

Zeitschrift: Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Herausgeber: Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Band: 63 (1945-1948)
Heft: 266

Buchbesprechung: Analyses d'ouvrages récents

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANALYSES D'OUVRAGES RECENTS

E.-B. FORD. — Butterflies. Collins, London, 1945. Prix : 16 s.

A la suite d'une offre du British Council, le comité de la S. V. S. N. a décidé de publier des comptes rendus d'ouvrages mis gracieusement à notre disposition par cette organisation.

C'est ainsi que nous avons eu le plus grand intérêt à lire le livre remarquable que E.-B. FORD, biologiste bien connu, professeur à l'Université d'Oxford, vient de consacrer aux papillons diurnes de la Grande-Bretagne.

Ce livre est absolument différent de tous les ouvrages similaires : son propos essentiel est de montrer aux amateurs de Lépidoptères comment leur passe-temps favori peut devenir d'une utilité scientifique réelle : maint collectionneur s'est parfois demandé quel intérêt il y avait à piquer dans des cartons vitrés de beaux exemplaires appartenant à une faune bien connue et sans doute a-t-il désiré faire œuvre plus utile. FORD répond à cette préoccupation de la manière la plus heureuse : après avoir écrit six chapitres consacrés à l'histoire de la Lépidoptérologie en Angleterre, à la structure et au développement des Insectes, à la physiologie et à la coloration des papillons, à leur biologie, à leur distribution géographique et aux principes sur quoi se base la systématique du groupe, il traite, dans les 150 dernières pages de son œuvre, les problèmes de la génétique théorique et pratique et aborde enfin la question de l'évolution. Il montre aux amateurs qu'ils pourraient éclairer un grand nombre de points de détail par des élevages méthodiques et par des observations bien conduites sur le terrain ; et il leur prouve que leur collaboration est indispensable parce que les zoologues professionnels ne sont pas assez nombreux et ne disposent pas de loisirs suffisants pour exécuter eux-mêmes les innombrables vérifications qui sont nécessaires pour que l'évolution des papillons puisse être vraiment comprise.

A ce point de vue, l'ouvrage, bien qu'accessible à tous, sera une révélation pour bien des biologistes de carrière. Ecrit dans un style simple, correct et élégant par un homme rompu aux finesse de l'art d'enseigner, ce livre, qui, partant des bases les plus élémentaires, atteint finalement, et sans heurts, un niveau scientifique très élevé, demeure toujours clair et limpide.

L'illustration est admirable : tous les diurnes anglais sont représentés dans 56 planches en couleur d'une exécution et d'un goût irréprochables. Et chaque espèce est figurée, non par un seul exemplaire, mais par une série d'individus choisis pour démontrer la variabilité spécifique.

24 planches photographiques et de nombreuses cartes complètent l'iconographie d'un livre dont le prix nous apparaît comme extraordinairement bas.

R. MATTHEY.