

Zeitschrift: Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Herausgeber: Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Band: 58 (1933-1935)
Heft: 236

Artikel: Une forme intéressante de *Helianthus annuus*
Autor: Landau, E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-272199>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**E. Landau. — Une forme intéressante
de *Helianthus annuus*.**

(Séance du 7 novembre 1934.)

Pendant mon séjour en Lithuanie, j'ai pu observer une forme de tournesol (hélianthe) dont les graines m'intéressèrent par leur coloration. Il existe entre autres deux formes de tournesols quant à leurs graines: les unes, et c'est là la forme habituelle, ont une surface noire à raies alternées blanches, plus au moins larges; l'autre forme est entièrement noire jusqu'au bord. J'ai pu observer qu'en général cette qualité était héréditaire (et cela sans exceptions pendant trois ans en Lithuanie); ici, à Lausanne, j'ai pu observer un nouveau phénomène. Les graines noires ont quelquefois produit des plantes à graines exclusivement blanches; cependant, malgré l'albinisme de ces graines, les alvéoles du calice restèrent pigmentées. S'agirait-il d'une maladie provoquée par un séjour de deux ans et demi de ces graines dans un tiroir, ou plutôt d'une scission mendélienne?

Parmi les graines noires, nous avons pu distinguer deux formes en ce qui concerne leur réaction contre un court séjour dans l'eau. Tandis que l'une reste sans changement dans l'eau chaude, les graines de l'autre nous intéressent seules par le fait qu'elles rendent dans l'eau, surtout chaude, une assez grande quantité de substance colorante.

Un petit bec de gaz suffit pour chauffer l'eau où l'on plonge les graines. On obtient déjà après quelques minutes un beau colorant rougeâtre-violacé qui rappelle quelque chose d'intermédiaire entre l'orcéine et l'hématéine.

Comme cette dernière, notre produit colore électivement les noyaux. La coloration devient peut-être un peu plus forte si l'on ajoute à la solution quelques gouttes de glycérine. L'ammoniaque, l'alun, l'acide acétique provoquent une précipitation d'une laque qui ne colore plus.

Cette substance aurait pu être dénommée « hélianthine », si ce nom n'eût point déjà été emprunté pour un autre colorant qu'on connaît aussi sous le nom d'Azogelb. Donc, j'ai proposé il y a quelques années le nom « Saulézoline », un mot lithuanien et voulant dire: produit de tournesol.

Je regrette de ne pas être suffisamment documenté pour pouvoir étudier cette matière au point de vue chimique.

Les graines blanches seront plantées le printemps prochain pour une étude plus approfondie de leur caractère.