

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Herausgeber:** Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Band:** 68 (1962-1964)  
**Heft:** 308

**Buchbesprechung:** Analyse d'ouvrage

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ANALYSE D'OUVRAGE

*Tournefort* (1656-1708)

Véritable initiateur de la taxonomie moderne, explorateur infatigable, descripteur plein de talent, maître enthousiaste et remarquable observateur, tel apparaît Joseph Pitton de Tournefort, à qui le Muséum d'Histoire naturelle de Paris a consacré un passionnant ouvrage \*. Plus de vingt articles rédigés par divers spécialistes, d'innombrables et fort belles illustrations rappellent au lecteur l'œuvre immense de celui qui fut l'élève de Magnol, le collaborateur de Fagon et le maître de Jussieu.

Après de solides études, Tournefort herborise en Provence, il parcourt le Dauphiné, la Savoie ; on le trouve dans les Pyrénées et en Espagne. En 1683, il est démonstrateur au jardin du Roy. Puis le voilà en Angleterre (1687) où il se passionne pour les expériences de physiologie de Goddard. Partout l'accueil réservé au jeune savant français est chaleureux, tandis que les armées des deux pays se font la guerre. Heureuse époque où la science savait rester objective et la pensée pouvait demeurer imperméable aux incidences de la politique.

Tournefort entre à l'Académie (1691) et publie, en 1694, ses « Eléments de Botanique » où il expose un nouveau système de classification qui le rendra célèbre. Puis, et jusqu'en 1699, il fait paraître de nombreux mémoires qui traitent tous de chimie végétale en relation avec des questions de médecine. En mars 1700, commence la grande aventure qui va conduire Tournefort de la Grèce à Constantinople, en Arménie et jusqu'au mont Ararat. Le botaniste globe-trotter publiera ses impressions dans un admirable ouvrage « Voyage au Levant ». En 1706, Tournefort entre au collège royal, le futur Collège de France, il sera le premier et le dernier à y occuper une chaire d'Histoire naturelle.

Et celui qui a risqué sa vie sur toutes les routes du monde connu, échappé aux bandits portugais et aux brigands turcs, va périr stupidement écrasé par un essieu de voiture, rue Lacépède près du jardin des Plantes, le 16 avril 1708.

Avec Linné, Tournefort reste le plus grand législateur de la Botanique descriptive et un des premiers à avoir senti que, derrière les caractères morphologiques, il y avait chez les plantes comme chez les animaux, toute une vie qu'il restait à étudier.

P.-E. PILET.

\* *Tournefort*, ouvrage édité par le Muséum. 321 pages. Impr. Lahure, Paris, 1957.