

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Herausgeber:** Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Band:** 68 (1962-1964)  
**Heft:** 315

**Nachruf:** Notice nécrologique : Roger Freudweiler (1908-1964)  
**Autor:** Fauconnet, L.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NOTICE NÉCROLOGIQUE

### *Roger Freudweiler (1908-1964)*

Le 28 mars dernier, alors qu'il se levait pour la première fois après une opération chirurgicale réalisée dans de bonnes conditions, Roger Freudweiler a été emporté brusquement par une embolie dans une chambre de l'Hôpital cantonal dont il était le pharmacien en chef. Ainsi a disparu en pleine activité un des hommes les plus consciencieux et modestes que nous ayons connus. Elevé à Lausanne, il y a obtenu le diplôme de pharmacien en 1931, puis le doctorat en pharmacie avec une thèse sur « L'ergot de seigle, ses principes actifs et leur dosage ». Il a encore complété ses études à l'EPF de Zurich et à la Faculté de pharmacie de Paris.

En 1935, Roger Freudweiler fut nommé chef du service de pharmacie de l'Hôpital cantonal de Lausanne et, dès 1937, il fut privat-docent à l'Ecole de pharmacie. De 1943 à 1960, il fut inspecteur cantonal des pharmacies et contrôleur des stupéfiants. Représentant des autorités sanitaires, il était membre du comité directeur de l'Office intercantonal du contrôle des médicaments (OICM), de la Commission fédérale des stupéfiants et de celle de la pharmacopée ; comme tel, il a assumé, avec un collègue genevois, la traduction en français de la pharmacopée helvétique.

Très dévoué à sa profession, Roger Freudweiler consacrait aussi beaucoup de temps à la formation de jeunes confrères : les places de stagiaires à la pharmacie de l'hôpital étaient très recherchées. A l'Ecole de pharmacie, il a enseigné, avec le titre de chargé de cours, dès 1948 ; ses leçons, préparées avec un soin minutieux, étaient claires, bien ordonnées et très appréciées des étudiants attentifs. Malgré ses lourdes charges administratives et professionnelles, R. Freudweiler manifesta ses hautes qualités d'organisateur en trouvant le moyen et le temps de poursuivre des recherches scientifiques dans le domaine particulier du pharmacien d'hôpital et d'en publier les résultats. Président de la Société suisse des pharmaciens d'administration et des hôpitaux, il a fait apprécier ses compétences bien au-delà de nos frontières nationales. Toujours disposé à répondre aimablement à ceux qui s'adressaient à lui, il mettait ses connaissances étendues à la disposition d'autrui sans jamais abandonner sa modestie, sa discrétion et sa distinction, qualités qui caractérisent sa belle personnalité.

L. Fauconnet.