Zeitschrift: Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles

Herausgeber: Société Vaudoise des Sciences Naturelles

Band: 57 (1929-1932)

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

IMPRIMERIE COMMERCIALE
Avenue de l'Université 5
LAUSANNE

Tableau des corrections typographiques

	RATIONALISONS. — C'est le mot à l'ordre du jour. Il y a beaucoup à « rationaliser » dans l'industrie des arts graphiques.	Renfoncer
	L'Imprimerie Commerciale, avenue de l'Université 5, à Lausanne, tient à mettre sous les yeux de ses clients quelques suggestions. Un d'entente manque amène des « corrections d'auteur » que le tarif de la Société suisse des Maîtres-Imprimeurs met entièrement à la charge des clients à raison de 3 fr. 50 l'heure.	Aligner Espace à baisser Lettre à retourner Rapprocher Mots à transposer Lettres à transposer Lettre gâtée Redresser (chevauchage)
	Il faut que la clientèle sache que, à fin 1927, sur 932 machines à composer fonctionnant en Suisse, 769 fondent la ligne-bloc. Si l'on peut supprimer d'un coup de burin une virgule ou un accent de trop, la plus petite correction entraîne ordinairement la refonte complète de la ligne. Et l'adjonction d'un ou de plusieurs mots entraîne la refonte d'un certain nombre de lignes.	Interligne à diminuer Mauvaise division Grande capitale (majusc.) Lettres d'un autre corps Interligne à ajouter Lettres à ajouter Lettres à changer En italique
	Les Américains — « Time is money » — donnent aux auteurs première épreuve qui offre tous les caractères d'une épreuve d'imprimerie, mais qui, en réalité, a simplement été tapée à une machine à écrire par une dactylo. L'auteur fait toutes ses corrections sur cette première épreuve qui ensuite seulement, est remise à la machine à fondre les lignes-blocs. Une dactylo gagne quatre fois moins qu'un opérateur-typographe. Une machine à écrire coûte quelques francs par jour, tandis qu'une machine à composer revient à 70 fr.	Alinéa à supprimer Mot oublié Interligne à baisser Lignes à transposer En noir Espace à mettre Alinéa à faire Lettre à enlever Mot à changer
	Il faut donc que le client lise soigneusement son manuscrit, de manière à réduire	Texte oublié

Nous donnons ci-dessous la manière de souligner pour obtenir le caractère désiré:

Souligner une fois: *en caractères italiques*.
Souligner deux fois: **en caractères noirs.**
Souligner trois fois: EN PETITES CAPITALES.
Une fois au crayon bleu: EN CAPITALES.
Deux fois crayon bleu: **CAPITALES NOIR**
Une fois rouge: *CAPITALES ITALIQUES*