

Zeitschrift: Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Herausgeber: Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Band: 57 (1929-1932)

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IMPRIMERIE COMMERCIALE

Avenue de l'Université 5

LAUSANNE



Tableau des corrections typographiques

<u>RATIONALISONS.</u> — C'est le mot à l'ordre du jour. Il y a beaucoup à « rationaliser » dans l'industrie des arts graphiques.	Renfoncer
/A L'Imprimerie Commerciale, avenue de l'Université 5, à Lausanne, tient à mettre sous les yeux de ses clients quelques suggestions. Un d' <u>entente</u> manque j'anème des « corrections d'auteur » que le tarif de la Société suisse des Maîtres-Imprimeurs met entièrement à la charge des clients à raison de 3 fr. 50 l'heure.	Aligner
// 9	Espace à baisser
Il	Lettre à retourner
U	Rapprocher
(c)	Mots à transposer
~~~	Lettres à transposer
	Lettre gâtée
	Redresser (chevauchage)
	Interligne à diminuer
C	Mauvaise division
/S /bm /m	Grande capitale (majusc.)
le lm	Lettres d'un autre corps
in re	Interligne à ajouter
<u>italique</u>	Lettres à ajouter
	Lettres à changer
	En italique
/une	Alinéa à supprimer
x	Mot oublié
<u>noir</u>	Interligne à baisser
#	Lignes à transposer
// 28 /28	En noir
H revient à	Espace à mettre
	Alinéa à faire
/se	Lettre à enlever
<u>de noir copié</u>	Mot à changer
	Texte oublié
	Il faut donc que le client lise soigneusement son manuscrit, de manière à réduire.
	Nous donnons ci-dessous la manière de souligner pour obtenir le caractère désiré:
	Souligner une fois: <b>en caractères italiques</b> .
	Souligner deux fois: <b>en caractères noirs</b> .
	Souligner trois fois: <b>EN PETITES CAPITALES</b> .
	Une fois au crayon bleu: <b>EN CAPITALES</b> .
	Deux fois crayon bleu: <b>CAPITALES NOIR</b>
	Une fois rouge: <b>CAPITALES ITALIQUES</b>