagen;
Ein ernster Geist durchzieht das ganze Land,
Und Herzog Berchtold hebt die eh'rne Hand
Der frommen Stadt die Glaubensstund zu schlagen.

^{*)} Vgl. „Kurze Geschichte der Kirchenverbesserung zu Bern.“ Bern, 1827. S. 137. (Mit einer den Vorfall darstellenden Abbildung.)

Der Glaube, der sich jüngst die Bruderhände bot,
 Vereint zu stehn dem Gift der bösen Lügenmächte,
 Meint damals, daß im Blut der Himmel sich ersechte
 Und färbte manches Schlachtfeld roth, —
 Denn lange währt dies sturm bewegte Leben.
 Und ob's noch manchen herben Zwist gegeben,
 Doch sah man nie des Bären Muth erbeben
 Treu stand er zu den Brüdern bis in Tod,
 Ein edelstolzer Geist gebot,
 Und väterlich war mehrentheils sein Streben,
 Zu lindern Kranker und Bedrängter Noth; —
 Die schönsten Bauten gleicher Zeit sich heben,
 Und Pfistern stets versorgt die Stadt mit Brod, —
 Bis endlich dann vor hundert Jahren
 Der Kampf in Staat und Kirche schweigt,
 Der Frieden seine Palme neigt,
 Dem schönen Land die Segnung zu bewahren.
 Nun hebt sich eine mild're Kraft,
 Die feine Sitte, Kunst und Wissenschaft,
 Der Bernerhimmel glänzt von eignen Sternen,
 Nicht holt man sie ringsum aus allen Fernen,
 Ein Haller, Sinner, Wattenwyl
 Ein Engel, Tschärner, And're viel,
 Und in der Kunst — da glänzen auch nicht wenig
 Nach Werner, Dünz, die Freudenberger, König,
 Einheimisch wird auch fremder Künstler Strahl,
 Wie Rieter, Dunker, Aberli und Nahl;
 Selbst Berns Corinna blüht in jenen Tagen *),
 Die Anmut, Geist und Bildung so verband,
 Die hochgeschätzt von Rousseau, von Wieland,
 Als Königin weiß über sie zu ragen;
 Zum höchsten Flore stieg dazu das Land,
 Vom ökonomischen Verein getragen; —
 Und Herzog Berchtold hebt die frohe Hand
 Der Vaterstadt die Blüthe stund zu schlagen.

*) Julie Bondeli, vergl. „Verner Taschenbuch. 1853.“
S. 201—202.

Allein Welch' Erdenglück hat wohl Bestand !
 Seht ! Finstre Wolken thürmen sich im Westen,
 Es tost der Sturm durchs ganze Schweizerland,
 Er fasst die morsche Eiche bei den Nesten :
 Freiheit, Gleichheit umnebelt auch die Besten,
 Die Kriegesfackel schwingt der Weltbeglückter Hand,
 Verderben bringend Hütten und Palästen.
 Wohl braust noch auf der alte Bernermuth,
 Doch fließt umsonst bei Neuenegg sein Blut.
 Bern sah die dreifach bunte Fahne blinken,
 Gelöst, zerfetzt der Eidgenossen Band,
 Und sah den alten Staat in Staub versinken ;
 Und auf dem Staub die dürre Tanne stand ;
 Verheerung, Wirrwarr, Raub und Kriegesplagen,
 Viel biedre Herzen selbst verzagen,
 Als Berchtold hebt die eisenschwere Hand
 Der Vaterstadt die Prüfungsstund zu schlagen.

Die Prüfungsstund ! — Gott helf' sie stets bestehn ! —
 Die dürre Tanne seht ihr wieder fallen,
 Aufs neu die alten Schweizerfahnen weh'n,
 Und nach den wechselvollsten Scenen allen,
 Doch neu verjüngt, das Alte aufersteh'n. —

Den fernern Zeitlauf zu beschreiben,
 Das läßt der schwache Dichter bleiben ;
 Selbst wißt Ihr besser wie und was,
 Bald ging es schlecht, bald ging es bas,
 Doch selten schließt Herr Satanas, —
 Wollt' jüngst noch seinen fremden Saamen
 In unsfern guten Weizen kramen,
 Und streut uns in die Augen Sand,
 Daß man einander nicht verstand,
 Das Recht sich umkehrt wie die Hand,
 Und bei den theuersten Gesetzen
 Die Drohnen sich im Korbé sezen ;

Stark summen sie durchs ganze Land
 Und zehren aber leer den Stand,
 Der Honig wo? das Glück in Fezen!
 Nun gibt es die verkehrte Welt,
 Denn Alles kehrt sich drüber, drunter;
 Was hoch galt, heißt man alten Plunder,
 Bergrempelt Glauben, Ehr' und Geld,
 Und geiselt den, dem's nicht gefällt.
 Man wechselt immerdar die Krücken,
 Baut Absahrstrassen, Absahrbrücken
 Und Herberg jeglichem Vagant;
 Der Muß gibt den geschornen Rücken,
 Tiefbrummend ob dem Gängelband.
 Man dudelt ihm ganz fremde Lieder,
 Man wirft die alten Schanzen nieder,
 Kein' Schranke zwischen Stadt und Land!
 Was halßs, wenn sie im Busen stand,
 Wenn man als Haupterrungenschaft
 Die Pinten-Dynastie begafft!
 Viel fremde Schnäuz, viel schwere Noth,
 Und Niemand sah das Morgenroth,
 Als Herzog Berchtold fast mit Klagen
 Für Bern die franke Stund thät schlagen.

