

Zeitschrift: Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Herausgeber: Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Band: 64 (1948-1950)
Heft: 272

Buchbesprechung: Analyses d'ouvrages récents

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Extrait des Procès-verbaux de la S.V.S.N.

Assemblée générale du 3 juillet 1948, à 16 h.

à la Buritaz sur Chardonne.

Le président ouvre la séance en donnant lecture des messages reçus des autorités et des Sociétés romandes qui n'ont pu se faire représenter.

Le procès-verbal de la séance du 30 juin est adopté.

Le président annonce que M. le professeur F. Cosandey a accepté la charge de président de la session de 1949 de la S. H. S. N., à Lausanne.

M. Ch. Linder, délégué au Sénat de la S. H. S. N., lit son rapport sur la séance du 29 mai, à Berne.

Causeries scientifiques.

Henri Faes. — Les transformations du vignoble vaudois.

Arnold Bersier. — Géologie du paysage de Lavaux.

Grâce au soleil, cette brève assemblée générale a été l'occasion d'une jolie promenade dans la région de Chardonne.

ANALYSES D'OUVRAGES RÉCENTS

More common wild flowers, par le Dr JOHN HUTCHINSON (Penguin Books, West-Drayton, Middlesex, 1948). — L'auteur de ce livre est attaché au Musée botanique du Jardin royal de Kew. Après plusieurs travaux sur la flore indigène de son pays, il se fit connaître spécialement par ses études floristiques de l'Afrique et de l'Inde. A part les résultats de ses voyages, il a publié en 1926 et 1934 un nouveau système de classification végétale.

Le succès de son premier volume « *Common wild flowers* », paru en 1945, l'a encouragé à en publier un second, cette petite flore illustrée que nous recevons aujourd'hui, présentée dans la collection des « Pelican books ». L'auteur commence par une description sommaire de la méthode de détermination des plantes à fleurs, puis nous enseigne la façon rationnelle d'utiliser les clés. Dans cette introduction, il semble s'adresser plus spécialement aux jeunes et au public non initié. De ce fait, on s'étonne quelque peu de le voir faire appel à des caractères anatomiques relativement compliqués. Autre fait curieux : les clés de détermination amènent au genre, et il n'est question de la famille qu'incidemment dans le texte accompagnant les planches.

En résumé, il nous paraît que cette flore fait appel à des notions trop scientifiques pour le profane... et pas assez pour le spécialiste, mais ce qui donne avant tout de la valeur à ce volume, ce sont les dessins; finement exécutés, ces fleurs remarquablement détaillées constituent une véritable étude par l'image de deux cents espèces environ de Phanérogames. Nous trouvons aussi, au milieu du volume, une vingtaine de photographies artistiquement présentées, qui réjouissent l'œil du naturaliste.

M. K.