

Zeitschrift: Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Herausgeber: Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Band: 65 (1951-1953)
Heft: 278

Buchbesprechung: Analyses s'ouvrages récents

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANALYSES D'OUVRAGES RECENTS

I flew with the birds par HAROLD PENROSE. Country Life Ltd., London. — Voilà un livre auquel on ne peut refuser le mérite de l'originalité, ce qui paraîtra peut-être surprenant à une époque où le marché anglo-saxon est littéralement inondé de publications ornithologiques, dont beaucoup, en dépit de leurs qualités intrinsèques, ne se distinguent guère par un caractère particulier. M. Penrose est pilote d'essais et de vol à voile. Observer les oiseaux d'un avion n'est certes pas chose banale; il n'y a guère de pilotes, à notre connaissance, qui se soient livrés à ce genre d'observation.

Dans un langage clair, à la portée du profane, l'auteur nous explique les divers phénomènes atmosphériques conduisant à la formation de courants ascendants, essentiels au vol plané utilisé par de nombreuses espèces pour des déplacements de vaste amplitude. Il nous montre d'une façon remarquable mille détails qu'un observateur avisé peut remarquer du haut des airs et qui doivent totalement échapper à celui qui se contente d'observer de la terre ferme. Météorologue accompli, versé dans tous les secrets de la mécanique du vol, il nous donne une appréciation très juste de ce qu'il y a de remarquable dans l'adaptation de l'oiseau à cette fonction particulière et interprète d'une façon saisissante les relations intimes qui existent entre le type de vol, le nombre de battements d'aile et les conditions atmosphériques qui prévalent. Son expérience lui permet de pénétrer plus avant que l'observateur terrestre dans certains des mystères qui entourent encore les modalités de la migration, et il nous livre à ce sujet des réflexions d'un intérêt surprenant. Le chapitre intitulé « Return of the migrants » contient un tableau de la migration d'un réalisme étonnant. Il est indéniable que Penrose a obtenu de ce phénomène une vue toute différente de celle que nous, qui sommes rivés à la terre, pouvons en avoir.

De telles observations jettent un jour tout nouveau sur l'étude du vol et il n'est pas douteux que ceux qui ont pratiqué cette étude d'une manière purement théorique et expérimentale auraient grand intérêt à lire ces notes, prises sur le vif, en pleine action. C'est la raison pour laquelle ce volume nous semble digne de retenir sérieusement l'attention de tous ceux qu'intéressent les nombreux problèmes posés par le vol des oiseaux.

Doué d'un sens esthétique indéniable, Penrose décrit avec beaucoup de poésie et dans un langage plein de charme, des aventures passionnantes. Choisie avec infiniment de soin, l'illustration photographique du volume est d'une qualité absolument remarquable.

CH. CHESSEX.