

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Herausgeber:** Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Band:** 68 (1962-1964)  
**Heft:** 311

**Buchbesprechung:** Analyse d'ouvrages

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ANALYSE D'OUVRAGES

*Les Prix Nobel*

Le 27 novembre 1895, Alfred Nobel rédigeait son testament dans lequel il créait cette fondation Nobel, aujourd'hui universellement connue. Sous l'influence du poète Bertha von Suttner, Nobel consacra le cinquième de ses Prix « à la personnalité qui aura le plus ou le mieux contribué au rapprochement des peuples, à la suppression ou à la réduction des armées permanentes, à la réunion et à la propagation des congrès pacifistes ». Des Prix de *littérature*, de *médecine*, de *physique* et de *chimie* accompagnaient ce Prix de la *Paix*.

C'est en 1901 que les Prix furent décernés pour la première fois. Jean-Henri Dunant reçut celui de la Paix, Sully-Prudhomme celui de la littérature, Jacob Van't Hoff celui de la chimie, Wilhelm Röntgen celui de la physique et Emil von Behring celui de la médecine. Dès lors, la Fondation Nobel devait chaque année récompenser des chercheurs éminents, des pacifistes et des savants qui, par leur œuvre avaient « contribué à améliorer le sort de l'homme ».

L'Union européenne d'Editions à Monaco vient de publier quatre magnifiques volumes consacrés aux Prix Nobel. Le premier traite des Prix de la Paix, le second de la littérature, le troisième de la physique et de la chimie et le dernier de la physiologie et de la médecine. Chacun de ces livres est admirablement illustré et comprend des articles biographiques, des mises au point sur les grands problèmes scientifiques du moment et un index bibliographique détaillé et fort utile.

En feuilletant ces ouvrages, dont les pages sont signées par des Prix Nobel eux-mêmes ou par des chercheurs de réputation internationale, on peut suivre sans peine l'évolution de la pensée scientifique et littéraire de ces cinquante dernières années. Ces volumes d'une présentation parfaite sont certainement appelés à rendre de très précieux services et méritent de figurer dans la bibliothèque de tout homme cultivé.

---

Dans la collection d'Histoire naturelle éditée par P. Lechevalier, vient de paraître le premier ouvrage d'une série intitulée « Etudes mycologiques » : J. BLUM : *Les Bolets* (52 fig., 16 pl., 168 p.). Ed. Paul Lechevalier, Paris, 1962.

Son auteur, M. JEAN BLUM, est attaché au Laboratoire de cryptogamie du Muséum à Paris. Ce livre est richement illustré (seize planches en couleurs et une quarantaine de dessins au trait). M. BLUM, dans une langue agréable, présente à son lecteur quelques-uns des problèmes biologiques et taxonomiques les plus importants que les Bolets posent au mycologue. Une clé systématique, en fin d'ouvrage, permet de les déterminer sans trop de difficulté.

P.-E. P.