

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Herausgeber:** Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Band:** 70 (1968-1970)  
**Heft:** 333

**Nachruf:** Notice nécrologique : Louis Déverin (1886-1969)  
**Autor:** Woodtli, R.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NOTICE NÉCROLOGIQUE

*Louis Déverin (1886-1969)*

Avec le professeur Déverin, décédé le 17 décembre dernier après une courte maladie, disparaît un homme extrêmement doué dans les domaines scientifique, artistique et littéraire.

Après des études accomplies à Lausanne, il entra dans l'enseignement secondaire et professa notamment à Monaco, puis compléta sa formation par un stage à Paris au Collège de France et au Muséum d'histoire naturelle. Une thèse de doctorat couronna ses recherches sur la lithologie des roches crétacées des Alpes maritimes. Nommé professeur de cristallographie, minéralogie et pétrographie à l'Université de Lausanne en 1922, il devint doyen de la Faculté des sciences de 1930 à 1932, fut promu à l'ordinariat en 1938 et prit sa retraite en 1956.

Chargé d'un enseignement très lourd, à l'époque où la cristallographie en pleine renaissance prenait un essor prodigieux et remettait sans cesse en question les notions essentielles dans le domaine des minéraux et des roches, M. Déverin se voulut professeur d'abord. Sa pédagogie, nourrie par des connaissances inlassablement accrues et approfondies, s'appuyait sur des principes aussi généraux que possible et sur une vision synthétique des phénomènes et s'exprimait par des procédés didactiques originaux. Dans son enseignement, il fut un précurseur dont les idées novatrices se révélèrent fécondes après une longue période d'incubation. La partie visible de son œuvre s'exprime par un petit nombre de publications consacrées principalement aux minéraux authigènes, aux minéraux de fer oolithiques, aux cristaux artificiels, dans lesquelles on retrouve son souci constant de replacer les minéraux dans leur milieu géochimique et physicochimique pour mieux retracer l'évolution des roches par l'observation et l'interprétation raisonnée de tous leurs caractères.

Dans ses écrits apparaît une maîtrise rare de la langue française qu'il mit au service du *Bulletin suisse de minéralogie et de pétrographie* dès sa fondation ; il fit partie du comité de rédaction pendant plus de quarante ans et défendit avec une intransigeance inébranlable la pureté de la langue française contre les barbarismes, les néologismes, le laisser-aller, l'impropriété des termes et l'imprécision de la pensée. Discuter avec lui un manuscrit revenait à passer un difficile examen où tous les aspects scientifiques du travail et linguistiques du texte étaient passés au crible de la critique. Quant à lui, servi par des connaissances encyclopédiques et une mémoire infaillible, il mettait tout son art à contraindre les auteurs à se surpasser... malgré eux parfois... puis s'effaçait avec le maximum de discrétion.

Bon vivant, d'abord facile, il savait mettre ses interlocuteurs à l'aise ; il s'institua le conseiller compréhensif et discret d'un grand nombre d'étudiants qu'il sut encourager et guider jusqu'à la conquête de leur grade ; beaucoup d'entre eux lui gardent une profonde reconnaissance.

Une notice plus complète ainsi qu'une liste bibliographique paraîtront dans le *Bulletin suisse de minéralogie et de pétrographie*.

R. Woodtli.