

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Herausgeber:** Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Band:** 71 (1971-1973)  
**Heft:** 343

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

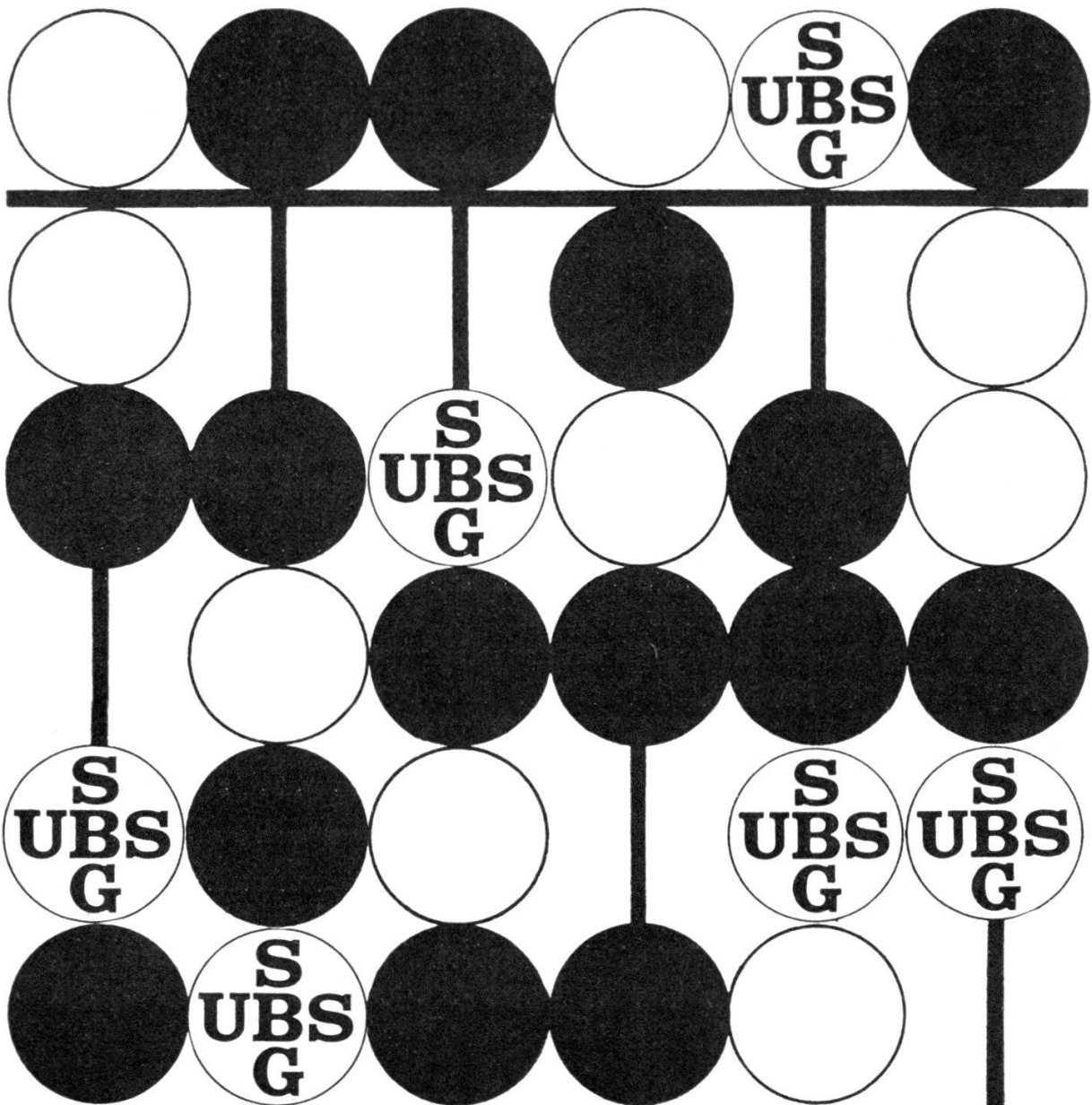
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## UNION DE BANQUES SUISSES

SCHWEIZERISCHE BANKGESELLSCHAFT  
 UNIONE DI BANCHE SVIZZERE  
 UNION BANK OF SWITZERLAND

lausanne : place saint-françois 1 — place centrale 2 — place de la gare 2

la science actuelle demande calculs  
 et précision ; votre banque en connaît  
 les exigences depuis toujours !

# LA PIPE :

(Instrument formé d'un fourneau de bois et d'un tuyau, servant à fumer du tabac.) Grosso modo, voilà sans doute la définition que donneraient de la pipe la plupart de nos contemporains. Et pourtant !...

Sait-on, par exemple, qu'il n'a pas été nécessaire d'attendre la découverte du tabac et de ses propriétés pour que nos ancêtres s'adonnent aux charmes de la pipe ? Ainsi le chanvre fut connu et utilisé bien avant le tabac, ce qui permet d'ailleurs d'avancer que l'histoire de la pipe est pratiquement aussi ancienne que celle de l'humanité.

Sait-on qu'avant d'en arriver aux pipes en bois, les plus connues aujourd'hui, mille autres matériaux furent utilisés : les ossements humains, la peau, le fer, la porcelaine, l'ivoire, le jade, l'écume de mer, le verre, la terre cuite, la pierre, l'argent, etc. ?

Sait-on que ces pipes affectèrent les formes et les tailles les plus extraordinaires, comme en témoignent les incroyables pipes anglaises du Staffordshire, pipes (serpentes) les bien nommées ?

A toutes ces questions, et à bien d'autres concernant la fabrication des pipes, la provenance de certains matériaux (l'écume de mer, par exemple), le choix des tabacs, etc., répond l'ouvrage de Monsieur André-Paul Bastien (Directeur de la « Revue des Tabacs », Président du Pipe-Club de France).

## André-Paul Bastien : LA PIPE

Un volume au format 22 × 28 cm de 160 pages. 32 pages en quadrichromie et 120 photographies bichromie et noir-blanc. Impression en offset sur couché mat VII. Composition en elzévir corps 11. Reliure pleine toile relon, dos carré, sous jaquette cinq couleurs pelliculée. **Prix Fr. 85.—.**

**LIBRAIRIE PAYOT S.A., 1, rue de Bourg, 1002 LAUSANNE (021) 20 33 31**