

Zeitschrift: Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Herausgeber: Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Band: 66 (1954-1957)
Heft: 290

Buchbesprechung: Analyses d'ouvrages récents

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANALYSES D'OUVRAGES RECENTS

Butterfly Farmer, par L.-HUGH NEWMAN. — Edit. Phoenix House Ltd., London. 208 p., 68 photos, 3 dessins.

Butterfly Farmer est le « Journal de bord » d'une entreprise commerciale peu ordinaire, enfouie dans la campagne anglaise et qui mérite pleinement l'intérêt des naturalistes.

Voici soixante ans qu'un petit employé, L.-W. NEWMAN, déjà « mordu par les Papillons », installe dans le jardin de son cottage des cages de tulle, ramasse des chenilles de tous genres, les élève, obtient des adultes et des pontes, fait de la réclame et fournit amateurs, collectionneurs, écoles, musées et laboratoires de recherches. Il n'est pas seulement « business-man », mais il aime ses papillons, les observe, note, améliore sans cesse ses élevages et, parmi ses correspondants et visiteurs, il n'y a pas que des clients éventuels, mais bien aussi des entomologistes de renom, anglais ou étrangers, suisses entre autres.

Son œuvre subsiste à travers les années sombres de deux guerres mondiales et aujourd'hui, son fils L.-HUGH NEWMAN, l'auteur de *Butterfly Farmer*, qui a une hérédité entomologique chargée, dirige et développe avec amour et succès l'entreprise familiale.

La vocation de lépidoptéristes enthousiastes du père et du fils les a conduits à publier de nombreuses notes et ouvrages. Un des principaux soucis de L.-H. NEWMAN est de répandre aussi largement que possible le goût de la Nature dans le public et il utilise avec raison à ces fins tous les moyens que lui offre l'époque moderne : journaux, revues, radio et même la télévision. Il étudie l'élevage des espèces rares, les migrations, l'introduction de nouvelles espèces ; il nous révèle aussi que les Papillons font l'objet d'un commerce actif (véritable Bourse des Papillons) et dans un chapitre nous fournit d'intéressants renseignements sur la valeur en « pounds » des exemplaires recherchés par les collectionneurs.

Ouvrage intéressant, illustré de nombreuses photos et de quelques dessins, écrit par un sympathique naturaliste convaincu et enthousiaste, auquel nous sommes reconnaissants du plaisir qu'il nous procure en lisant les quelque 200 pages de son volume, et que nous félicitons de savoir si bien combiner le côté commercial et le côté scientifique de sa « Ferme aux Papillons ».

H. GASCHEN.