

Zeitschrift: Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Herausgeber: Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Band: 66 (1954-1957)
Heft: 296

Artikel: Walt Disney : les secrets de la vie : abeilles - fourmis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-274749>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERNET JEAN-PIERRE. — Sur quelques argiles glaciaires de la région lémanique, (408), 409.

— (Voir BERSIER et VERNET).

VERSTRAETE P. (Voir MERCIER et VERSTRAETE).

VILLARET PIERRE, (320).

WOODTLI R. — L'origine des venues aurifères aux mines de Kilo (Congo belge), 321, (353).

WUGLER W., (428).

Rédaction : Mlle Suzanne Meylan, professeur, Treyblanc 6, Lausanne.
Publicité : M. P.-A. Mercier, Dr ès sc., géologue, Palais de Rumine, Lausanne.
Imprimerie Baud, av. de l'Université 5, Lausanne.

WALT DISNEY

LES SECRETS DE LA VIE ¹

Abeilles — Fourmis

Walt Disney n'a pas fini de nous étonner. Après avoir révélé au public le mystère du désert, de la prairie, de la brousse et de la vie des castors, il sonde aujourd'hui le cœur de la ruche et de la fourmilière. Et c'est, pour ainsi dire, de plain-pied que ses équipes de savants et de techniciens photographes ont réussi à y pénétrer. Car, si un grand nombre de naturalistes se sont penchés sur ces étranges sociétés animales, jamais l'homme n'avait été admis à les contempler de si près. Par le miracle de la macrophotographie, le voici ramené à la mesure de l'insecte qu'il lui est donné de surprendre dans ses moindres faits et gestes.

Il suffira d'ouvrir le prestigieux album intitulé « Les secrets de la vie » pour s'en rendre compte : ici une abeille, démesurément agrandie, suce le nectar d'une fleur ; là, une autre nettoie une cellule ou nourrit une larve. Ailleurs, deux fourmis sont aux prises, mandibules ouvertes, ou se donnant la becquée. L'image est à ce point amplifiée que non seulement elle fait apparaître le plus petit détail structural de l'animal et de la fleur, mais éclater toute l'élégance et le merveilleux coloris.

Cependant, l'image n'est pas tout. Le texte, lui aussi, est un régal. Il est signé Julian Huxley. L'éminent biologiste a résumé ici, en un langage d'une extrême simplicité mais témoignant de l'étendue de son érudition, tout ce que l'on sait actuellement de la vie des abeilles et des fourmis, de l'origine, des mécanismes et de la raison d'être de leurs diverses activités. Rarement la science et la poésie se sont alliées avec autant de bonheur.

Un magistral commentaire, habillant des prises de vues exceptionnelles, il n'en faut pas plus pour faire de ce nouveau livre-film une réussite peu commune.

¹ Un volume de 84 pages, 23×29,5 cm, 72 photographies en couleurs, sous couverture toile blanche illustrée, 38 fr. 85. Production Marc Barraud. Librairie Payot, Lausanne.