Doch trau dem Himmel, nicht verzag!
 Wie ging's am Leuenmatten-Tag!
 Voll Frost und Schnee — daß Gott erbarm —
 Allein die Herzen wurden warm;
 Zwölftausend Landleut, Aelpler, Städter sein,
 Die wollten fortan Brüder sein;
 Die thäten mannlich sich geloben:
 Wir stellen nun den Wägsten oben!
 Gesetzlich, doch mit Muth und Kraft
 Hat sich das Volk emporgerafft.
 Der Mai, der Mai, der war sein Hirt
 Mit „Verner Hoch und Nassau fort!“ —

Der Fremdling aber, der uns ehrt,
Sei billig uns auch lieb und werth; —
Als jubelnd zog nach Haus der Schwarm
Den Theuren frohe Künd zu tragen,
Hob Herzog Berchtold seinen Arm
Für Bern die Rettungs stund zu schlagen.

Und Rettung bringt uns Berchtold wieder,
Wenn treu sich bleibt das biedre Bernerherz.
Mit Staunen sieht er alte Waffenbrüder
Uns neu erstehn und zwar in hartem Erz;
Er sieht sich selbst verjüngt auf hohem Piedestale,
Das Antlitz nach dem Alpenkranz gewandt, —
Held Erlach hoch zu Ross, im Laupen-Siegerstrahle,
Und heid' wie lebend aus der Meister Hand.
Und dort, wo tief im Schatten, Nacht und Grauen
Die Werkhofmauer stand manch' hundert Jahr,
Kann er sie nun dem Aug' geöffnet schauen,
Die herrliche Gebirgswelt und die Mar. —
Dort will man fürstliche Paläste bauen,
Doch nicht für sich, für Andre noch sogar.
Verwirrt ob diesen wunderbaren Zeichen
Weiß Berchtold kaum, wie er sie deuten soll,
Er sieht den alten Christoph munter geigen *),
Nun glaubt er fast, das neue Bern sei toll; —
Er sieht die Stadt von tausend Lichern glühen,
Indianisch Feuer auf des Münsters Höh,
Zum Bunde sijz die Eidgenossen ziehen,
Es wogt die Menge wie die bunte See.
Wohl reckt der alte Muž gemüthlich seine Täzen,
Will man sie aber streicheln oder krazen?
Noch mundet keinem recht die neue Panacee,
Vielleicht kommt Liebe mit den neuen Täzen!!

*) Beim schweizerischen Sängerfeste in Bern 1848 hatte man durch Hinstellung einer ungeheuern Bassgeige den Christoffel in einen Musikanten verwandelt, durch eine besondere Vorrichtung wurde beim Vorbeimarschiren des Festzuges auch das Geigen nachgeahmt.

Doch welch ein Ton schlägt jetzt an Berchtolds Ohr?
 Die Zimmerart, den Meissel hört er schallen,
 Portale bilden sich und neue Hallen;
 Sein Pfistern steigt aus Trümmern frisch empor
 Nach den erlebten Wechselsällen allen,
 Geräumiger und schön wie nie zuvor!
 Die heitern, reichverzierten Säale glänzen,
 Geschmückt mit ihren grünen Kränzen,
 Zum ernsten Rath, zum Schmaus, zu muntern Tänzen,
 Und zum Verlangen jeder Zeit;
 Das Alte knüpfend an die neue Sitte,
 Sind sie in des Jahrhunderts Mitte
 Beim frohen Feste heut geweiht. —
 Und dreizehn schmucke Wappenschilde prangen,
 Die sind gewiß des Hauses beste Zier,
 Aus theurer Schwesterhand empfangen,
 Denn sie bezeugen laut, die Eintracht wohne hier.
 Die Eintracht soll uns stets umfangen,
 Sie wird uns halten für und für,
 Ob auch der Himmel oft sich trübe. —
 Wenn Pfistern theilt das Brod der Liebe,
 Wenn Meßgern und die beiden Gerber *),
 Gedenk der alten Laupenschlacht,
 Sich mannlich stellen dem Verderber, —
 Der Weber starkes Band uns macht,
 Der Schuster standhaft feste Sohlen,
 Die Kaufleut ächten Leim uns holen,
 Der Schmid die Herzen fügt und schweift,
 Der Schiffer den Compafz uns weist,
 Die Zimmerleut das Richtscheit schaffen,
 Steinhauer sich nicht lassen affen **),
 Der Mohr gefärbt schon in der Wolle bleibt,
 Kurz jeder sehe, wie er's treibt, —

*) Die jetzige Zunft von Mittellowen war in früheren Zeiten auch eine Gerberzunft.

**) Die Zunft zum Affen war und hieß ursprünglich die Zunft der Steinhauer.

Und D ist e l z w a n g , aus ad'lichem Geblüte,
 Den Edelsinn bewahrt, die biedre Güte, —
 Wenn überdies die Freunde zu uns halten,
 Die für die Stadt im Guten walten,
 Und wir sie fügen zum Verband, —
 Dann hat das Glück erst recht Bestand,
 Dann reift auch Bern zu bessern Tagen,
 Als Edelstein im Vaterland;
 Und Herzog Berchtold hebt die Hand
 Der Stadt und uns die frohe Stund zu schlagen.

R. Fueter. †

