

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Herausgeber:** Société Vaudoise des Sciences Naturelles  
**Band:** 55 (1923-1925)  
**Heft:** 212

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Combustibilité des films cinématographiques  
et explosion du Cinéma-Palace de Montreux.**

PAR  
**R. MELLET**

---

*(Travail présenté à la séance du 23 mai 1923.)*

---

Le 11 novembre 1922, vers 11 h. du matin, un commencement d'incendie se déclarait dans le sous-sol du Cinéma-Palace de Montreux, où se trouvait un dépôt de films cinématographiques. Les pompiers, avertis aussitôt, arrivèrent peu après sur les lieux et commencèrent à donner de l'eau dans les caves. Quelques minutes après une formidable explosion se produisit au sous-sol.

Ayant été désigné comme expert par le Département militaire et des assurances, pour rechercher la cause de cette explosion, j'ai eu l'occasion de faire une étude assez approfondie sur les films cinématographiques au point de vue de leur combustibilité et des gaz qu'ils peuvent dégager dans certaines conditions. Le présent travail a pour but de communiquer les quelques résultats intéressants auxquels cette étude m'a conduit. Le Département militaire et des assurances a bien voulu me donner l'autorisation d'illustrer cette étude scientifique en exposant également le résultat de mes recherches concernant le cas particulier du sinistre de Montreux.

Le film cinématographique est, comme on le sait, une longue bande transparente et flexible, de 35 mm. de largeur, d'environ  $\frac{1}{10}$  de mm. d'épaisseur et le plus généralement d'une longueur d'environ 300 m., roulée en bobine. Cette bande supporte sur l'une de ses faces une couche de gélatine sensibilisée ou émulsion, tout comme la plaque de verre d'un cliché photographique supporte la couche sensible où se développe l'image.

La substance employée pour la fabrication du support d'un film doit réaliser essentiellement les quatre conditions suivantes: